



# LA KAOTICA

IES SANTA AUREA

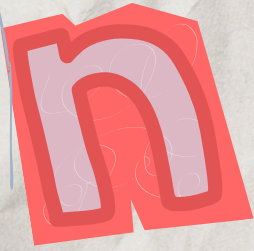


8ª EDICIÓN

DAVID CORDERO BLANCO  
4º ESO A




# editorial




Nati Millán





# ¡Tengo un sueño!



Llevo varias **noches**, muchas, **desvelada** pensando en el momento histórico que nos ha tocado vivir. Todo parece **CAÓTICO**, extremo y proclive a los enfrentamientos.

Respiramos un continuo **enfado**. Los **radicalismos**, bien de un lado u otro, han ido germinando hasta llegar a un punto de **no retorno**.

Por otro lado, los que nos **gobiernan y los que nos quieren gobernar**, no sólo no dan ejemplo a la sociedad que les observa, sino que además provocan "**odios**" con su proceder político **no ejemplar**.

Volviendo la vista atrás, las palabras del **activista** americano por los **Derechos Civiles, Martin Luther King**, hoy día cobran una relevancia, bajo mi punto de vista, completamente actual:

**"Yo tengo un sueño de que un día esta nación se elevará y vivirá el verdadero significado de su credo: 'Creemos que estas verdades son evidentes: que todos los hombres son creados iguales'."**

En esa **igualdad, libertad y tolerancia** es en la que nos deberíamos centrar. Por lo que deberíamos luchar, **no** con la **violencia**, sino con el sentir pacífico de nuestros **corazones**.

**¡Cambiémos el mundo y tengamos un sueño...!**



Nati Millán



# NOTICIAS NACIONALES E INTERNACIONALES



ANTONIO JESÚS GONZÁLEZ 4º ESO C

# ¡PIZARRAS HACKEADAS!

¿Os habéis enterado de lo que pasó el otro día con las pizarras digitales?

En varios **colegios e institutos** de toda **Andalucía** sucedió lo mismo y al mismo tiempo: las **pizarras digitales** -encendidas o apagadas- se pusieron de acuerdo para hacer sonar "**Debí tirar más fotos**", la famosa canción de **Bad Bunny**. Mientras sonaba su música, se proyectaba en todas el mismo mensaje: "**a petición de Irene**". La escena se ha repetido los días **28 y 29 de mayo**, así como el **lunes 1 de junio**, siempre a las 10:00 de la mañana.

¿Quién creéis que puede ser la tal Irene? ¿Una fan enloquecida del artista? Es lo que piensa nuestro compañero **Pancho. Chaparro**, por su parte, cree que **no es casualidad** que este supuesto **hackeo de las pizarras andaluzas** suceda la misma semana que el artista comienza su gira de conciertos en nuestro país. ¿Estará el cantante detrás de esta sincronizada acción? ¿Será parte del marketing y promoción de la gira? ¿O pura casualidad?



Tanto **Pancho** como **Chaparro** opinan que, de haber sonado en nuestros grupos de 2ºESO, **todo el alumnado se habría puesto en pie para cantar y bailar el famoso tema.**



*La "señorita" Laura López, Pancho Ortega  
y Manuel Chaparro, 2ºESO A*

# El mejor Mundial de todos los tiempos



**¡Ya está aquí el Mundial!**

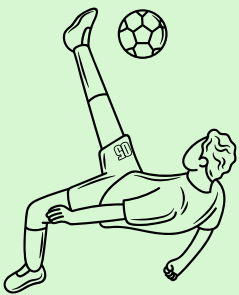
Vamos sacando las **camisetas rojas**, que en una semana arrancan los primeros partidos. Como podéis ver en la tabla, la **selección española** queda encuadrada en el **grupo H** y se **enfrentará** a **Cabo Verde, Arabia Saudí y Uruguay** en la fase de grupos.



Si nuestra selección logra acabar primera de grupo, jugaría los **octavos de final** en Los Ángeles frente al **segundo del Grupo** (**Argentina, Austria, Argelia o Jordania**).

**El Mundial empezará el 11 de junio en Ciudad de México y finalizará el 19 de julio en New Jersey.**

Se trata de un sistema de **12 grupos de cuatro equipos**. Cada selección jugará **tres partidos**, uno contra cada rival de su grupo. Al terminar esa primera fase, se clasificarán para las eliminatorias los dos primeros de cada grupo y también los ocho mejores terceros. Es decir, **pasarán de ronda 32 equipos**.



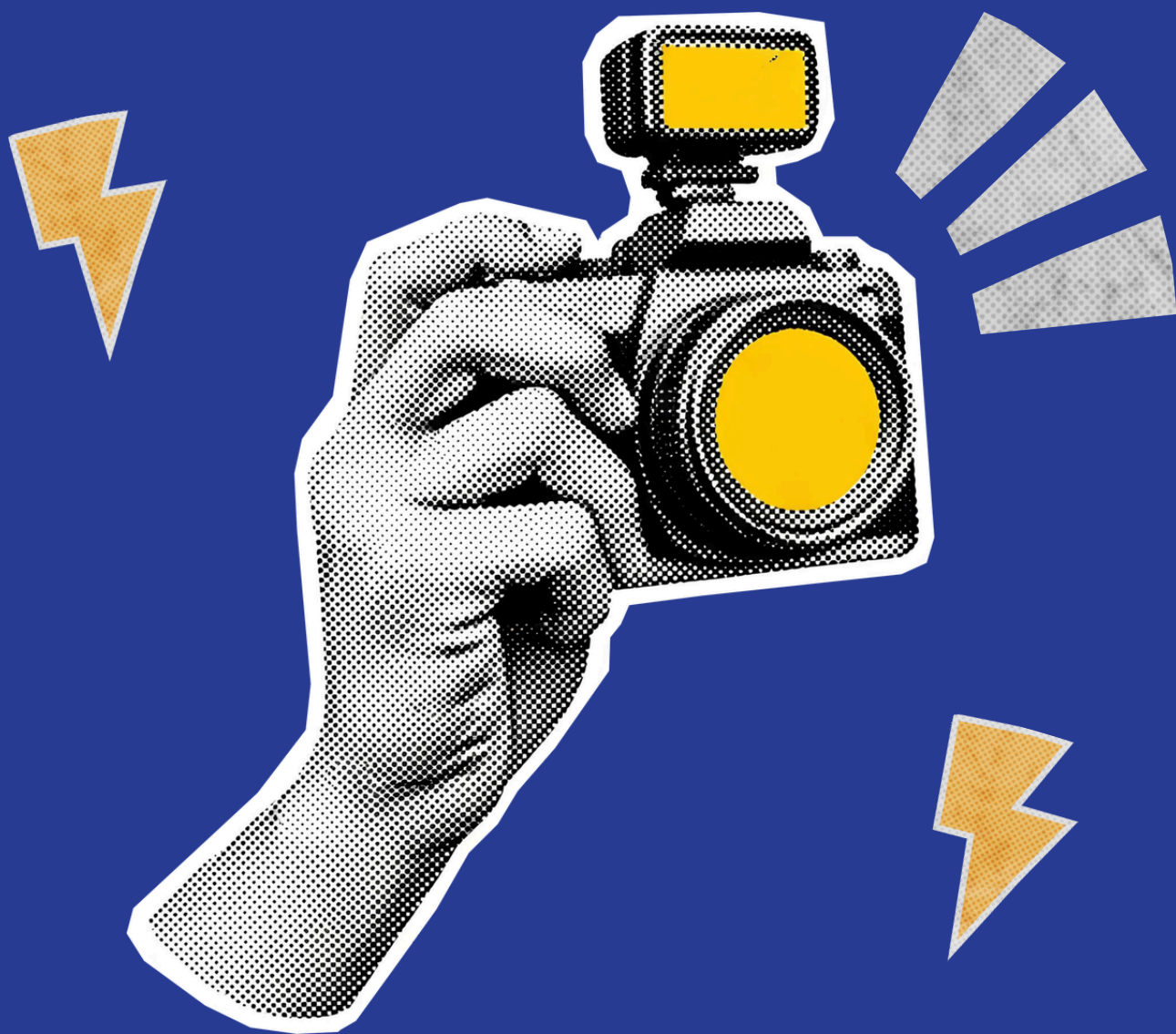
A partir de ahí arranca una nueva ronda de **dieciseisavos de final**, algo inédito en la historia de los Mundiales. **Después** vendrán los **octavos, cuartos, semifinales, el partido por el tercer puesto y la final**.

Los partidos de España se podrán **ver** de forma gratuita a través de **La1 de RTVE**. Todos los partidos del Mundial se podrán ver en directo y online a través de **DAZN**.

*La "señor" Laura López  
Alejandro Patxot 2°ESO B  
Abraham Ramos 2°ESO A  
Abraham Camacho 2° ESO C  
Danna Arias 2° ESO B*

# REPORTAJES

## IES SANTA AURELIA



NATI MILLÁN

# MI BARRIO CENTENARIO: Los Estados Unidos de Amate

¡Nuestro IES, se **supera** de nuevo! Y es que todo el centro, guiado por nuestro querido **Víctor Peinado**, ha desarrollado un **Proyecto Interdisciplinar**, llamado **Mi barrio Centenario: Los Estados Unidos de Amate**.



La intención de nuestro "super profe" de Filosofía y Coordinador de Convivencia, **Víctor Peinado**, es dar a conocer a toda la **Comunidad Educativa**, la evolución histórica de **Sevilla** y del **barrio colindante** a nuestro instituto.

La **zona del Parque Amate** ha pasado a convertirse en uno de los barrios de Sevilla donde más **diversidad cultural existe** (hasta **111 nacionalidades distintas** conviven en nuestras calles)



Para ello, el trabajo durante este curso ha sido crear una **batería de actividades**, dinámicas, exposiciones, trabajos creativos, excursiones, etc. que giren en torno a la temática del proyecto desde las distintas disciplinas. Quedando como resultado las siguientes **actividades**:

- **Una Yincana en el parque**, que promovió el trabajo en equipo y el descubrimiento del entorno cercano.
- **Un escape room**, donde el alumnado puso a prueba su ingenio y capacidad de resolución de problemas.



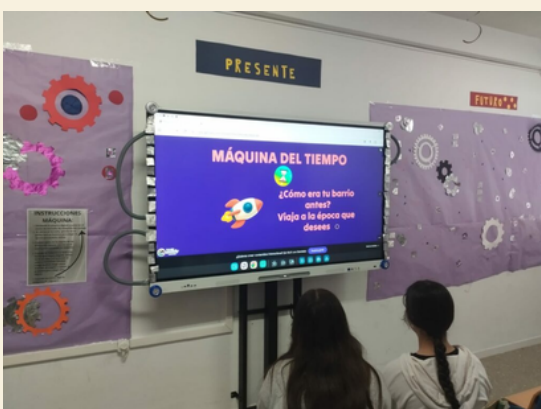


- **Una jornada gastronómica, con recetas de diferentes partes del mundo, reflejo de la diversidad cultural del centro.**

- **La elaboración de un mapa emocional del barrio, en el que se recogieron vivencias, recuerdos y percepciones del alumnado.**



- **Una charla-coloquio, que abrió un espacio de reflexión y diálogo.**
- **Y la actividad de la máquina del tiempo, que permitió viajar simbólicamente por la historia del barrio y proyectar su futuro.**



**"La educación no cambia el mundo, cambia a las personas que van a cambiar el mundo."**

**(Paulo Freire)**

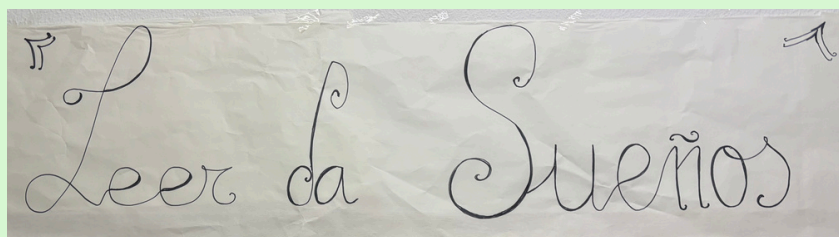
# "MES DE LA LECTURA...NUESTROS PEQUEÑOS GRANDES LECTORES"

Nuestra maravillosa **Biblioteca**, coordinada por super **Consuelo Caballero**, un grupo de **profesores y profesoras muy lectores**, además del **Departamento de Lengua**, han creado un **CONCURSO** para la mejor portada inventada de **nuestros libros favoritos**.



El motivo de esta gran iniciativa es la **conmemoración del DÍA DEL LIBRO**.

El concurso, ha llevado como **lema**:



Se ha celebrado durante todo el mes de **abril**, participando el **alumnado de la ESO**.

Este concurso ha consistido en diseñar una **portada original** del libro que más nos haya gustado.

Entre los **requisitos imprescindibles** se debía tener en cuenta, que el diseño fuera lo más alejado posible de la portada original, el dibujo debía ser a color, a mano y podía incluir fragmentos del libro.





El **jurado** formado por las preciosas “seños” **Laura López, Marta Álvarez y M<sup>a</sup> José Lois** han seleccionado los **tres ganadores del concurso**, siguiendo los criterios de **originalidad y atractivo en el colorido de sus creaciones**, entre más de 70 participantes.

No hay 1º, 2º ni 3º premio. Los **tres alumnos/as seleccionados/as han ganado lo mismo**:

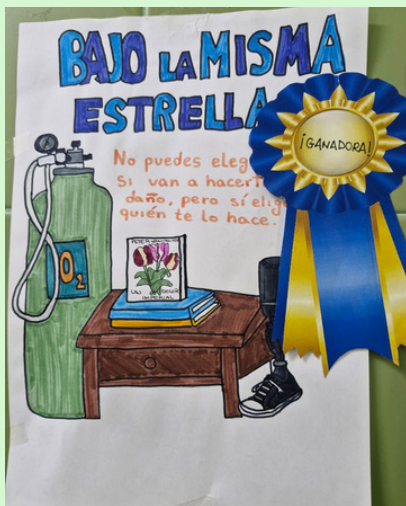
***“El placer de ganar haciendo bien las cosas, además de material escolar”***



Los ganadores han sido:

**MANUEL ÁLVAREZ 1º ESO B**  
**CARMEN SÁNCHEZ 2º ESO C**  
**NURIA GARCÍA 2º ESO A**

***“¡ENHORABUENA CAMPEONES!”***

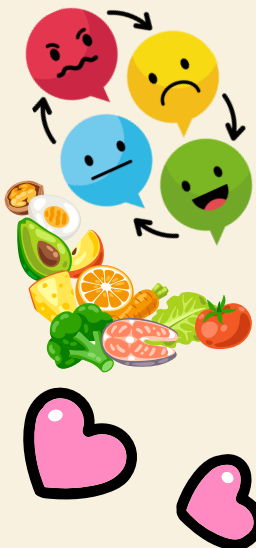
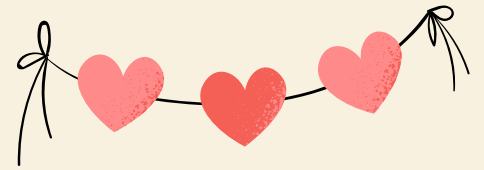


***«Leer es soñar con los ojos abiertos»***  
***— J.K. Rowling.***

# VOCES, IDEAS Y EXPERIENCIAS...

*¡Qué me gusta una charla!*

Durante el presente curso escolar, el **IES Santa Aurelia** ha apostado firmemente por la **formación integral de su alumnado** a través de un amplio programa de **charlas** y actividades educativas, complementando así la enseñanza académica con el desarrollo personal y social de los estudiantes.



Desde el **Ayuntamiento**, y coordinadas por la “seño” **Nati Millán**, se han llevado a cabo diversas charlas centradas en la **Educación Emocional**, la **Alimentación Saludable** y la **Educación Afectivo-Sexual**. Estas iniciativas han proporcionado al alumnado herramientas fundamentales para el conocimiento y gestión de sus emociones, la adquisición de hábitos de vida saludables y el desarrollo de relaciones basadas en el **respeto**, la **responsabilidad** y la **igualdad**.

Por otro lado, dentro del **Plan de Igualdad** del centro, coordinado por super **Susana Martínez**, se han desarrollado **actividades formativas** sobre ciberacoso, violencia de género e igualdad. Estas acciones han contribuido a **sensibilizar al alumnado** sobre problemáticas de gran relevancia social, fomentando la prevención, el respeto mutuo y la construcción de una sociedad más justa e igualitaria.





Asimismo, la colaboración de la **Policía Nacional y la Policía Local** ha permitido acercar al alumnado información de primera mano sobre temas tan importantes como el acoso escolar, la violencia de género y el consumo de sustancias nocivas para la salud.

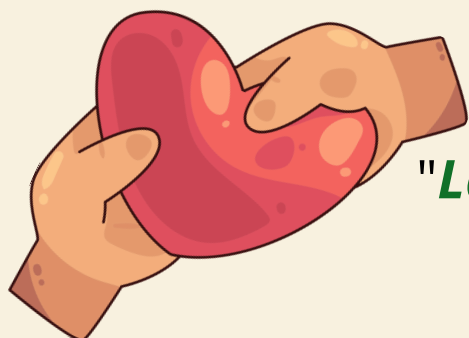


Estas charlas han servido para concienciar a los jóvenes sobre los **riesgos asociados a estas conductas** y para ofrecerles recursos y estrategias que les permitan actuar de forma **responsable y segura**.

La importancia de todas estas actividades radica en que contribuyen al **desarrollo de competencias esenciales para la vida**, favorecen la convivencia positiva y ayudan al alumnado a enfrentarse a los desafíos de la sociedad actual con una actitud crítica, responsable y comprometida.



Desde el **IES Santa Aurelia agradecemos** la implicación de todas las instituciones, profesionales y docentes que han hecho posible estas actuaciones, reafirmando nuestro compromiso con una educación de calidad que forme no solo estudiantes, sino también **ciudadanos y ciudadanas responsables**.



***"La educación no es la preparación para la vida; la educación es la vida misma"***  
***(John Dewey).***

# NUESTRA CASA DE LOS SUEÑOS



El maravillo alumnado de la FP Dual de Integración Social, Rubén, Luna, Diana y Ada, han desarrollado un Proyecto-taller de **Educación Emocional**, coordinado por **María Alba** y dirigido al alumnado del **Aula de Apoyo**.

Para llevar a cabo esta actividad, hemos trabajado en torno a los **sueños y las metas personales**, tomando como inspiración la película **Up de Disney**. Tras el visionado de la película, reflexionamos sobre la importancia de perseguir nuestros sueños y convertirlos en objetivos que nos motiven en nuestro día a día.



Como resultado de esta experiencia, elaboramos un **mural** inspirado en los característicos **globos de la película**. Cada alumno y alumna creó su propio globo: en una de sus caras escribió su nombre y, en la otra, el **sueño** o meta que desea alcanzar en el futuro.

Esta actividad nos ha permitido **profundizar en el mundo de las emociones**, favoreciendo la expresión de **deseos e ilusiones**. Además, ha generado un espacio de encuentro y reflexión compartida que ha enriquecido tanto al alumnado como al profesorado, fortaleciendo los **vínculos** y promoviendo el conocimiento mutuo desde una perspectiva emocional.

***“La inteligencia emocional determina nuestro éxito en la vida”***  
***(Daniel Goleman)***

*Un legado que permanece:*

## HOMENAJE A NUESTRAS PROFESORAS QUE SE JUBILAN

Este **curso** marca el **final de una etapa** muy especial. **Cinco profesoras excepcionales** que han dedicado años de **esfuerzo, vocación y compromiso a nuestro instituto.**

Con su jubilación, despedimos a profesionales excepcionales que han dejado una **huella imborrable** en generaciones de alumnos y alumnas, así como en compañeros y compañeras de trabajo.

Las aulas, los pasillos y la vida cotidiana del centro han sido testigos de su **dedicación**, de su capacidad para enseñar mucho más que una materia y de su constante disposición para acompañar a quienes han formado parte de nuestra comunidad educativa

*Tana Abraira, una profesora de Francés con mucha clase.*

**Tana** ha acercado durante años la lengua y la cultura francesas a cientos de estudiantes. Gracias a su **entusiasmo** y a su forma de enseñar, muchos alumnos descubrieron que aprender un idioma es también abrir una ventana a otras culturas y maneras de entender el mundo. Su **paciencia, cercanía y pasión** por la enseñanza permanecerán en el recuerdo de quienes tuvieron la suerte de compartir aula con ella.



## *Conso Corrales, una profesora de FOL muy “apañá”*



**Conso** ha desempeñado una labor fundamental en la **formación** de nuestro alumnado, especialmente en el ámbito de la **Formación Profesional**. A través de la asignatura de **Formación y Orientación Laboral** ha ayudado a preparar a numerosas generaciones para afrontar con seguridad y confianza su **futuro profesional**. Su experiencia, su sentido práctico y su apoyo constante han sido un referente para estudiantes y compañeros.

## *Pilar Rina, una profesora de Filosofía muy atlética*

La **Filosofía** encuentra su verdadero sentido cuando invita a **pensar, cuestionar y reflexionar**, y eso es precisamente lo que Pilar ha conseguido durante toda su trayectoria docente. Sus clases han sido espacios de **diálogo, análisis y descubrimiento**, donde el pensamiento crítico ha ocupado siempre un lugar protagonista. Su contribución a la **formación intelectual y humana** de tantos alumnos constituye uno de los legados más valiosos que deja en nuestro centro.



## *Rosa Suárez, más que una profesora de Biología y Geología*



**Rosa** ha transmitido a sus estudiantes el interés por comprender la **naturaleza, la vida y los procesos que configuran nuestro planeta**. Con rigor, entusiasmo y dedicación, ha despertado la **curiosidad científica** de innumerables jóvenes. Su compromiso con la educación y su cercanía han hecho de ella una **profesora muy apreciada** por toda la comunidad educativa.

## *Cristina Brioso, profesora de Latín y Griego Comandante jefe del IES SANTA AURELIA*

La jubilación de **Cristina** supone una despedida **especialmente significativa** para nuestro instituto. Como profesora de Latín y Griego, ha acercado al alumnado las **raíces de nuestra lengua y nuestra cultura**, mostrando la vigencia y la riqueza del **mundo clásico**. Pero, además, su labor como **directora** ha sido **fundamental** para el **desarrollo y crecimiento del centro**.



Durante su etapa al frente de la **dirección**, ha trabajado con entrega, responsabilidad y visión de futuro, guiando al instituto en numerosos proyectos y desafíos. Su **liderazgo**, capacidad de diálogo y compromiso con la educación han contribuido a fortalecer nuestra comunidad educativa y a hacer de nuestro centro **un lugar mejor para aprender y convivir**.

# GRACIAS POR VUESTRA DEDICACIÓN

La **jubilación** representa el comienzo de una **nueva etapa** llena de **oportunidades**, proyectos personales y tiempo para **disfrutar** de todo aquello que a menudo queda en segundo plano durante la intensa vida docente.

Desde la **revista del instituto** queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a **Tana Abraira, Conso Corrales, Pilar Rina, Rosa Suárez y Cristina Brios** por tantos **años de trabajo, esfuerzo y dedicación**. Su **huella** permanecerá en las aulas, en los recuerdos de miles de estudiantes y en la **historia** de nuestro centro.

Os deseamos toda la felicidad en esta **nueva etapa**.

**Gracias** por enseñar, por acompañar y por inspirar. Vuestra contribución seguirá formando parte de nuestro instituto durante muchos años.

***"La jubilación es el momento en la vida en el que finalmente tienes tiempo para hacer todo lo que siempre quisiste."***  
***(Michael Jordan)***



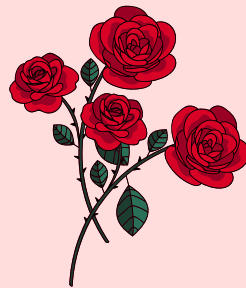
# ENTREVISTAMOS A...



**LA "SEÑO" MARÍA, DANIELA MOLINA,  
JUAN JESÚS BURDALLO,  
GABRIELA HERRERA Y DAVID CALLEJA**



Laura López:



## Enseñar literatura con pasión

En el instituto, hay **profesores que dejan huella**, y **Laura López**, profesora de Lengua en la ESO, es uno de ellos. Su manera de enseñar, cercana y dinámica, hace que la literatura cobre vida en sus clases.

**Laura estudió Filología Hispánica y completó su formación con un máster en teatro europeo**, algo que se nota en su estilo: **“Enseñar literatura es lo más divertido”**. Para ella, dar clase depende mucho del grupo, aunque reconoce que con su alumnado actual está muy **a gusto**.

De **estudiante**, se **define** como **“de sobresaliente, muy tímida, poco sociable pero muy responsable”**. Quizá por eso entiende bien las distintas personalidades del aula.



Su **vocación** viene de la **infancia**: su primera muñeca fue la **“Chabel profesora”**, aunque admite que no tiene demasiada paciencia con los niños. La **literatura** llegó gracias a una **profesora del instituto, Trini**, a la que aún considera una gran influencia: **“Sus clases eran un espectáculo”**.

**Fuera del aula**, su principal **dedicación** es su **hijo Daniel**: “Mi tiempo libre es para él”. Sobre **su trabajo**, reconoce que tanto dar clase como corregir tiene su parte **divertida**, aunque en clase se siente mejor acompañada: “En las correcciones estoy sola, pero en clase siempre estoy muy bien rodeada de vuestras ocurrencias”.

**Laura López** es una profesora que combina conocimiento, vocación y humanidad, haciendo de la **literatura una experiencia viva** para su alumnado.

**Daniela Molina 2ª ESO C  
y la “Seño” Laura López**

Carmen Vera:



## ENTRE LIBROS Y AULAS



Detrás de cada profesor suele haber una **historia** que explica por qué eligió **su profesión**. En el caso de **nuestra Carmen Vera**, profesora de Lengua y Literatura del **IES Santa Aurelia**, la **inspiración** llegó gracias a un docente que le descubrió **el mundo de los libros**, la literatura y el teatro cuando estudiaba en el **IES Vicente Aleixandre**.

**Carmen** estudió **Filología Hispánica en Sevilla**, en la histórica antigua **Fábrica de Tabacos**, actual sede de la Universidad. Desde entonces ha dedicado muchos años a la **enseñanza**, pasando por distintos **institutos de Andalucía**. De cada uno de ellos guarda **recuerdos** y experiencias que, según afirma, lleva siempre en el corazón.

Afirma que le **encanta dar clase** porque la Lengua **ayuda a los alumnos** a mejorar tanto su expresión escrita como oral, algo fundamental para su **futuro**. Además de enseñar gramática y literatura, dedica mucho esfuerzo a fomentar la **lectura, la creatividad y las exposiciones orales**. Una de sus mayores satisfacciones es ver cómo algunos alumnos disfrutan leyendo un libro por primera vez.



Fuera del instituto, Carmen es **madre de dos hijos: María**, estudiante de **Bioquímica**, y **Marcos**, que cursa **4.º de ESO**. Aunque nunca les ha dado clase oficialmente, sí les ha ayudado muchas veces con la asignatura de Lengua en casa.



Con su **entusiasmo y dedicación**, **Carmen Vera** demuestra cada día que aprender **Lengua** puede ser una **experiencia interesante y enriquecedora**.

**Juan Jesús Burdallo 2º ESO A**  
**y la "Seño" Carmen Vera**

# AMPA ETAMA:

*una pieza clave en la vida del instituto*

El **AMPA (Asociación de Madres y Padres de Alumnos)** desempeña un papel muy **importante** en nuestro instituto. Aunque muchas veces su trabajo pasa desapercibido, detrás de muchas actividades y mejoras del centro hay **familias implicadas** que dedican su tiempo para ayudar a toda la comunidad educativa.

Durante esta entrevista con la **presidenta del AMPA, Isabel Ramos**, hemos podido conocer mejor su **labor**, sus objetivos y los proyectos que realizan a lo largo del curso escolar.



Un aspecto importante de su trabajo es la **comunicación constante con las familias y el alumnado**.

Destaca algunos de los retos a los que se enfrentan actualmente, como la **poca participación de algunas familias o la dificultad para conseguir subvenciones y voluntarios para organizar actividades**. Aun así, continúa trabajando con ilusión porque considera que la implicación de las familias es **fundamental** para mejorar la vida escolar de los alumnos y alumnas.

Sin duda, **el AMPA es mucho más** que una asociación de familias: **es un apoyo fundamental** para construir un instituto más participativo, unido y cercano para todos.

**Gabriela Herrera 2º ESO B**  
**e Isabel Ramos**

# EFEMÉRIDES.

TERCER TRIMESTRE

## ABRIL

*Día Mundial de la Salud: 7 de abril.*  
*Feria de Sevilla: 21 a 26 de abril.*  
*Día de la Tierra: 22 de abril.*  
*Día del Libro: 23 de abril.*



## MAYO

*Día del trabajo: 1 de mayo.*  
*Día de las Madres: 3 de mayo.*  
*Día Internacional de las Familias: 15 de mayo.*  
*Día del Reciclaje: 17 de mayo.*  
*Día de Internet: 17 de mayo.*  
*Día Mundial de las Telecomunicaciones: 17 de mayo.*  
*Día Mundial de la Diversidad Cultural: 21 de mayo.*  
*Día Mundial Sin Tabaco: 31 de mayo.*



## JUNIO

*Corpus Christi: 4 de junio.*  
*Día mundial de los océanos: 8 de junio*  
*Día de la Cultura: 15 de junio.*  
*Día de la Independencia: 24 de junio.*  
*Día de la Libertad: 26 de junio.*  
*Día internacional del Orgullo LGBTIQ+: 28 de junio*  
*Día de las redes sociales: 30 de junio*



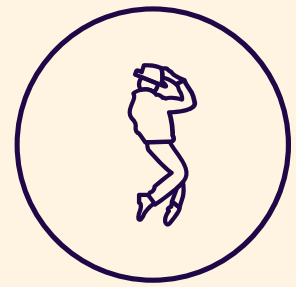
**¡YO SOY TU FAN!**



**La "seño" María y  
David Calleja**

# EL LEGADO DE MICHAEL JACKSON

## VISTO POR UN JOVEN COMPOSITOR



En el instituto hay **alumnos/as** con muchas pasiones, pero pocos con una admiración tan fuerte como **Fernando Navarro**, por el Rey del Pop, **Michael Jackson**.



Su historia como **fan** comenzó muy **pronto**. Con tan solo cinco años, descubrió por casualidad en internet el videoclip de **Thriller**, una experiencia que, según cuenta, le dejó completamente fascinado. Desde entonces, su interés por Michael Jackson no ha hecho más que crecer.

Lo que más le **atrae** de su ídolo es su **perfeccionismo y su capacidad para transmitir emociones**. Destaca su forma de **cantar y bailar**, pero también los mensajes de sus canciones. Su **favorita es Billie Jean**, por su ritmo pegadizo y su interesante historia.

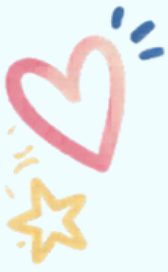
**Fernando** también **escribe música** y se inspira viendo entrevistas del artista y en los temas que trataba, como el **amor, la amistad o el cuidado del mundo**. Suele encontrar su inspiración fuera de casa, especialmente en parques. Además, intenta aprender algunos de sus pasos de baile.



De cara al **futuro**, lo tiene claro: quiere dedicarse a la **música** y crear canciones que conecten con la gente.

*Sin duda, historias como la suya demuestran que la música no solo se escucha, sino que también puede cambiar vidas e inspirar futuros.*

**Fernando Navarro 2º FPBE y la "señor" María**



# MAKA, YO SOY TU FAN

por David Calleja, un fan



**Francisco Javier Rodríguez Morales**, más conocido como **"El Maka"**, es un cantante y compositor español.

Su estilo musical es una **fusión de flamenco, hip hop español y reguetón**.

Es uno de los **artistas** más famosos del **género urbano** del panorama nacional e internacional.

**Maka comenzó** en la música desde **muy joven** y siempre ha defendido la importancia de **luchar por los sueños y seguir adelante pese a las dificultades**, algo que **David** admira profundamente y por lo que siempre le ha mostrado su **apoyo como fan**.

Los inicios del Maka en la música fueron desde muy temprana edad, como él mismo recuerda:

**"La primera vez que sentí ese algo por la música fue de muy chico, como un primer amor, y no se me olvida. Mi madre tocaba la batería, mi abuelo era cantaor, viene de familia"**.

En 2011 atravesó una etapa complicada relacionada con la **justicia** y las **drogas**, pero consiguió rehacer su vida y centrarse por completo en la música. Hoy es un ejemplo de **superación personal y esfuerzo** para muchos jóvenes.



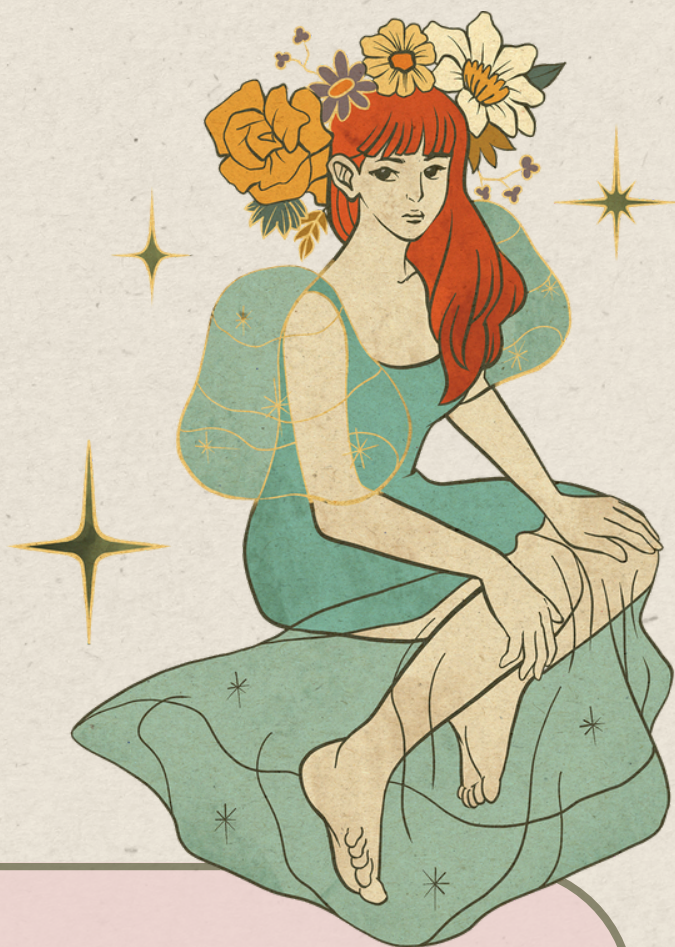
**Algunos de los discos de su discográfica son:**

- Aura (2025)
- Gloria Bendita (2023)
- Maldiciones (2020)
- Bendiciones (2020)
- Dvende (2018)
- Alma (2016)
- Raíces (2016)
- Pvreza (2015)
- Makanudo (2015)
- PNA (2014)



**David Calleja 3º ESO C, el "profe" Pedro y la "seño" María**

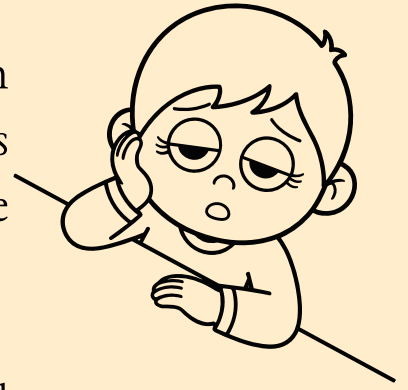
# Relatos al viento



David Cordero 1ºESO A, Antonio Jesús González  
4º ESO C, Antonio Manuel García 3ª ESO B  
y la "seño" Nati.

# EL ESPEJO MÁGICO

David estaba muy aburrido. Sus padres le habían castigado porque últimamente no se portaba bien. Las notas habían bajado mucho y siempre estaba de malhumor.



Desde que se habían mudado, David no parecía el mismo. El cambio de ciudad estaba siendo muy duro para él.



CÁDIZ

¡Había vivido desde siempre en Cádiz, la tacita de plata, y la repentina mudanza a Sevilla, por cuestiones de trabajo de sus padres, no estaba siendo precisamente fácil.

De pronto, un ruido grave y profundo le hizo girarse asustado.



- ¿Qué es ese ruido? - David miró en todas las direcciones, pero no notó nada raro. volvió a sentarse y nuevamente el ruido apareció.



- TOC - TOC - TOC-. Parecía como si alguien estuviera tocando sus nudillos en la puerta, para entrar

David se levantó de nuevo, se dirigió a la puerta y la abrió. Pero allí no había nadie, así que un poco enfadado, cerró la puerta dando un gran portazo y regresó de nuevo a la cama. Antes de tumbarse, miró el viejo y dorado espejo, colgado de la pared. No estaba como siempre. Su interior giraba y giraba en espiral, y comprendió que los extraños ruidos procedían del cristal.



Un poco asustado se acercó al extraño espejo, cuando de pronto apareció una bella mujer.

- ¡Hola David.

- ¿Qué? ¿Cómo sabes mi nombre? ¿Quién eres? - Preguntó David con el susto en el cuerpo.

- No tengas miedo David, soy Samaral, una luz del tiempo y la vida que viaja entre mundos, para ayudar a personas buenas que están tristes.

- Pero, ¿cómo es posible que vivas en un espejo y puedas hablar conmigo?

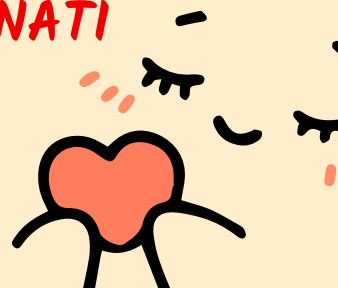
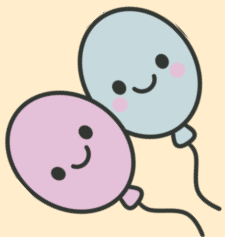
- Como ya te he explicado, soy una luz mágica que ayuda a personas, y en esta ocasión te quiero ayudar a ti.

Y sin dar más explicaciones, Samaral giró sobre sí misma, pronunció unas extrañas palabras y llenó de coloridas luces el cuarto de David.

Casi al instante, David empezó a sentirse mejor. Ya no estaba triste ni enfadado. Sólo había PAZ y TRANQUILIDAD en su corazón.

Una nueva alegría se vislumbraba en el horizonte.

**DAVID CORDERO 1º ESO A y "la seño" NATI**



# LA LEYENDA DE RASCATÚN: EL DESPERTAR DE LA MAGIA DE SANGRE Y LUNA.



En una dimensión donde las islas flotan sobre un mar de nubes, existía el Reino de Rascacielo. Su capital, Rascatún, era un castillo tallado en un solo diamante gigante que brillaba con la luz de tres soles. Allí, la reina Naty gobernaba el equilibrio de los vientos, mientras la princesa María, capaz de hablar con las estrellas, vigilaba el horizonte con su catalejo de cristal de dragón.

Un día, María vio una mancha de tinta negra extendiéndose por el cielo. Era el reino Oscuro que se acercaba. Mandó llamar a Ada, una guerrera cuyas alas eran de acero líquido.

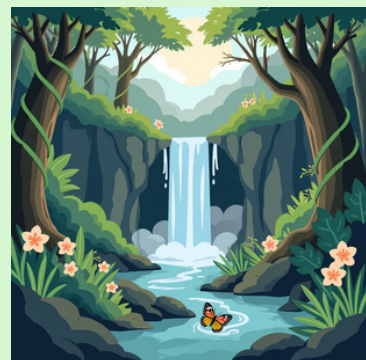
—Ada, vuela más allá de las nubes de plata. Algo está devorando la luz —ordenó María.



Ada voló hasta las Tierras de Sombra y encontró una escena desgarradora. Diana, una joven maga de los bosques, estaba encadenada a un árbol marchito. Sus venas brillaban con una luz azul débil; estaba muriendo. Frente a ella estaba Antonio, un señor oscuro que medía tres metros. Su espada, la XLLL, no estaba hecha de metal, sino de gritos de almas atrapadas y fuego negro. Con sus manos, Antonio arrancaba la vida de la tierra, convirtiendo las flores en ceniza.



De repente, la Madre Naturaleza surgió del suelo. No era una mujer, sino un espíritu colosal hecho de raíces, esmeraldas y agua viva. Al ver a Diana desangrándose, la Madre Naturaleza rugió.



El suelo se abrió y unas raíces de seda envolvieron a la joven, transportándola al jardín secreto de la Reina Naty para salvar su corazón, que latía por última vez.



Por otro lado, en ese momento Ada y Antonio chocaron en el aire. La espada XLLL de Antonio lanzaba rayos de oscuridad que cortaban las nubes, pero Ada era un relámpago.

—¡Ríndete, pequeña luciérnaga! —rugió Antonio—. ¡Después de matarte, beberé la luz de tu reina!



Ada, herida y con un ala rota, clavó sus pies en el viento y respondió:

—¡Mi dilema no es morir, sino dejar de luchar! ¡Mientras quede una chispa en Rascatún, tú serás sombra y yo seré fuego!

En el castillo, Diana despertó. Su cuerpo estaba débil, pero su mente era un volcán. Sabía que Antonio no podía ser derrotado con fuerza, solo con alquimia de transformación. Bajo la mirada de la Reina Naty, Diana invocó el hechizo más antiguo, dando lugar a la batalla final...



(CONTINUARÁ...)

**ANTONIO JESÚS GONZÁLEZ**  
**4º ESO C**



# EL CURIOSO CASO DE LOS MALVADOS IGNOMOS



La risa de la manzana gigante retumbó por toda la base. Los iGnomos ya habían cubierto medio planeta, devorándolo todo. El cielo, visto desde las pantallas, era completamente rojo.



Pedro no apartaba la vista de su ordenador.— No es una invasión normal... —dijo—. Todos están conectados. Si encontramos el núcleo... se acaba todo.



—¿Dónde está? —preguntó Cristina.



José Antonio activó su dispositivo Samsung, que proyectó un mapa en el aire. Un único punto parpadeaba con intensidad. —Debajo del instituto.

—Todos se miraron. —O sea... que el problema ha estado aquí todo el tiempo —dijo Marta.

Sin perder más tiempo, los siete magníficos se equiparon con sus dispositivos: José Antonio con su Galaxy S Ultra, analizando cada movimiento. Cristina con la Galaxy Tab, controlando la base. Rosa con los Galaxy Buds, escuchando el lenguaje enemigo. Nati con el Galaxy Watch, detectando amenazas cercanas.



Pedro con el Galaxy Book, programando sin parar. Marta con las Gear VR, viendo lo invisible. Cristian con el Galaxy Z Flip, generando escudos, dio un paso al frente.. -- Pues vamos abajo

El suelo de la sala se abrió lentamente, revelando un ascensor oculto. Bajaron en silencio. Cada segundo contaba. Cuando las puertas se abrieron... lo vieron.

Un gigantesco núcleo con forma de manzana mordida, latiendo como si estuviera vivo. De él salían miles de cables de energía que conectaban con todo el planeta.

—Ese es —susurró Pedro.



Pero antes de que pudieran acercarse, la manzana gigante apareció frente a ellos.— “SABNA SABNSA” —gritó.

—Dice que no nos dejará pasar —tradujo Rosa.

Cristian desplegó su Z Flip, creando un escudo justo a tiempo. Las pequeñas manzanas empezaron a caer del techo como lluvia.

—¡Ahora o nunca! —gritó Marta.

Pedro comenzó a escribir código a toda velocidad.

Cristina activó defensas desde la tablet. Nati avisaba de cada ataque antes de que ocurriera. Rosa traducía los movimientos enemigos. José Antonio guiaba al equipo viendo patrones en tiempo real. Cristian resistía con el escudo. Marta localizó el punto débil del núcleo. —¡A¡HÍ! —gritó.

Pedro levantó la vista.—Necesito diez segundos.

—No los tienes —respondió José Antonio.

Entonces todos hicieron lo único que podían: confiar.

Cristian avanzó protegiendo a Pedro. Las manzanas chocaban contra el escudo sin parar. El suelo temblaba. El núcleo latía más rápido.

—Cinco segundos... —dijo Pedro.

La manzana gigante se lanzó contra ellos.

—¡YA! —gritó Marta.

Pedro pulsó ENTER. Todo se detuvo. Silencio.

Las manzanas... se congelaron. El núcleo empezó a agrietarse. Y, de repente... BOOM. Una luz blanca lo inundó todo.



Horas después...

El cielo volvió a la normalidad. Las ciudades seguían en pie. Los iGnomos habían desaparecido como si nunca hubieran existido.

En el Instituto Santa Aurelia, todo parecía igual que siempre. Las puertas se abrían. El alumnado entraba. El profesorado daba clase.

En 3º ESO B, nadie hablaba de lo ocurrido. Nadie... excepto los magníficos siete.

Pedro cerró su ordenador. —Bueno... ¿Lengua ahora?

Cristian sonrió. —Sí... como si nada.

Rosa se puso un auricular. —Oye... —dijo de pronto.

Todos la miraron. —Creo que he oído algo...

Silencio.

Muy lejos... casi imperceptible... “sabna...”

Los siete se miraron. Y sonrieron. Porque esta vez... ya estaban preparados.



**ANTONIO MANUEL GARCÍA**  
**3º ESO B**

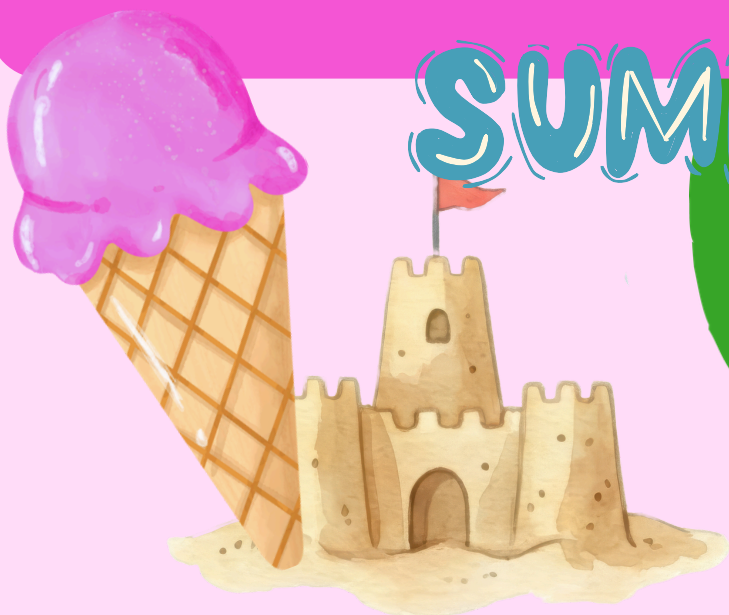
# CULTURELIA



Tercer Trimestre



SUMMER





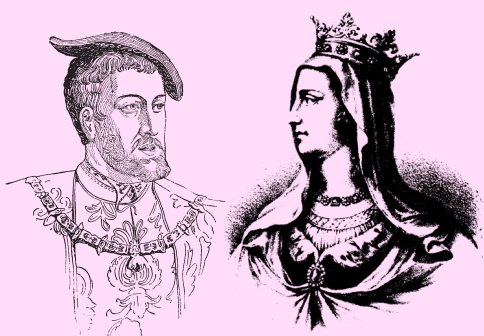
# ¡El verano ya llegó!

Y sigue la canción “el verano ya está aquí para hacerte feliz, llénalo de colores, de sueños y de amor”

Con la llegada del verano llegan también las vacaciones, el tiempo libre y las ganas de disfrutar de nuevos planes. Aunque el calor sevillano aprieta, nuestra ciudad ofrece muchas actividades para aprovechar las tardes y noches estivales.

## Te proponemos algunas actividades para las horas en las que las temperaturas bajan un poquito:

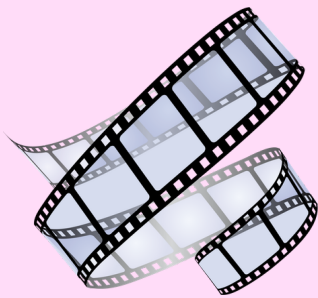
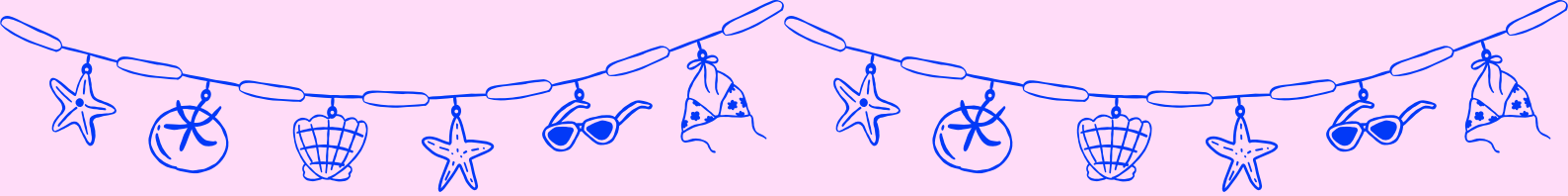
- **Noches en los Jardines del Real Alcázar:** Disfruta de música en directo (clásica, flamenco, músicas del mundo) por la noche en este emblemático recinto, hasta el 20 de septiembre.



- **Visitas nocturnas teatralizadas:** recorridos inmersivos por el palacio centrados este año en la boda de Carlos V e Isabel de Portugal.

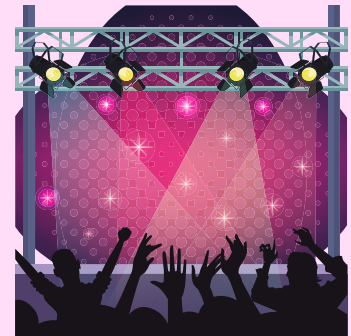
- **Noches de verano en el Palacio de los Marqueses de La Algaba:** conciertos de jazz, flamenco, blues y músicas del mundo durante julio y agosto en el Palacio de los Marqueses de La Algaba.





- **Cines de verano al aire libre:** proyecciones de cine clásico, europeo y estrenos en patios históricos, centros culturales y espacios abiertos de la ciudad.

- **Grandes conciertos y festivales:** Sevilla recibe a artistas nacionales e internacionales en eventos como el Icónica Santalucía Sevilla Fest, además de conciertos en el Estadio La Cartuja y Live Sur Stadium.



## Y para terminar aquí tienes también planes que no te van a costar ni un euro:

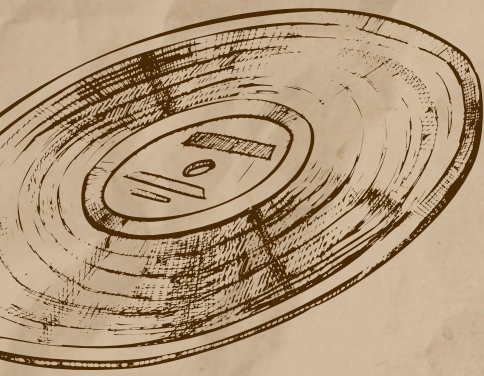
- Pasear al atardecer a orillas del río Guadalquivir.
- Visitar nuestros parques, algunos de ellos ofrecen actividades en sus agendas de verano, como el Parque de El Alamillo.
- Disfrutar de barrios como el de Triana durante la celebración de la Velá de Santa Ana, con actuaciones musicales en directo y buen ambiente festivo.



**Sea como sea, vayas donde vayas, disfruta los días de verano, desconecta del trabajo, dedícalo a hacer lo que te gusta y cárgate de energía.**

**La “señ” Ana de la Iglesia  
y Álvaro San Martín  
(alumno en prácticas FPBE Servicios  
Administrativos)**





# la música que no te enseñaron a escuchar



**PEDRO TIRADO**



# DOS LEYENDAS DEL ROCK:

Si hablamos de la **historia del rock**, hay **bandas** que no solo hicieron música, sino que marcaron generaciones enteras. Dos ejemplos clave son **Steppenwolf y Pink Floyd**, grupos muy distintos entre sí, pero igualmente influyentes.

## Steppenwolf: energía y rebeldía

**Steppenwolf** es una banda de rock nacida a finales de los años 60, conocida por su sonido potente y su actitud rebelde. Su canción más famosa, "Born to Be Wild", es considerada un himno del rock y fue una de las primeras en utilizar el término "heavy metal" en su letra.

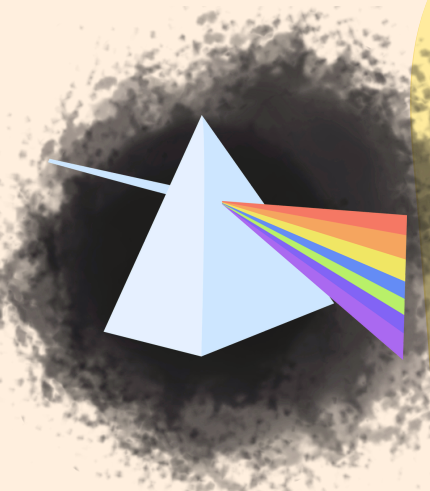
Su música está cargada de guitarras fuertes y ritmos intensos, transmitiendo una sensación de libertad y espíritu inconformista. Si te gusta el rock directo, enérgico y sin filtros, Steppenwolf es una parada obligatoria.



## Pink Floyd: música para viajar con la mente

Por otro lado, **Pink Floyd** representa la cara más experimental del rock. Esta banda británica destacó por sus composiciones largas, letras profundas y espectáculos visuales innovadores.

Álbumes como "The Dark Side of the Moon" o "The Wall" no son solo discos, sino experiencias completas que exploran temas como el tiempo, la locura, la identidad o la sociedad. Su estilo combina sonidos electrónicos, efectos psicodélicos y una gran carga emocional.





*Hsta pronto,  
compañer@s,  
alumnado y familias*

***M<sup>a</sup> CRISTINA BRIOSO CORNEJO  
(Directora del IES SANTA AURELIA)***

Resulta bastante difícil resumir en unas cuantas líneas todas las **emociones y sentimientos** que mi paso por el **IES Santa Aurelia** han suscitado dentro de mí.

Ya han pasado **diecisiete años desde que llegué** de un centro de un pequeño pueblo **de Huelva, Bonares** en el que también, casualmente, había pasado otros diecisiete cursos; y, de pronto, sin saber cómo, me **jubilo a principios de septiembre** y dejo la profesión que me ha llenado cada día de todo tipo de **vivencias**, unas han sido más agradables que otras, unas más profundas que otras, unas más impactantes que otras...pero siempre con un balance muy **positivo**.

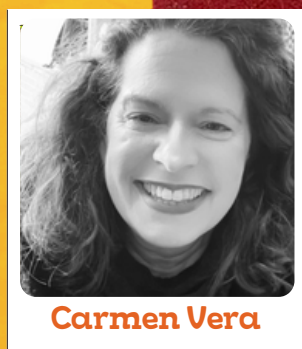
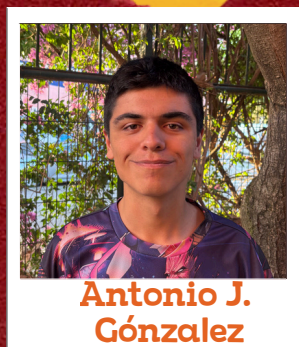
**He visto** pasar por este centro a muchas promociones de **alumnos**, con sus ilusiones y sus sueños, muchos de ellos cumplidos, y a otros a los que la vida los ha llevado por distintos derroteros, a veces, no los más adecuados, pero de lo que no cabe duda es que **en el Santa Aurelia** siempre nos estamos volcando por **ayudar y mejorar** la vida de nuestros alumnos y por extensión de sus familias. Está claro que no siempre hemos triunfado, pero a mí me queda la satisfacción de constatar que siempre lo hemos intentado con todas nuestras fuerzas, y, estoy hablando como **directora** de los últimos nueve cursos.

**Agradezco** a todos los miembros de la **Comunidad Educativa el respaldo** y cariño que siempre he recibido y, que, espero, haber correspondido adecuadamente. No quiero dejar pasar la oportunidad que me dan las creadoras de esta excelente revista para **despedirme** de todos vosotros: alumnado, compañeros, familias, y todos aquellos a los que les guste divertirse y aprender con una revista tan completa como es "**La Kaótica**".

**M<sup>a</sup> CRISTINA BRIOSO CORNEJO**  
**(Directora del IES SANTA AURELIA)**

# Nuestro gran EQUIPO

IES Santa Aurelia



Alumnado: David Cordero, María Sánchez, Fernando Navarro, David Calleja, Antonio Manuel García, Daniela Molina, Gabriela Herrera, Juan Jesús Burdallo, Manuel Chaparro, Pancho Ortega, Alejandro Patxot, Abraham Ramos, Abraham Camacho, Danna Arias, Antonio J. González y Álvaro San Martín.