

LA KAÓTICA

IES SANTA AURELIA

2^a
EDICIÓN

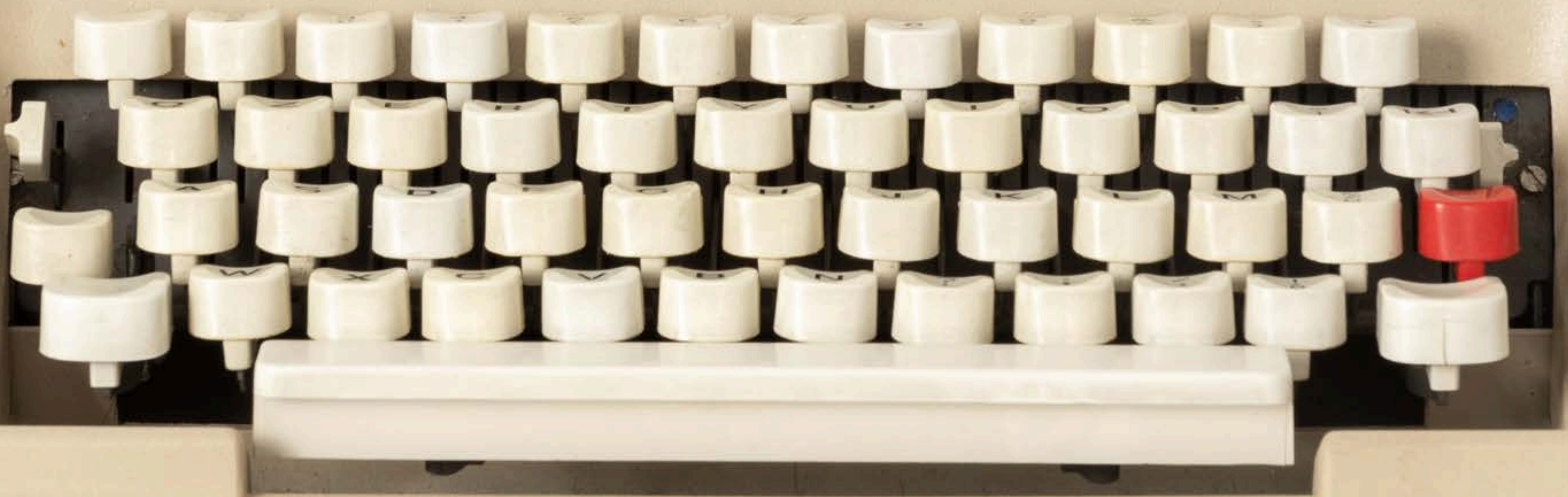


David Cordero
Blanco
1^o ESO A

EL EDITORIAL



NATI MILLÁN



EL CONSUELO ENTRE LÍNEAS



Existe una clase de **tristeza, soledad y desolación**, que sólo se agarra a tu corazón, tras una pérdida o **ausencia**. Es un vacío entre **amargo y dulce**, que va creciendo poco a poco, hasta **devorarte** por completo.

Ante el **duelo**, los que te rodean, mostrando **apoyo y amistad**, te aconsejan fuerza y entereza. Te **abrazan**, te **“achuchan”** y de forma solícita te dicen que todo pasará, que el **tiempo** es la mejor cura para los males del alma.

Ya nuestro querido **Cervantes** ponía en boca de su no tan loco, pero si sabio **Don Quijote**, consejos para estos **menesteres**:

“Confía en el tiempo, que suele dar dulces salidas a muchas amargas dificultades”.

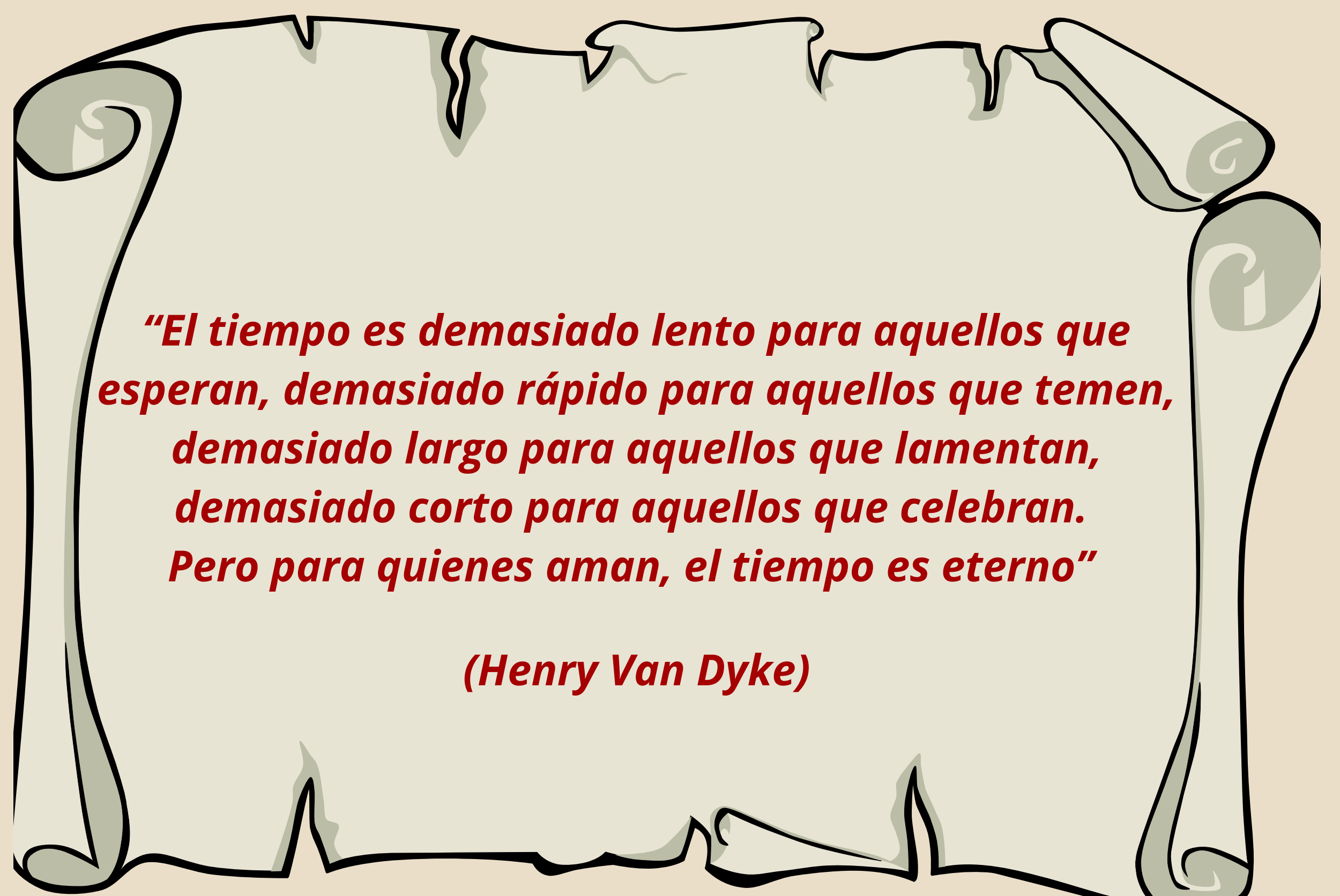
Y yo diría que no sólo el tiempo: **“la lectura hija, la lectura lo calma todo”**. Éste entre otros, es uno de los mejores consejos del repertorio de **mi querida madre**, desde que tengo uso de razón.

El tiempo y la lectura es lo que siempre me ha sostenido en momentos difíciles. Visitar otras **épocas**, vivir **aventuras** imposibles, conocer la vida de personajes **ilustres**,... ha supuesto un **medicamento** ante la tristeza mejor que cualquier químico que haya en el mercado.

Y es así **queridos / as** lectores / as. como poco a poco la **melancolía** que reside en nuestras **almas**, se va marchando para dar paso a otras emociones: ilusión, entereza, tranquilidad, resiliencia ante la adversidad y por supuesto la **alegría por la superación**.



NATI MILLÁN



“El tiempo es demasiado lento para aquellos que esperan, demasiado rápido para aquellos que temen, demasiado largo para aquellos que lamentan, demasiado corto para aquellos que celebran. Pero para quienes aman, el tiempo es eterno”

(Henry Van Dyke)

NOTICIAS NACIONALES E INTERNACIONALES



**LA "SEÑO" LAURA LÓPEZ Y
JUAN JESÚS BURDALLO
2º ESO A**



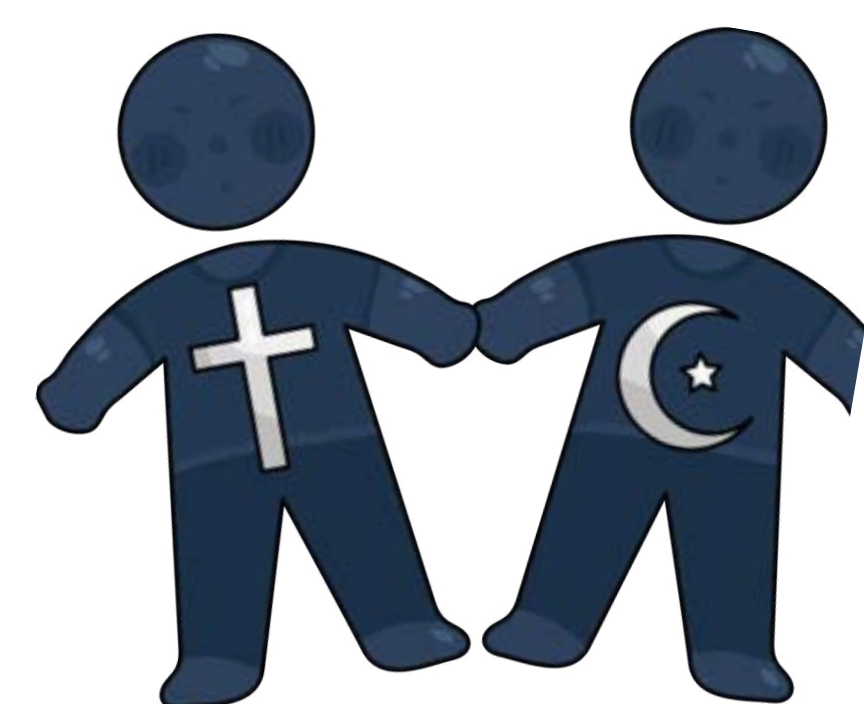
FESTIVIDADES RELIGIOSAS EN EL MUNDO



Este mes de **febrero** recordamos algunas de las **celebraciones religiosas** más importantes, que tienen lugar en diferentes partes del mundo y que, en muchos casos, también se viven en **España**. Estas festividades muestran la **diversidad** de **tradiciones y formas de vivir la fe en distintas culturas**.

Cuaresma

La **Cuaresma** es un período de **40 días** de preparación antes de la **Pascua**, celebrado por cristianos de diversas tradiciones. Comienza el **Miércoles de Ceniza**, cuando se impone una cruz de ceniza en la frente, y termina antes del **Domingo de Resurrección**. Durante este tiempo se practican el **ayuno**, la moderación en la comida, la asistencia a misa y actos de caridad. En **Sevilla**, se viven con **Vía Crucis, actos penitenciales y platos típicos como el potaje de vigilia y las torrijas**.



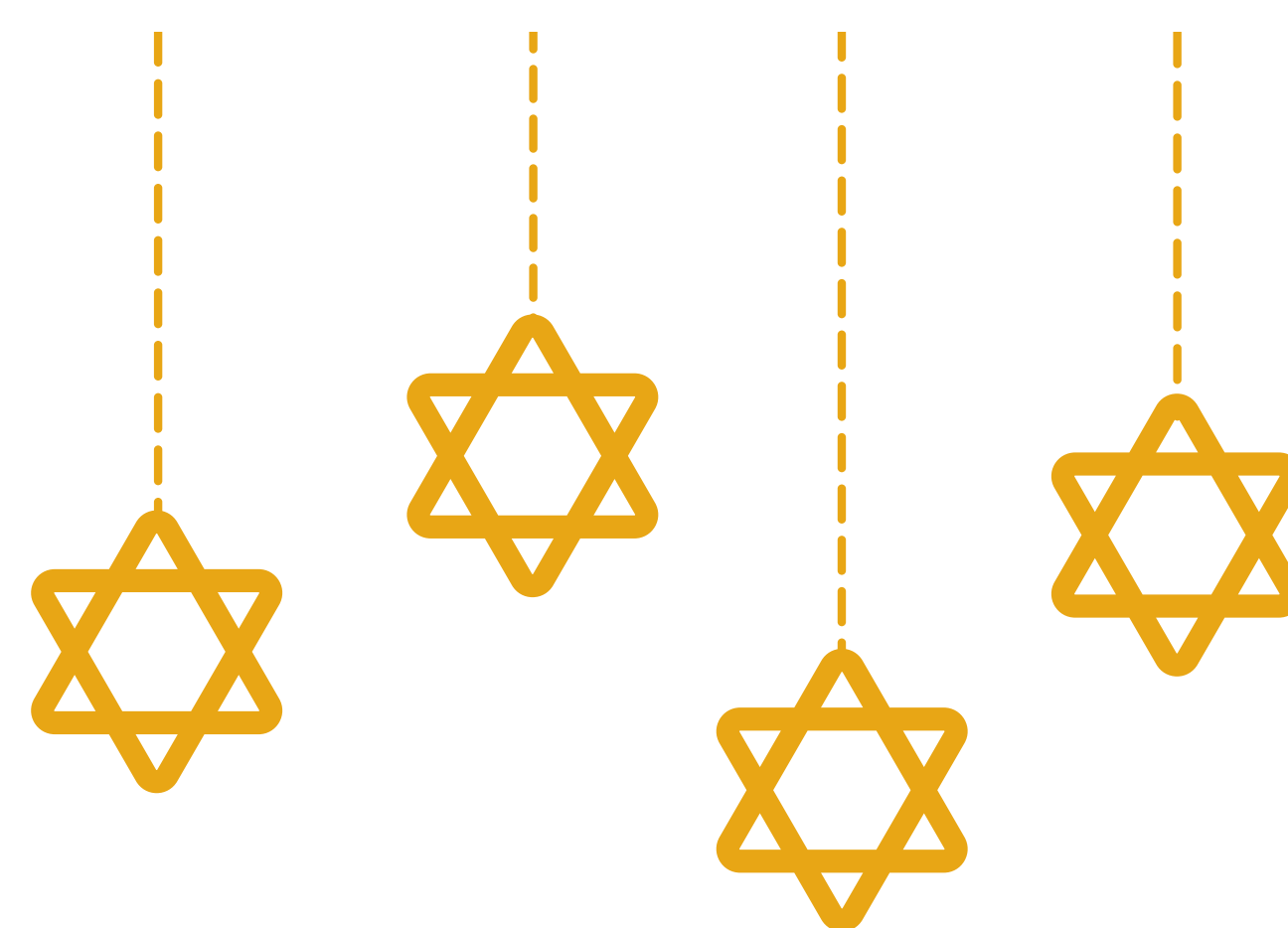
Ramadán

El **Ramadán**, mes sagrado del **Islam** y uno de sus **cinco pilares**, se celebra con **ayuno diario desde el amanecer hasta el atardecer** como acto de **fe y reflexión**. Su fecha varía cada año según el **calendario lunar**. En **España**, ciudades como Madrid, Barcelona, Valencia o Melilla organizan **actividades especiales**, y muchos estudiantes también lo practican. La **felicitación típica** es **"Eid Mubarak"**



Yom Kipur y Tisha B'Av

Son fechas solemnes del **calendario judío**, celebradas entre **septiembre y octubre**, dedicadas al **ayuno y la reflexión espiritual**. Durante el Yom Kipur se **ayuna 25 horas** y se pide perdón por las faltas. El Tisha B'Av **recuerda las tragedias del pueblo judío** con actos de recuerdo y esperanza.



Otras celebraciones

- **Hinduismo:** Ekadashi (**ayuno y meditación** para acercarse a Vishnu) y Navaratri (**victoria del bien sobre el mal** con Durga).
- **Budismo:** Uposatha, día de **meditación y reflexión** según las **fases de la luna**, para centrarse en el crecimiento interior.



JÓVENES QUE SE SIENTEN ANIMALES. EL FENÓMENO THERIAN

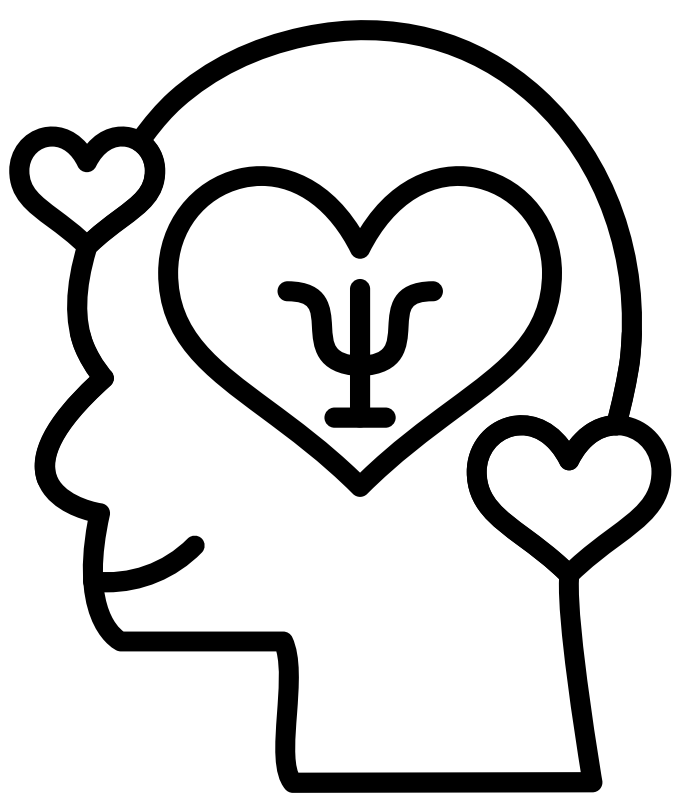
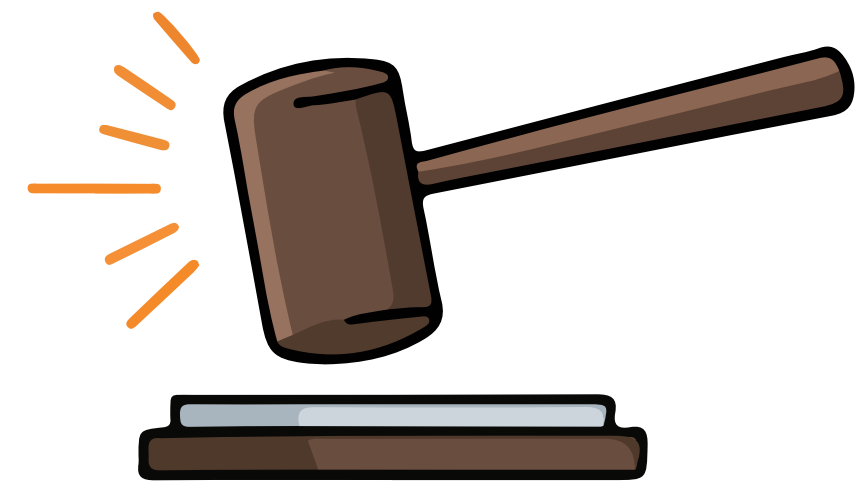
Hoy vamos a hablar de los **therians**, pero ¿Qué son? ¿Se trata de un problema de identidad, de salud mental o una simple moda juvenil? ¿Son los nuevos Brainrots? ¿Y por qué sólo afecta a jóvenes?



Los **therians** son personas que se identifican interna, espiritual y psicológicamente con un **animal**.

Debemos distinguir la theriantropía de los seres mitológicos del reino animal como los hombres lobo o las sirenas.

El fenómeno **therian**, donde personas se identifican con animales, se ha extendido por **América Latina, EEUU, Europa y Asia**, pero no existe legislación específica que los reconozca. En México y EEUU se han propuesto leyes y peticiones para protegerlos de la discriminación y garantizar la convivencia en entornos escolares.



Los **psicólogos** aclaran que los therians **no niegan su naturaleza humana**, y que esta identidad **no** se considera un **trastorno mental**, aunque puede requerir apoyo si afecta la vida diaria.

Su **popularidad** ha crecido gracias a las **redes sociales**, generando reuniones que a menudo atraen más curiosos que participantes, con situaciones surrealistas en ciudades como Barcelona, Madrid, Málaga, Córdoba o Bilbao.



Sergio Sánchez 2º ESO A
Carmen Sánchez 2º ESO C
Enze Ye 2º ESO C

REPORTAJES

IES SANTA AURELIA



MARÍA Y NATI

JUAN CARLOS DIAZ, 1ºESO C



Nuestro IES, como todos los años, se implica mucho en la celebración del **DÍA DE LA PAZ**.

Víctor Peinado, nuestro "profe" de Filosofía favorito y además coordinador de **Convivencia**, ha organizado este año una "**jornada pacífica**", repleta de **actividades muy interesantes**.



Nuestro centro defiende una enseñanza basada en el **respeto, igualdad, solidaridad y apoyo a los demás**.

Siguiendo a **MALALA YOUSAFZAI**: "**Debes luchar contra otros, pero a través de la paz y a través del diálogo y la educación**". Siendo éste, precisamente el lema que pretende seguir nuestro IES.



En este sentido, llevamos varias semanas trabajando en las tutorías la importancia de la **PAZ**. Así, hemos visto **documentales**, realizado un **maravilloso cartel**, una espectacular presentación en **CANVA**, hecha desde el Aula de Apoyo por nuestro querido **Antonio Jesús González Casas (4º ESO C)**, además de dibujos con **frases positivas** que nos trasladen a la **NO VIOLENCIA**, actitudes reflexivas y que nos traigan la **PAZ**.

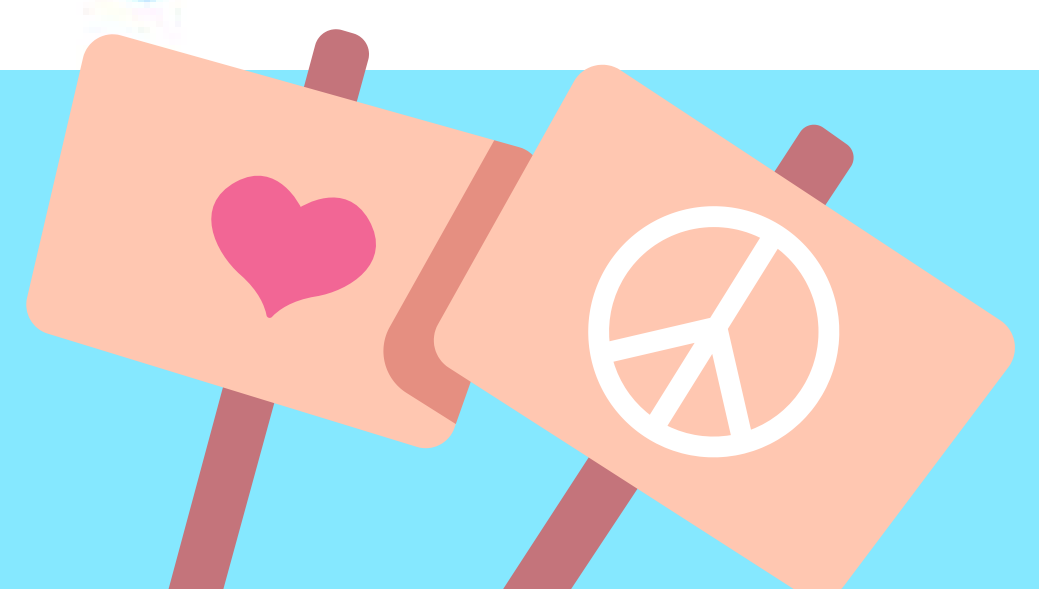
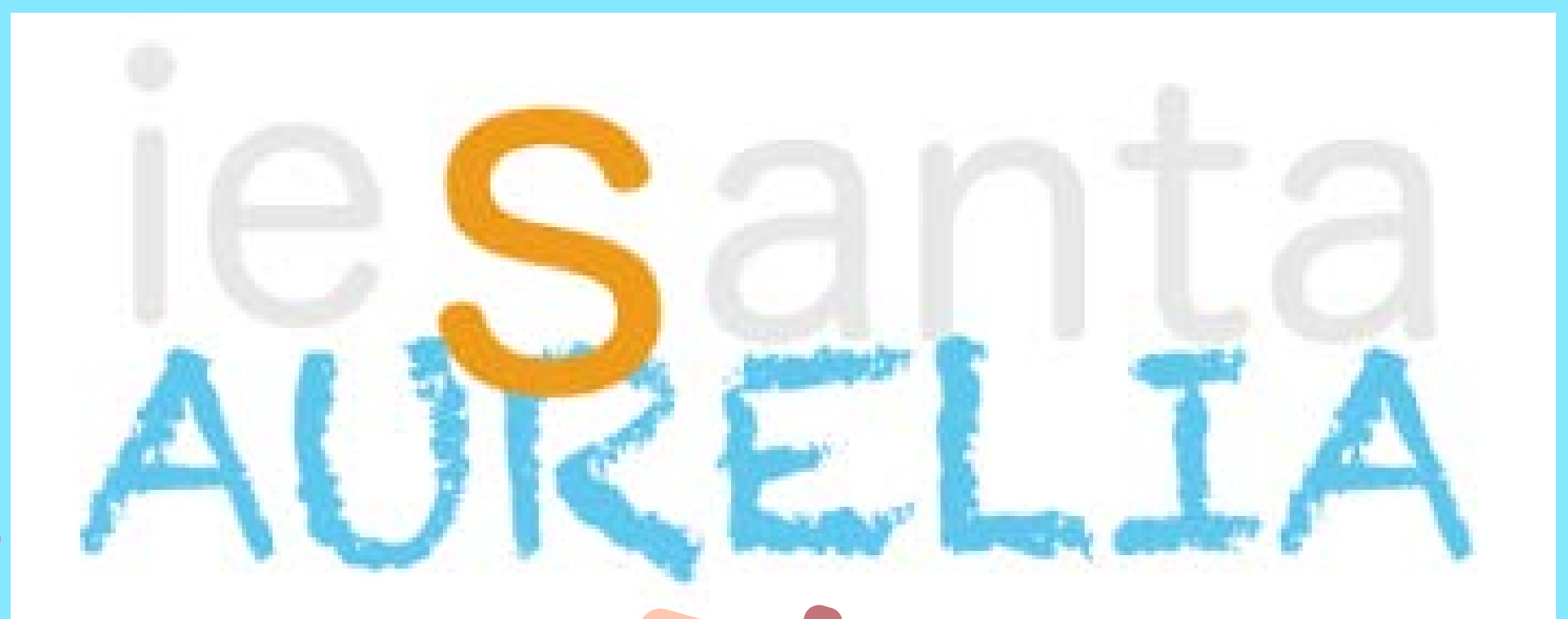


Posteriormente, durante el recreo, dos alumnas de 2º y 4º de ESO, **Lucía Méndez** y **Patricia de Luis**, han leído un increíble **MANIFIESTO**, que ha sido redactado por el alumnado de diferentes cursos de la materia de Lengua, y coordinado por nuestra querida **Carmen Vera**.

"Cuando el poder del amor supere al amor por el poder, el mundo conocerá la paz"

(JIMI HENDRIX)

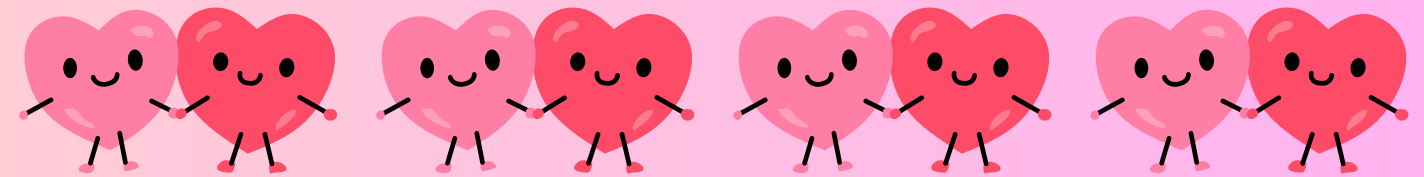
PAZ



EL IES SANTA AURELIA Y SU DÍA DE SAN VALENTÍN.

Como todos los años, nuestro centro celebra de una forma especial este día lleno de amor y amistad.

Así, el **Departamento de Educación Plástica y Visual**, capitaneado por nuestra querida **M^a José Lois**, y bajo el lema: **"EL IES SANTA AURELIA SE ENAMORA..."**, ha realizado una **miniexposición**, con los trabajos hechos para tal fin.



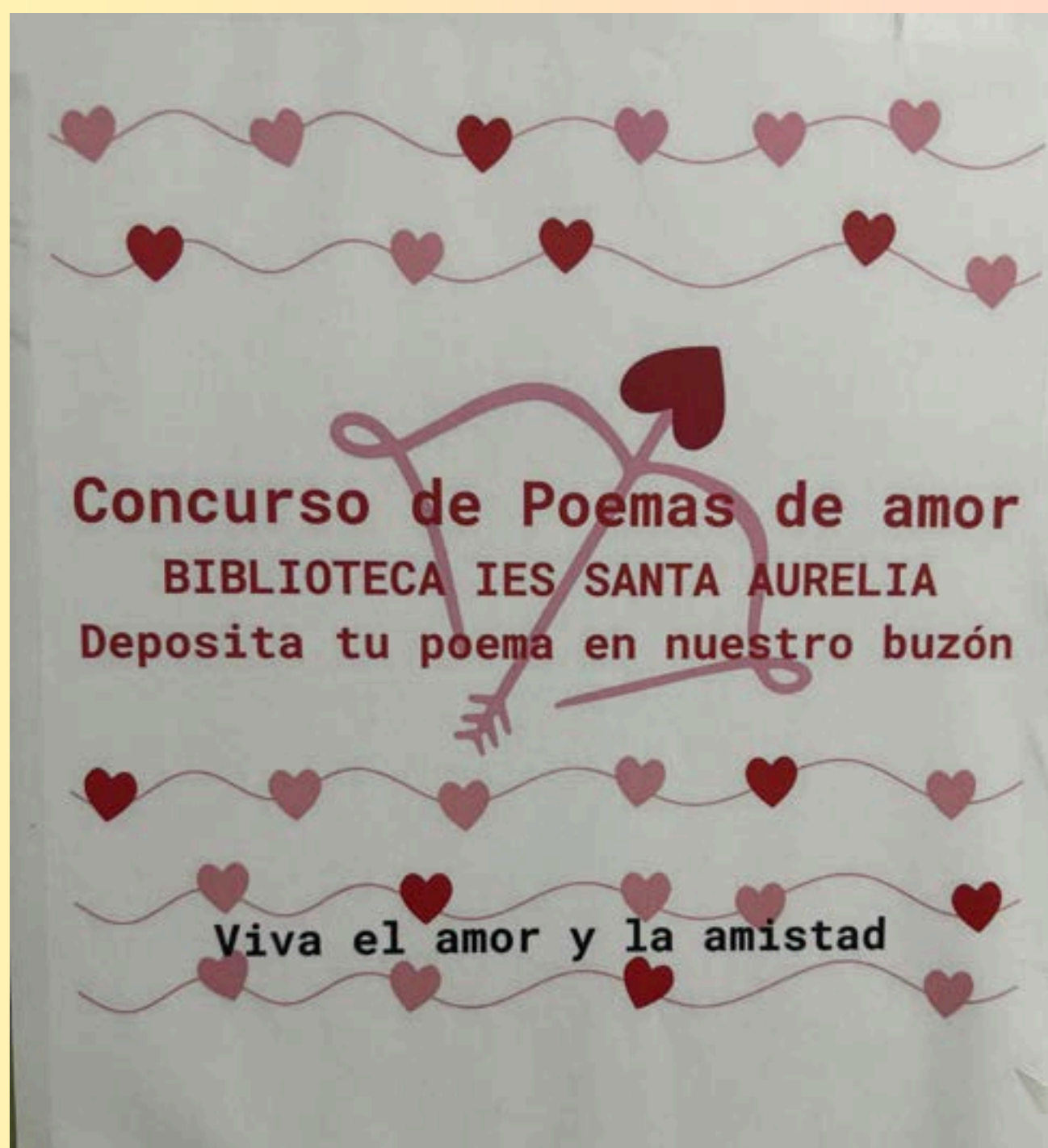
Esta exposición quiere mostrar **símbolos**, dibujos y recreaciones del **amor**, en todos sus ámbitos y vertientes. El amor a un amigo/a, padres, familia, pareja, animal,...

¡EL AMOR LO ES TODO!



Por otro lado, nuestra preciosa "señor" **Ana de la Iglesia**, junto al alumnado más **sorprendente** del IES: **FP BÁSICA ESPECÍFICA**, han creado un mural para:

AMAR, AMAR, AMAR



Por último, desde nuestra espectacular **Biblioteca** y gracias al trabajo realizado por el equipo de super profesoras allí formado: **Laura, Elena E, M^a José, Bárbara, Estrella, Consuelo, Susana, Elena S., M^a Carmen, María G., Marta, Alejandro, Ángeles**, se ha propuesto un concurso de **POEMAS DEL AMOR**.

Ha participado todo el **alumnado de la ESO**, siendo los **ganadores** del concurso:

PRIMER PREMIO: JOSÉ MANUEL MARTÍN. 4º ESO C

SEGUNDO PREMIO: JANA COUTO 1º ESO A

TERCER PREMIO: DAVID CALLEJA 3º ESO C

¡ENHORABUENA CAMPEONES!

"El amor no tiene cura, pero es la única cura para todos los males"

(Leonard Cohen)

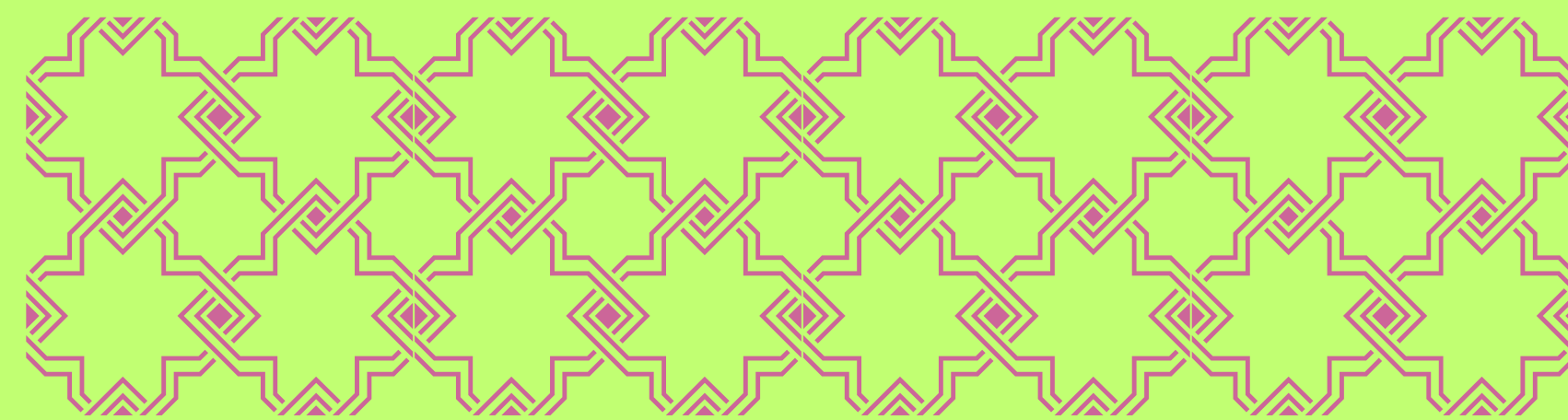
LOVE YOU



Como todos los años, nuestro **instituto** se viste de **verde y blanco** para conmemorar el orgullo de ser **ANDALUCES**.

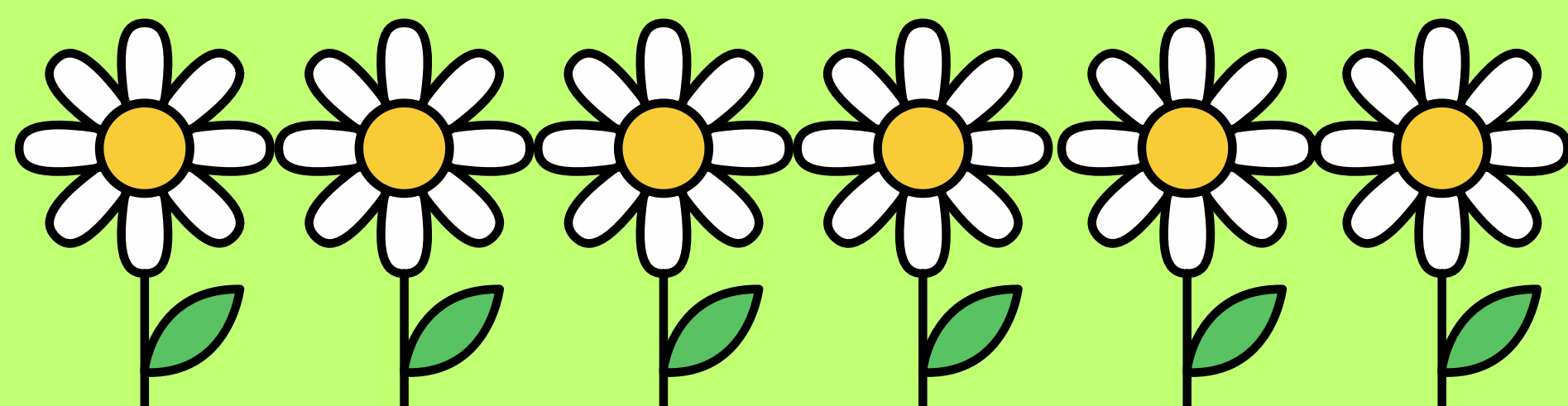
Así, llevamos un par de semanas trabajando en las horas de tutoría y en diferentes materias, elementos importantes propios de nuestra tierra,
Andalucía

“¡LA BANDERA BLANCA Y VERDE!”



La celebración del día de nuestra comunidad tuvo lugar el pasado **26 de febrero**.

Para ello, desde el **Aula de Apoyo**, hemos realizado diferentes trabajos. Desde una presentación de **CANVA**, que lleva varios días proyectándose en el hall del IES, hasta **carteles** de nuestra comunidad, donde hemos señalado **monumentos, comidas y expresiones típicas de cada provincia**



Antonio J. González Casas 4º ESO C



Por otro lado, nuestro querido **Víctor Peinado**, coordinador de Convivencia y profe de Filosofía, junto a **Miguel Fernández**, profe de Educación Física, han coordinado una **carrera solidaria**, con la intención de **estrechar lazos en la Comunidad Educativa**.

De esta manera hemos conmemorado el Día de nuestra **Comunidad** y recaudado de forma **voluntaria** y altruista un total de **443€**, que han pasado íntegramente a la AES Candelaria, asociación que colabora y trabaja con nuestro barrio.



Por último, nuestra querida **AMPA** organizó un **desayuno andaluz**, compuesto por pan con aceite de oliva y zumo de naranja y melocotón.

Un desayuno **andaluz con mucha gracia**, que nos ha unido en dicha celebración a todo el centro y el barrio.

“Dicen que cuando el Señor hizo la tierra española le parecía una reina que nacía de las olas. Y tomando las ocho perlas más valiosas que tenía, le fabricó una corona y la llamó Andalucía.”

(José Antonio Párraga)



8M8M8M8M8M8M8M8M8M

Desde el **IES Santa Aurelia** y siguiendo a **Mary Wollstonecraft** "no deseamos que las mujeres tengan poder sobre los hombres, sino sobre ellas mismas"

Movidos por este pensamiento, un pensamiento de **FEMINISMO** e **IGUALDAD**, nuestro instituto ha llevado a cabo una serie de actividades para conmemorar tan importante día.

Estas actuaciones han sido lideradas por la **coordinadora del Plan de Igualdad**, nuestra querida "seño" **Susana Martínez**.



Desde el **Aula de Apoyo** y colaborando con la **coordinadora de Igualdad**, las "seños" **María y Nati** han trabajado con su alumnado, la creación de una presentación en **CANVA**, destacando a **mujeres relevantes en la historia**.

Además, hemos realizado un **precioso cartel**. En él, hemos elegido a **ocho mujeres fundamentales: Rosalía de Castro, Frida Kahlo, Malala Yousafzai, Clara Campoamor, Alexia Putellas, Gloria Fuertes, Marie Curie y Amelia Earhart**. El alumnado ha buscado información sobre sus vidas y se han sorprendido muchísimo de lo importantes que han sido para la **humanidad**.



Para finalizar el cartel, la "seño" **Susana** ha convocado un concurso de **lemas por la mujer**. El lema ganador, se ha incluido en la parte central del cartel. La alumna ganadora ha sido: **Paola Rodríguez, 3º ESO C. ¡Enhorabuena campeona!**

Por otro lado, la **coordinadora de igualdad** nos ha mandado al profesorado un enlace con actividades, para así poder trabajarlas durante un par de semanas en las tutorías o en cualquier clase. Incluía varios vídeos de interés, junto a diferentes presentaciones y variadas actividades.

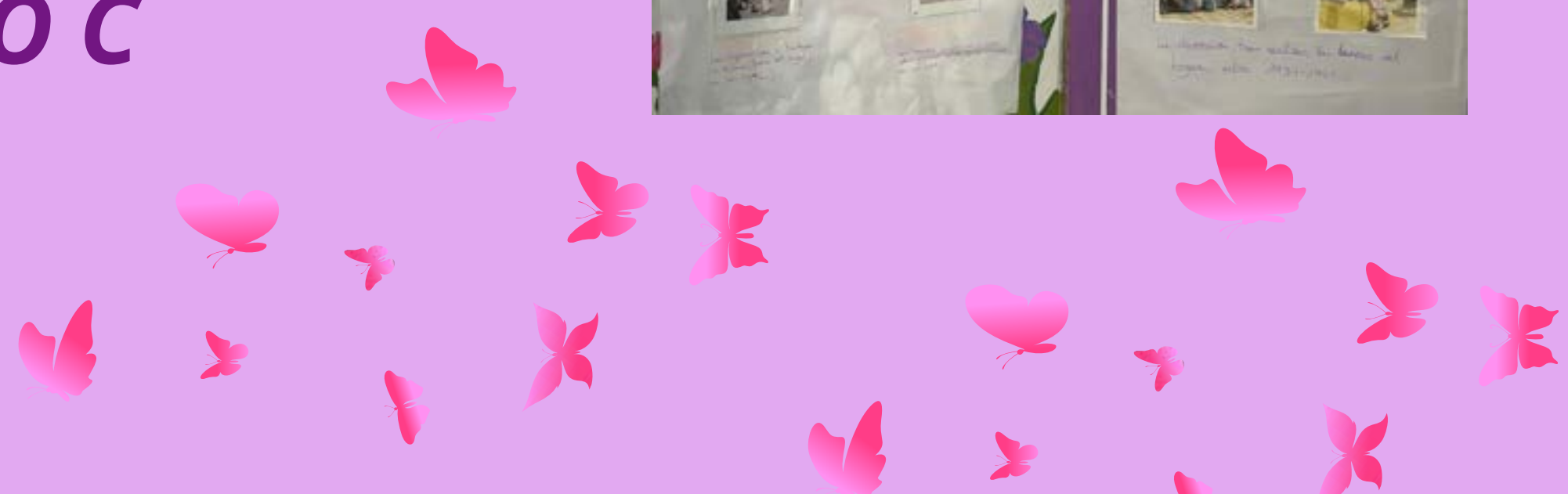
Además, para el próximo mes de abril, **Susana** ha coordinado unas charlas de igualdad a través de la **Fundación Ana Bella, Red de mujeres supervivientes**.

Por último, la "seño" **Mª José Lois** ha recreado una **exposición con láminas** y fotografías de su colección personal, donde aparecen mujeres a lo largo de la historia, desempeñando diferentes tipos de trabajos: **MUJERES PARA EL RECUERDO**.



"Cuando una mujer avanza, avanzamos todxs"

Paula Rodríguez, 3º ESO C



ENTREVISTAS

IES SANTA AURELIA



JUANMA DELGADO Y AITOR PEREZ 1º ESO B



¡CONOCE A LOS HÉROES DEL AULA DIGITAL!

En nuestro instituto hemos tenido la suerte de recibir a dos alumnos en prácticas de informática, que se han convertido en los “**magos de los ordenadores**” del centro. Les hicimos algunas preguntas y esto es lo que nos contaron:

ALAN 17 AÑOS Y JESÚS 20 AÑOS

¿Qué hacen en sus prácticas?

Entre tornillos y pantallas, nuestros informáticos en prácticas se dedican a **arreglar ordenadores, desmontarlos, montar redes wifi** y hasta **conectar equipos a bases de datos**, usando máquinas virtuales. *¡Toda una proeza tecnológica en nuestras aulas!*

“Trabajar con máquinas virtuales nos permite tener un dominio y conectar todos los equipos, es como tener nuestro propio mundo digital”, nos contaron.

El futuro está ahí fuera

Cuando terminen sus prácticas, cada uno tiene planes diferentes:

- **Jesús** quiere buscar una empresa para empezar a trabajar y seguir ganando experiencia.
- **Alan** tiene claro que quiere seguir estudiando un **grado medio de mecánica**, combinando su pasión por aprender con nuevas habilidades.

Lo mejor de las prácticas

Para ellos, lo más enriquecedor ha sido el **trato** con **alumnos, maestros y conserjes**, además de aprender cosas nuevas: “Estamos aprendiendo a relacionarnos con la gente y a formarnos bien”, dijeron.

Trabajo en equipo = ¡más diversión!

Aunque **disfrutan** haciendo tareas individuales, coinciden en que trabajar en equipo tiene su **magia...** y a veces, ¡hasta se quitan trabajo uno a otro!



Gabriela Herrera 2º ESO B
Daniela Molina 2º ESO C

EL VALOR

DE LA OPORTUNIDAD



ENTREVISTA A BABACAR GUEYE

En nuestro instituto contamos con historias que inspiran, y la de **Babacar Gueye** es, sin duda, una de ellas.

Alumno de 1º de Gestión Administrativa, Babacar no solo destaca por su rendimiento académico, sino también por su compromiso social como **tesorero de la Fundación Sevilla Negra**. Su trayectoria es un ejemplo de **esfuerzo, superación y esperanza**.

Nacido en **Dakar** y actualmente estudiando en Sevilla, Babacar tiene muy claro cuál es su motor diario: **la oportunidad de construir un futuro mejor**. Llegó a España con el sueño de estudiar, trabajar y crecer como persona, y cada día se esfuerza por aprovechar al máximo esa oportunidad.

Compaginar los estudios con su labor en la fundación no es tarea fácil, pero él lo consigue gracias a la organización, la responsabilidad y, sobre todo, las ganas de **aportar algo positivo**. Para Babacar, no solo es importante formarse académicamente, sino también **contribuir** a la sociedad que le ha acogido.



De la **cultura sevillana** destaca la **cercanía** y la **alegría** de su gente, mientras que **de su ciudad natal** mantiene vivos los **valores inculcados por su familia**, así como el **orgullo por sus raíces**.

Sin embargo, su camino no ha estado exento de dificultades. Adaptarse a un **nuevo idioma**, a **otra cultura** y a la **distancia con su familia** supuso un gran reto, aunque también le hizo más fuerte y decidido.



Desde la Fundación **Sevilla Negra**, Babacar y sus compañeros trabajan para transmitir un mensaje claro: **la diversidad es una riqueza**. Defienden que las personas migrantes no solo buscan oportunidades, sino también aportar, trabajar y construir una sociedad mejor.

En cuanto al ambiente del instituto, considera que es un espacio donde se respeta la diversidad, aunque **siempre hay margen para seguir mejorando** la convivencia y el entendimiento entre todos.

A quienes se sienten desmotivados, Babacar les lanza un mensaje directo: **que valoren lo que tienen y luchen por sus sueños, porque el esfuerzo de hoy puede transformar el mañana**.

Cuando piensa en el futuro, se ve trabajando, creciendo profesionalmente y ayudando a otros que, como él, buscan una oportunidad.

Si tuviera que definir esa palabra en una sola: **ESPERANZA**.

La "señor" Ana Rivas

CELEBRAMOS

EFE MÉRIDES



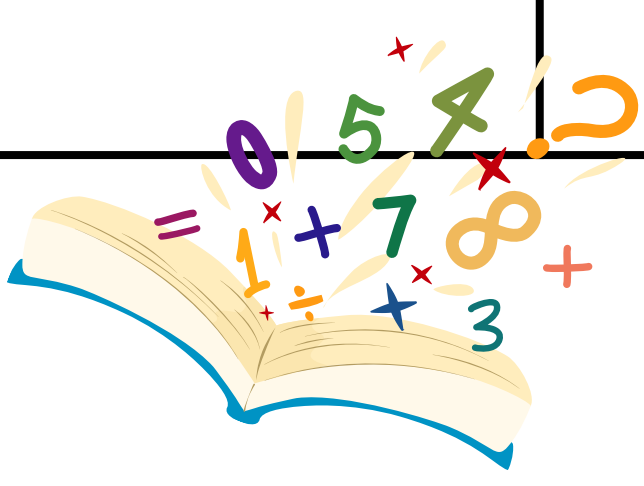
IES SANTA AURELIA

EFEMERIDES

2026



ENERO	FEBRERO
<ul style="list-style-type: none">• 1 de enero – Año Nuevo• 6 de enero – Día de Reyes• 30 de enero – Día de la Paz 	<ul style="list-style-type: none">• 4 de febrero – Día Mundial contra el Cáncer• 8 de febrero – Día de Internet Segura• 11 de febrero – Día de la Mujer en Ciencia• 14 de febrero – Día de San Valentín• 20 de febrero – Día Mundial de la Justicia Social• 21 de febrero – Día Internacional de la Lengua Materna• 28 de febrero – Día de Andalucía 
MARZO	 <p>PRÓXIMAMENTE... ABRIL, MAYO Y JUNIO</p>



**LA "SEÑO" MARÍA ALBA
Y DAVID CALLEJA, 3º ESO C**



¡SOY TU



FAN!

LA "SEÑO" MARÍA ALBA

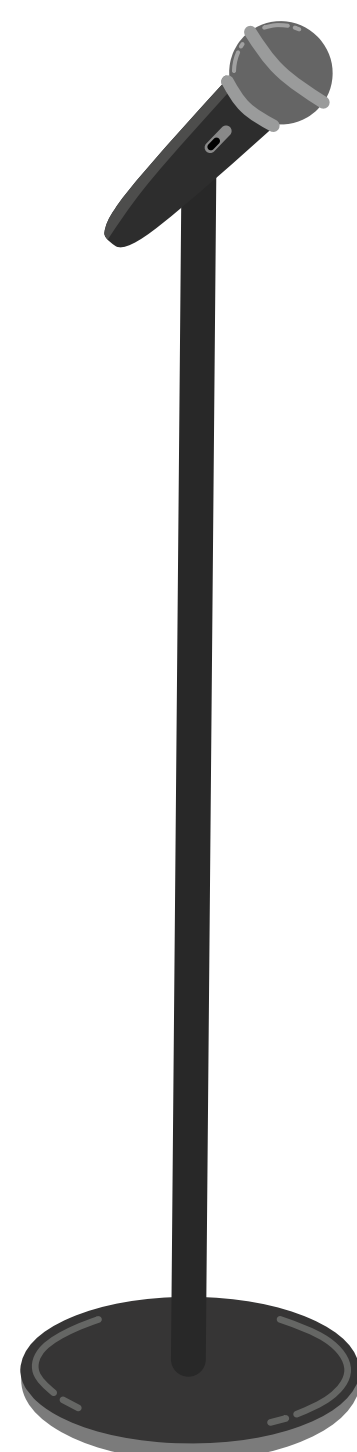
Y

DAVID CALLEJA 3 ESO C

A veces pensamos que conocer a tu ídolo es algo imposible, algo que solo pasa en las películas. Pero en nuestro instituto tenemos la prueba de que los sueños, cuando van acompañados de pasión y constancia, pueden hacerse realidad.

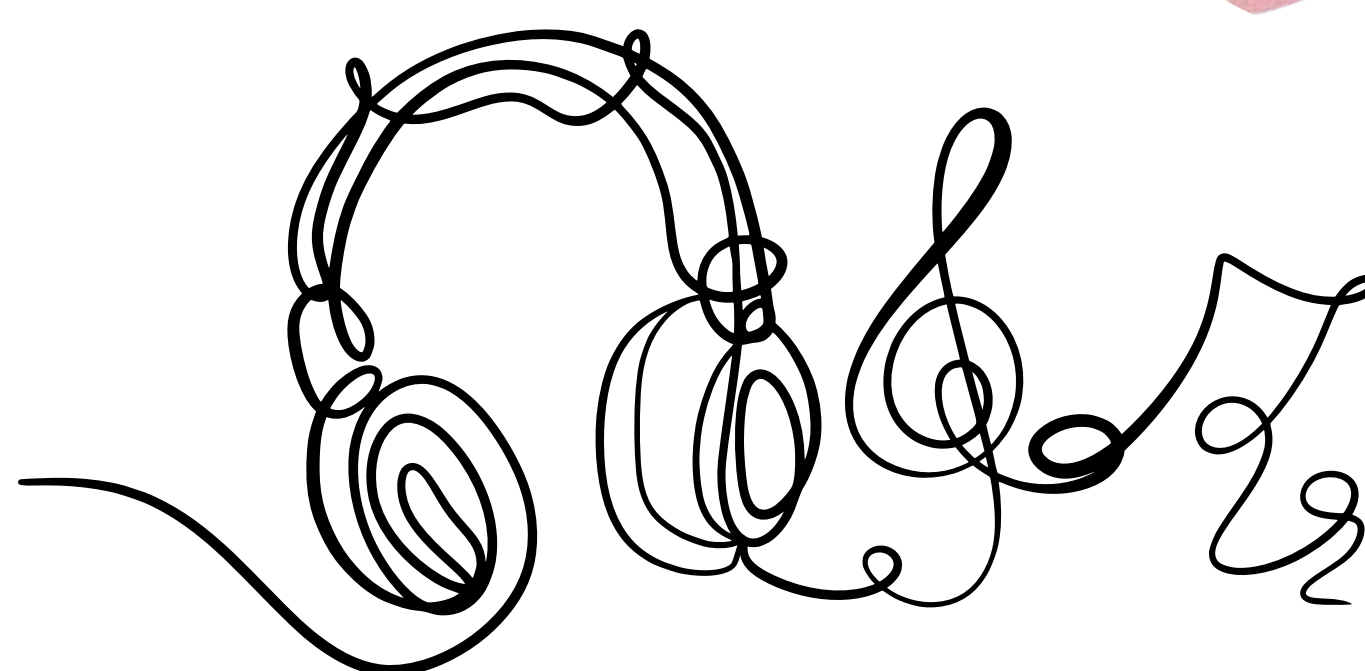
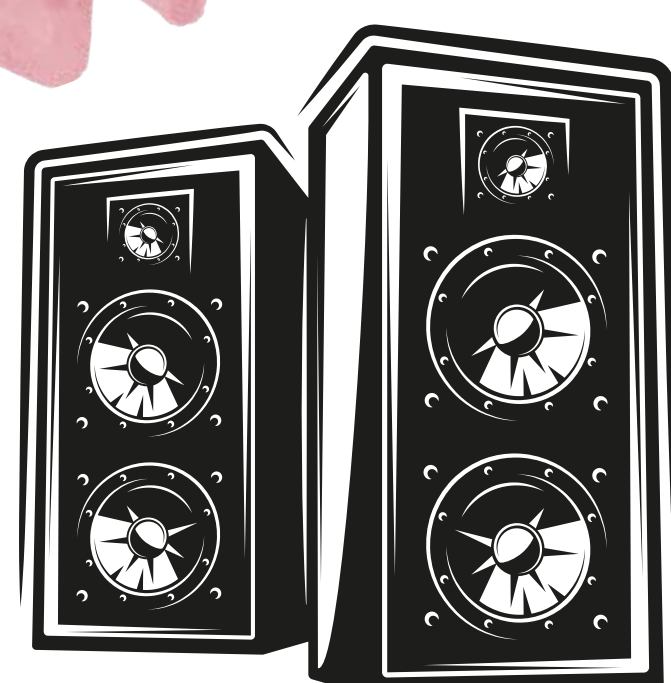
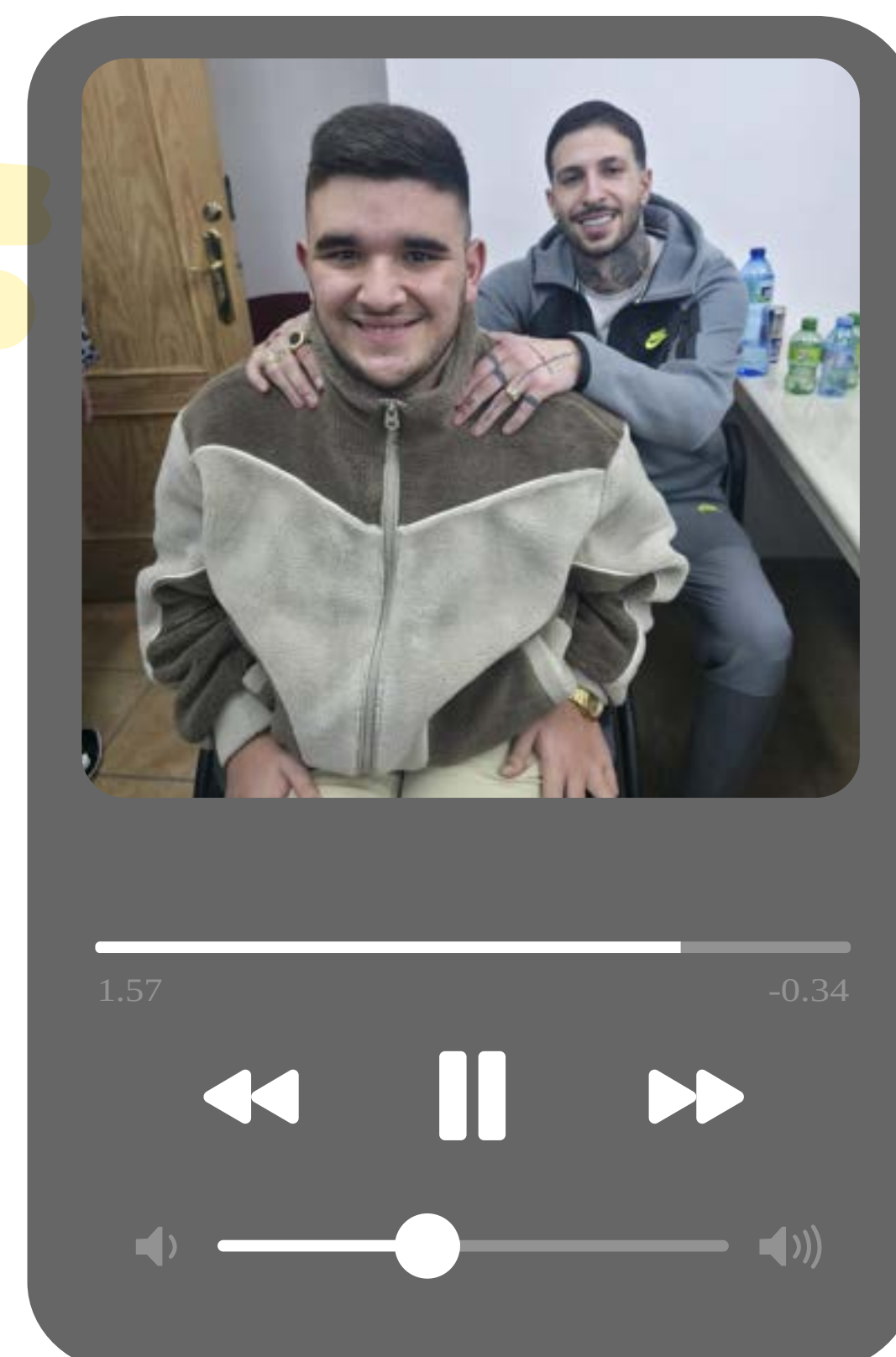


David Calleja, alumno de **3º ESO C**, no es solo un fan más. Desde hace años sigue de cerca la carrera de **Keen Levy**, un cantante al que admira profundamente y al que ha apoyado desde el principio. Siempre que puede, David **asiste a sus conciertos**, canta sus canciones y vive cada actuación como si fuera la primera... y eso no ha pasado desapercibido.



Con el tiempo, lo que empezó como admiración se transformó en algo mucho más especial: una auténtica **amistad**. Keen Levy no solo reconoce a David entre el público, sino que en muchas ocasiones **lo invita a pasar al camerino**, a compartir momentos antes y después de los conciertos, y lo más increíble de todo... **¡lo sube al escenario para cantar con él delante de todo el público!**

Pero esta historia no va solo de conciertos y focos. Para David, Keen Levy ha sido **un gran apoyo personal**, alguien que ha estado ahí en momentos importantes, animándolo, escuchándolo y tratándolo como **a un amigo más**. Una relación basada en el respeto, la confianza y la música.



Esta historia nos recuerda que ser **fan no es solo seguir a alguien**, sino creer en él, apoyarlo y compartir valores. Y también nos enseña que **detrás de los artistas hay personas capaces de cambiar vidas con pequeños gestos**.

Porque a veces decir **“yo soy tu fan”** puede convertirse, sin darte cuenta, en **“yo soy tu amigo”**.



RELATOS AL VIENTO



David Cordero 1º ESO A
Antonio J. González 4º ESO C
Martina Espinar 1º ESO B
Antonio Manuel García 3º ESO B

EL CABALLERO DEL LAGO

Estroncio era un país muy pequeño, además de muy especial.

Allí vivían sus habitantes en total paz y armonía. Personas, animales, vampiros, brujas, hadas y enormes trolls.



Un día **David**, el príncipe heredero del país, desapareció sin decir nada.

Todo el mundo se puso muy triste.

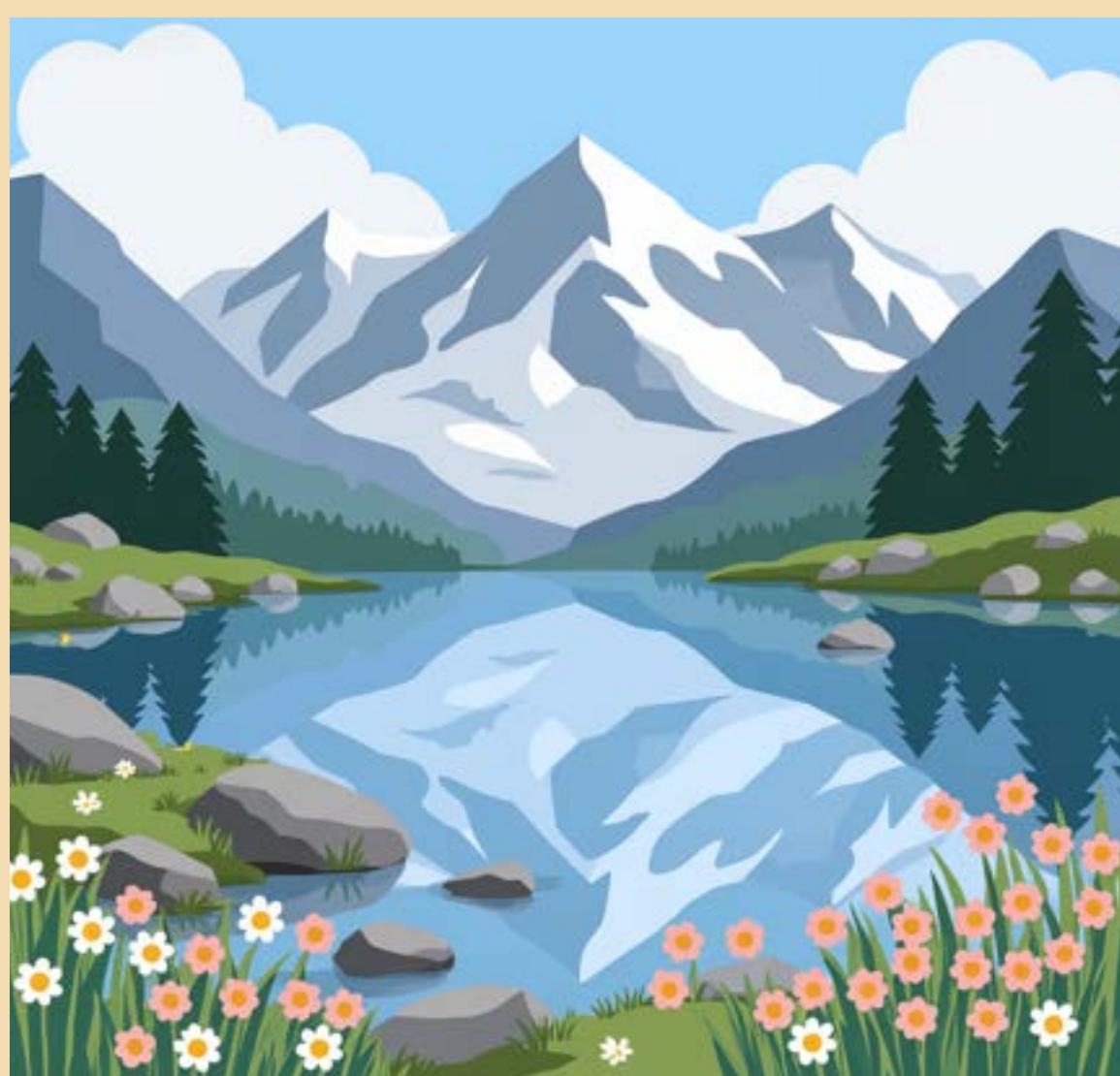
El rey **Pedro**, padre de David, inició una búsqueda por los alrededores. Le acompañaban sus leales soldados, mejor conocidos como "**los cabestros del rey**".

Caminaron y caminaron, hasta que llegaron a un poqueño y precioso **lago**.

Todo estaba en calma, un silencio aterrador. De pronto, del agua asomó un **monstruo enorme**, con alas y aletas.

David estaba sobre él. Llevaba días **luchando** en una pelea a muerte.

Nuestro valiente protagonista debía vencer al monstruo, porque sobre él recaía una terrible maldición: "**si no lo mataba, todos los habitantes de Estroncio dejaría de existir**"



Después de mucho luchar, por fin **David** hirió de muerte al **malvado monstruo**, liberando así de la maldición a todo el país.

Los habitantes de Estroncio, **agradecidos y felices**, abrazaron a su príncipe y vivieron felices para siempre.



**La "señ" Nati
y David Cordero 1º ESO A**

EL DÍA QUE EL MAR LLEGÓ AL IES SANTA AURELIA



Había una vez un **chico** muy bueno llamado **Antonio**.

Iba cada día al instituto con su **mochila** y con un **paraguas** que siempre llevaba por si acaso.

Un día, al salir de clase, el **cielo** se volvió **gris** y empezó a llover muy fuerte. En la puerta del instituto estaba **Lucía**. Antonio abrió su paraguas y se acercó.

Lucía, ven no te mojes le dijo con una sonrisa.

Lucía se puso bajo el paraguas y caminaron juntos hacia el parking de las bicicletas, mientras la lluvia caía sin parar.

Pero de repente algo extraño ocurrió. El **agua** empezó a **subir** por el suelo. Primero como un charco y luego como un **río...** Y de pronto apareció una **enorme ola**, como si el mar hubiera llegado hasta el instituto.

El agua **movía** árboles, golpeaba ventanas y empujaba puertas.



Lucía se asustó.

Antonio, sin pensarlo, le dio el paraguas. -. *Toma, Lucía. Tú protégete.*

En ese momento, del agua apareció una **mujer misteriosa**. -. Soy **Yemayá**, la madre del reino del mar y de todos los seres vivos marinos.

El agua se movía a su alrededor como si fuera parte de ella.



Antonio no tuvo miedo. Solo preguntó con calma: -. *¿Qué ha pasado?*

Yemayá suspiró. -. *He tenido un mal día y mi tristeza hizo que el mar se desbordara.*

Antonio y Lucía la **escucharon** con **cariño**.

-. *Todos tenemos días malos* -. dijo **Lucía**.

Poco a poco, el agua empezó a calmarse. La gran ola desapareció y la lluvia se volvió suave. Yemayá **sonrió** agradecida y dijo -. *Gracias por ser tan buenas personas. Entonces les dio dos regalos del mar.*



A Lucía le regaló una **caracola brillante**. A Antonio le regaló un pequeño **caballito de mar**.

- *Para que recordéis que la bondad puede calmar incluso las tormentas.* - Dijo con dulzura le hermosa mujer del agua. Después de eso, Yemayá desapareció entre el agua.



Antonio caminó hacia su casa tranquilo y feliz, porque Lucía estaba bien, protegida y a salvo. Y mientras, miraba el pequeño caballito de mar en su mano, pensó que tal vez aquel día no había sido solo una tormenta, sino una **historia mágica** que nunca olvidaría.



Unos veinte minutos después, llegó el padre de Lucía a recogerla.

Antonio se quedó esperando. Lucía se acercó a despedirse y le dio un **abrazo**. Antonio se puso muy nervioso. Lucía era muy **guapa**, con **ojos verdes** como los de un gato. Luego se fue con su padre en la moto.



Antonio Jesús González 4º ESO C

EL MONO PUNCH

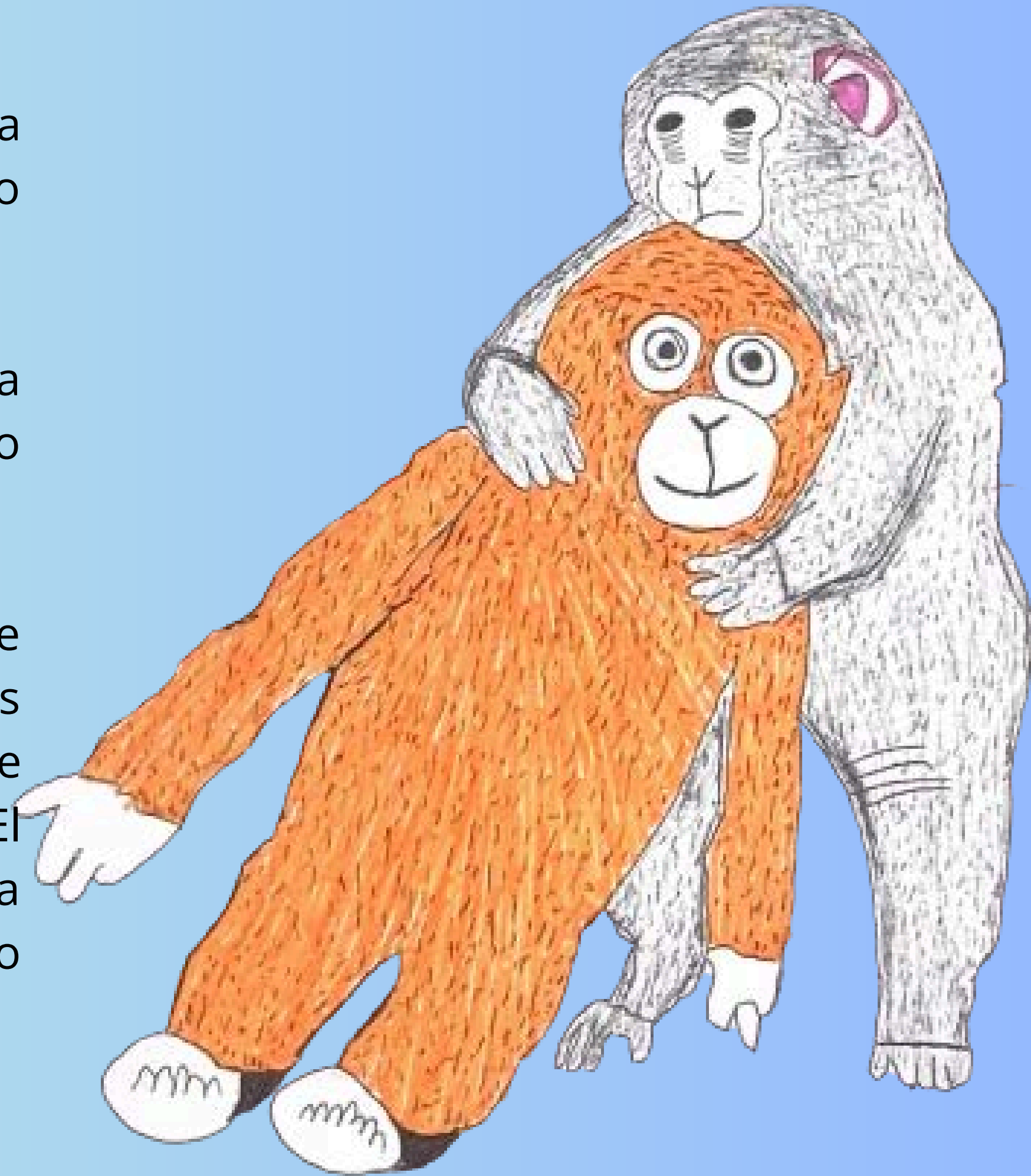
Érase una vez, en una lejana y exótica tierra llamada **Japón**, un **zoológico** muy particular.

Allí nació **Punch**, un **macaco de las nieves**. Era pequeñajo, adorable y muy cariñoso, pero su madre no lo quería y lo abandonó nada más nacer.

Punch **no comía, no dormía**, apenas crecía y se sentía muy **solo**. Los cuidadores lo trataban con gran cariño, pero no era suficiente.

Un día vio una extraña y llamativa **luz** y él, curioso, se acercó sin dudarle, pensando que sería la linterna de sus cuidadores. Resultó que la luz la desprendía un **hada** que se acercó al **monito** y le dijo: *"te concederé un deseo"*. El mono le dijo que no quería estar solo nunca más y el hada le **regaló un peluche** que duplicaba su tamaño explicándole bien claro:

- "cuídalo bien y tu deseo se cumplirá".



Antonio Jesús González Casas 4-0 *Antonio J. C.*

Así lo hizo el pequeño macaco, que **arrastraba su peluche** por todo el recinto. Para él, era su única **familia**. Lo abrazaba, le ofrecía comida e incluso lo despiojaba.

Tan curioso comportamiento despertó el interés de los **japoneses**, que acudían al zoo a diario para visitar a Punch.

Los otros monos no entendían su rutina y **rechazaban al pequeño**, sin permitirle integrarse en el grupo. Hasta que un día un **mono grande**, anaranjado y fuerte comenzó a **proteger a Punch**. El pequeño se dejaba cuidar y lo abrazaba fuertemente, pero **¿Dónde se había metido su peluche? No lo encontraba.**

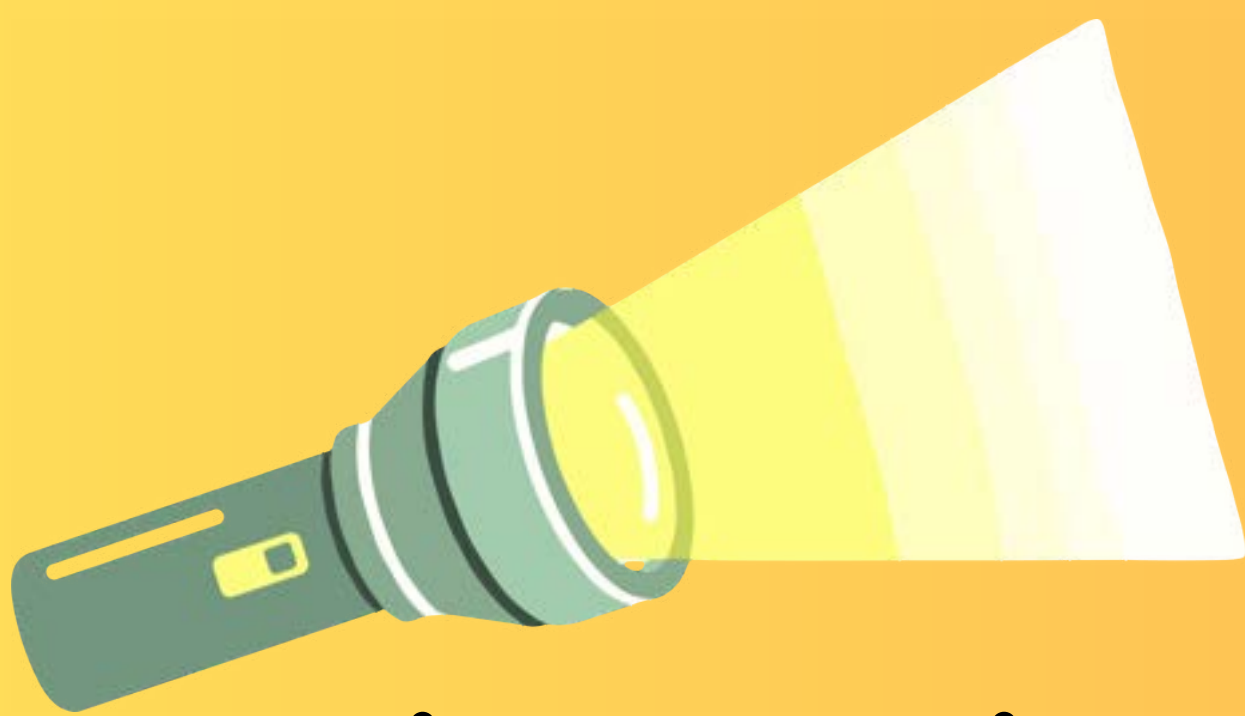
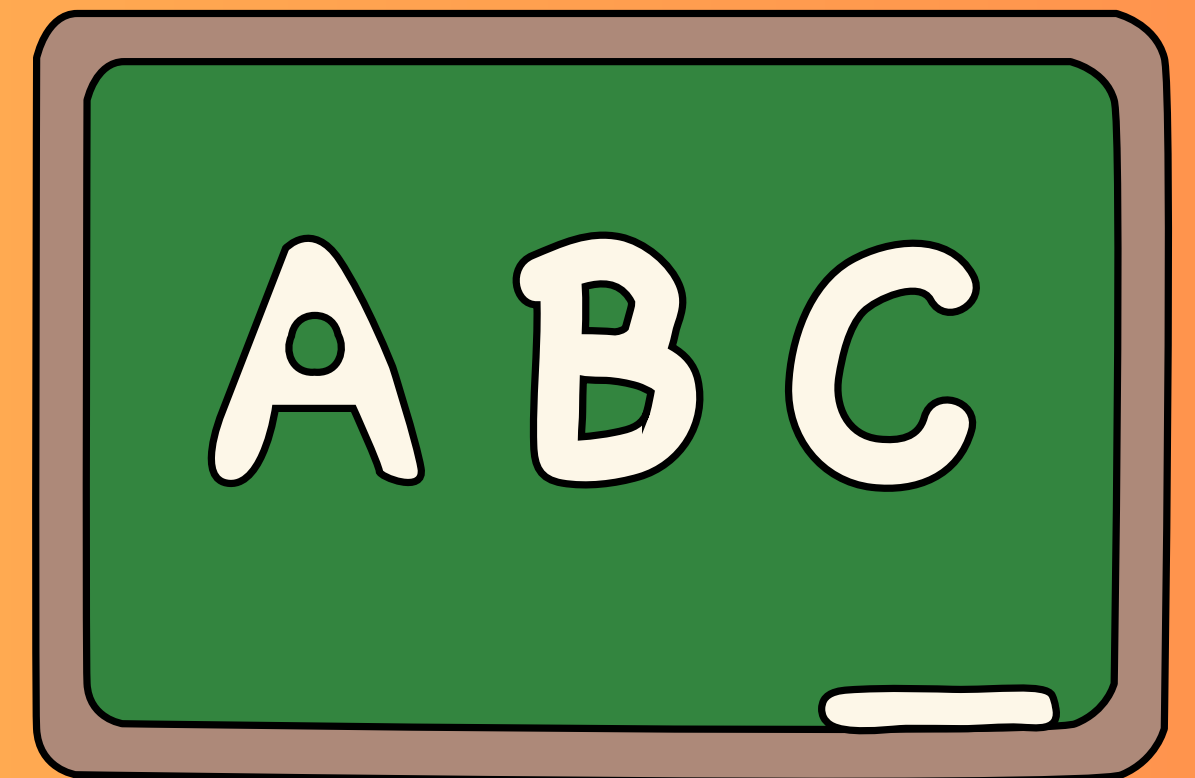
Después de buscarlo por todo el recinto, Punch notó que el mono anaranjado no se separaba de su lado y lo entendió todo: su peluche se había convertido en animal y ahora era su **mejor amigo, PARA SIEMPRE.**

MARTINA ESPINAR. 1º ESO B

EL CURIOSO CASO DE LOS MALVADOS IGNOMOS

Amaneció un **día normal en el Instituto Santa Aurelia**. Todo marchaba como siempre: se abrían las puertas, alumnado y profesorado entraban. Cada uno iba a sus clases, todo normal. Lo que no sabían es que ese día, algo cambiaría dentro del IES, concretamente en **3º ESO B**. Acontecimiento que afectaría a todo el planeta...

El **reloj** marcaba las 8 a.m. En la clase de 3ºB estaban dando **Lengua**, con la "seño" **Laura López**. La profesora se dispuso a explicar los **sintagmas**. Cogió la tiza, y empezó a **escribir**. Pero había algo raro... Todo lo que estaba escribiendo, desaparecía, cada palabra, cada letra. A los **3 segundos desaparecía**, como si alguien o algo las borrara. Nadie le dio mucha importancia, pues había muchísima **humedad**, y encima la climatización que funciona a base de agua estaba encendida. Así que la profesora decidió utilizar la **pizarra digital**, para escribir directamente ahí. Abrió la app de la pizarra, y de repente... **todo se apagó**.



Como aún era muy temprano estaban a oscuras. Pero todos estaban tranquilos. En ese momento llegó **Rosa**, la conserje, junto a **José Antonio** el jefe de estudios, para informar que no pasaba nada, simplemente se había **ido la luz**, y pronto sería abastecido el suministro eléctrico.

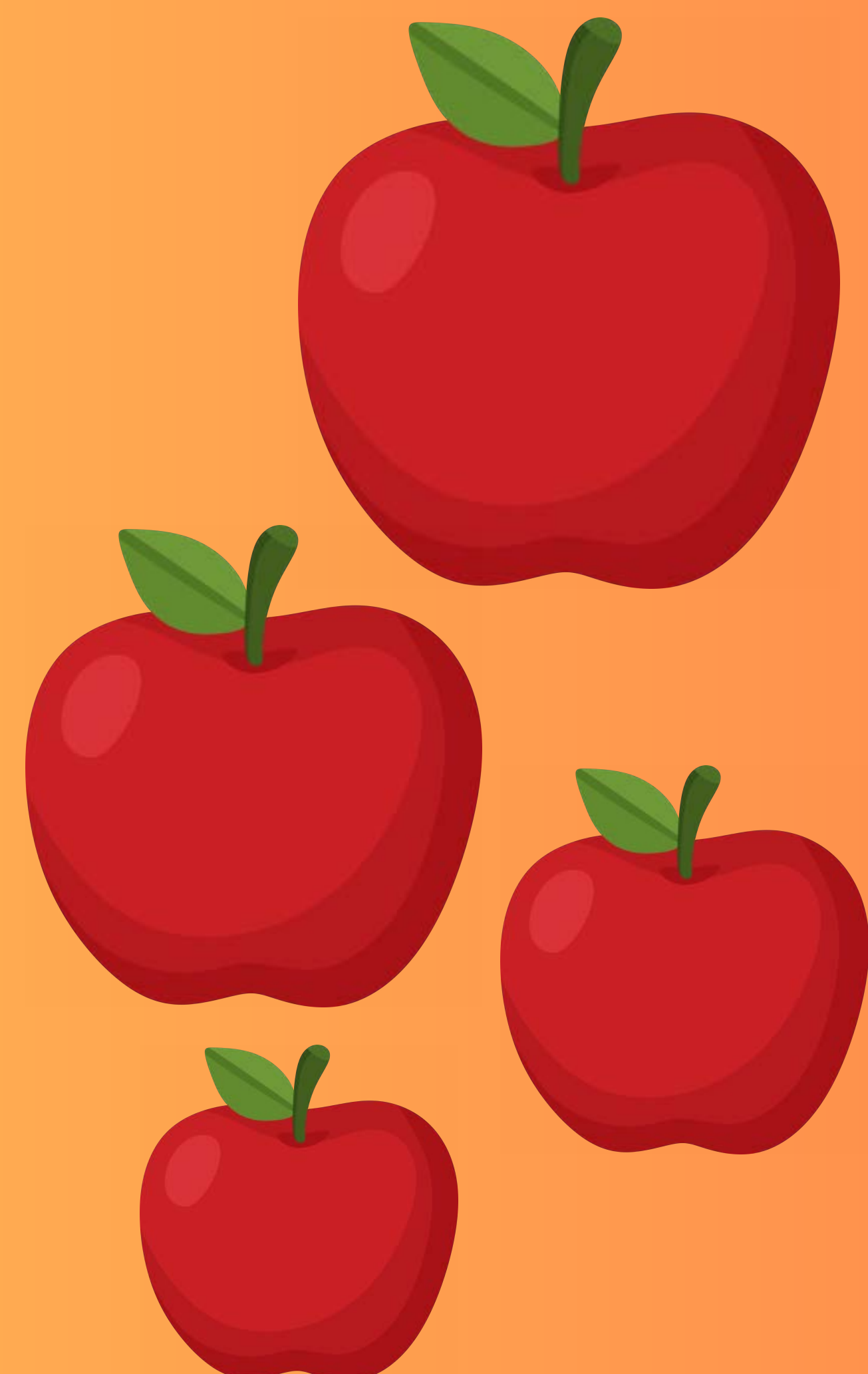
De repente, la **alarma de incendios** se activó, así que siguieron el protocolo contra incendios. Todos salieron al patio y al exterior del instituto.. Pero, ¿qué estaba pasando? No había fuego en absoluto.

Pensaron que algún **graciosillo** había activado la alarma de incendios por hacer la gracia, así que regresaron a sus clases.

José Antonio, junto a la **directora** revisaron todas las cámaras para averiguar quien había activado la alarma de incendios, y vieron algo muy muy **extraño**. Una enorme **manzana**, que tenía un mordisco en su cabeza, con ojos y patas, corría por los pasillos.

Tocaba y empujaba con fuerza todas las paredes y puertas. La gigantesca y malvada manzana había activado el botón de aviso de incendio.

Aunque intentaron encontrar a la jugosa fruta causante del caos, no aparecía por ningún lado. Así que el equipo directivo se miró, asintieron con la cabeza y pidieron a todo el mundo que **abandonase el instituto**,





Quedaron solo ellos dos, **José Antonio y Cristina**, además de **Rosa, Nati, Pedro, Marta, y Cristian**. Los **maravillosos 7**, fueron a la sala de profesores. Vigilaron que no viniera nadie, mientras **Pedro** escribía en el **mini ordenador Samsung** muchas líneas de código. Cuando terminó, el instituto comenzó a moverse. Paredes, puertas, luces... **TODO**.

Y cuando todo el movimiento terminó, el instituto quedó transformado en una **base de operaciones**.

De pronto la manzana **apareció** detrás de ellos. No paraba de reírse al mismo tiempo que pronunciaba unas extrañas palabras:

“sabna sabnsa dasgna hafna lafga oasna”

Y de la nada **apareció todo un ejercito de millones de manzanas**. Corrían enloquecidas por todo el planeta. Invadieron pueblos, ciudades, países,... Desde el espacio se veía todo **rojo**.

Las **manzanas** empezaron a **devorar** lo que se iban encontrando. Edificios, coches, puentes... Así que el instituto decidió llamar a su marca de confianza, **Galaxy**.

La marca les contó que esas criaturas se llamaban **iGnomos** y que eran un **prototipo de Apple**. Fue lanzado junto a su nuevo centro de control, cuya principal característica es que era muy barato.

Mucha gente lo había **comprado**, pero lo que no sabían es que todo el dinero que recaudaron de esas compras, iba destinado para este **malvado proyecto**.

Galaxy les dijo que necesitaría su ayuda para combatir la **pandemia de iGnomos**, así que...

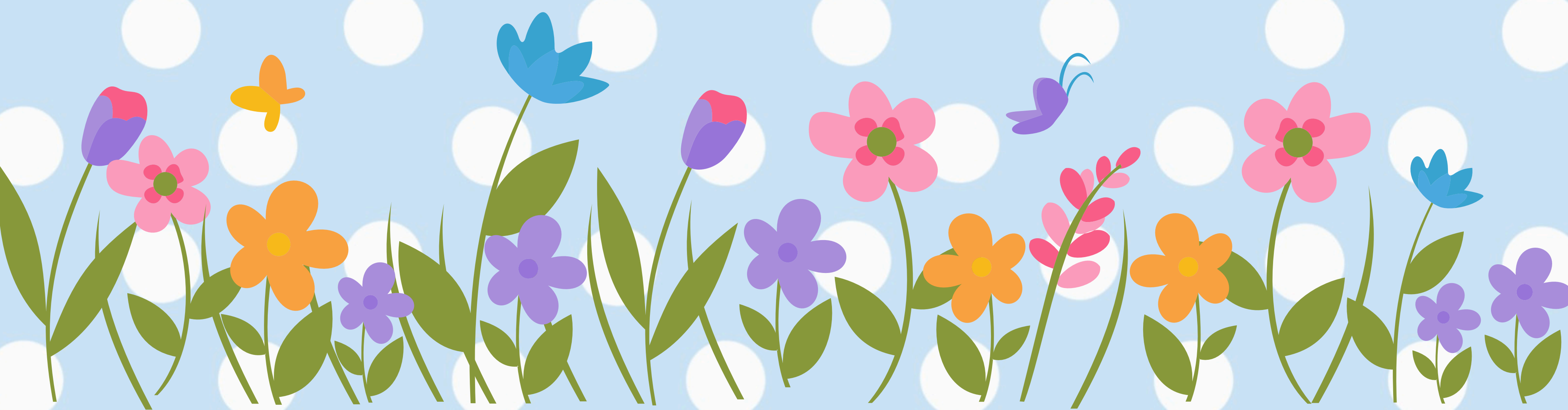
CONTINUARÁ

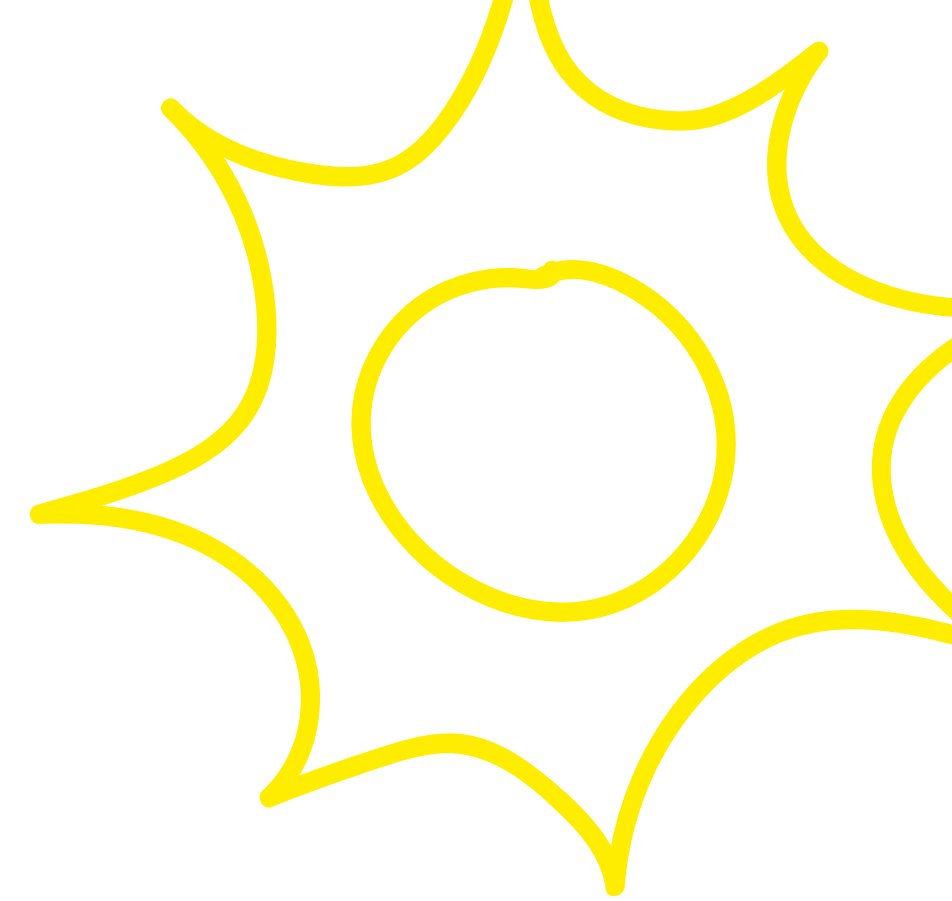
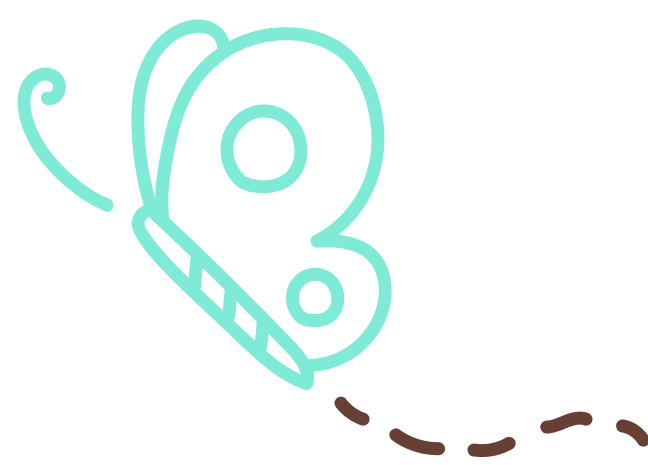
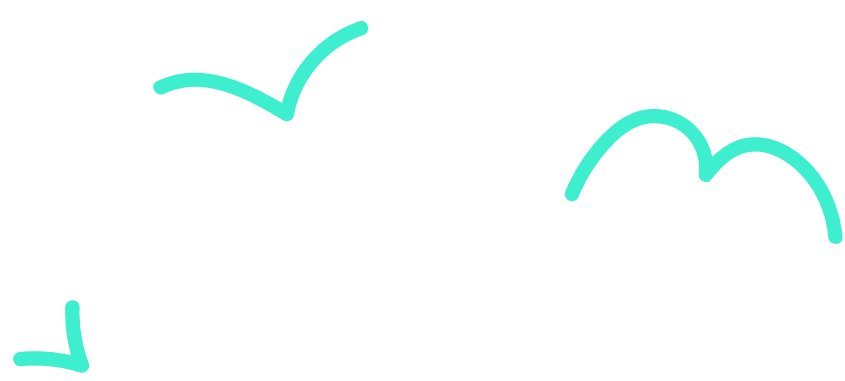


ANTONIO MANUEL GARCÍA. 3º ESO B



CULTURELIA PRIMAVERA 2026



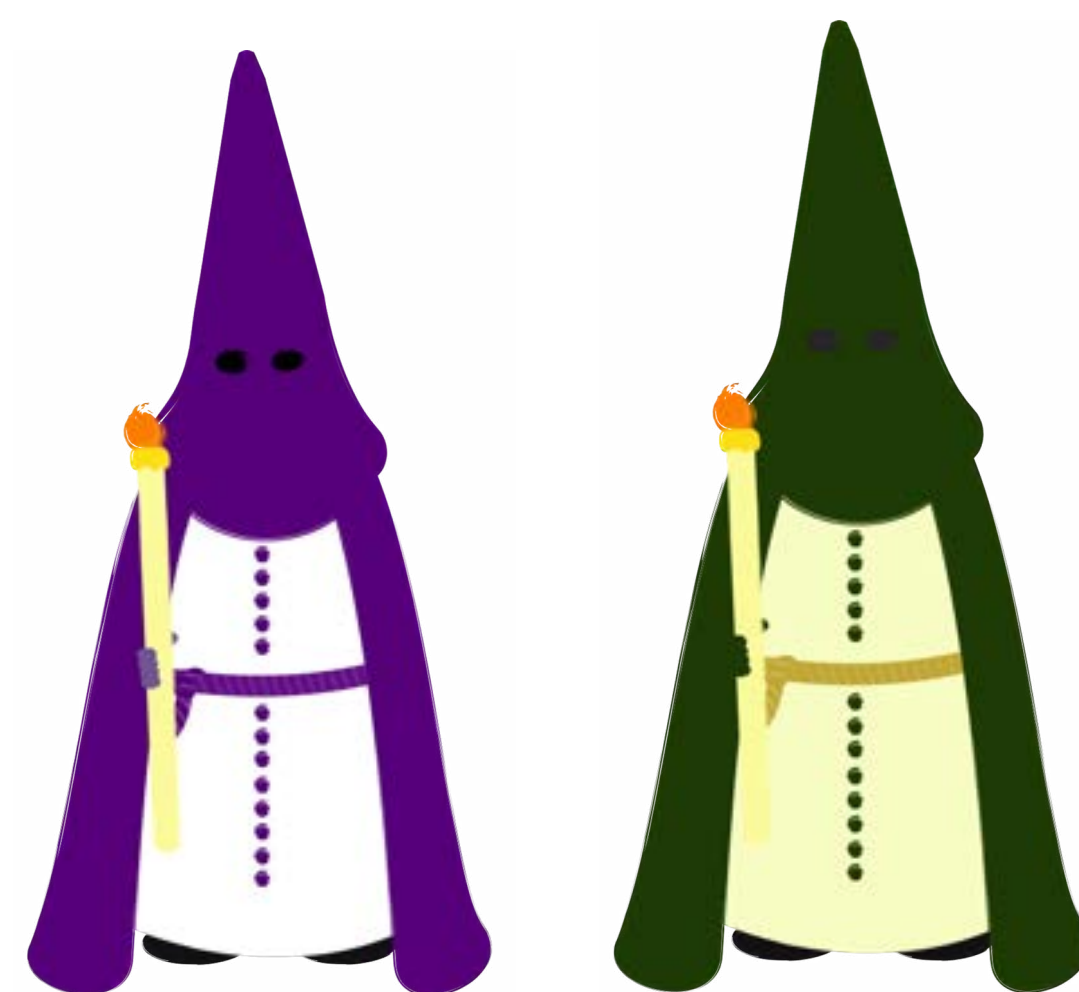


Hola aurelienses, para esta primavera tenemos una agenda cultural con actividades muy interesantes.



- **Torneo Mundial Pokemon** en FIBES, 28 y 29 de marzo. Tanto si compites, como si acudes como espectador, la experiencia promete emoción constante, compañerismo y momentos inolvidables.

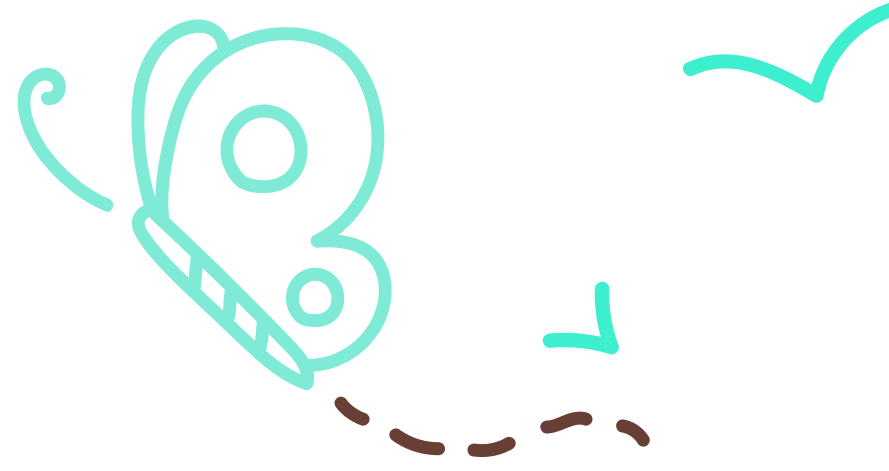
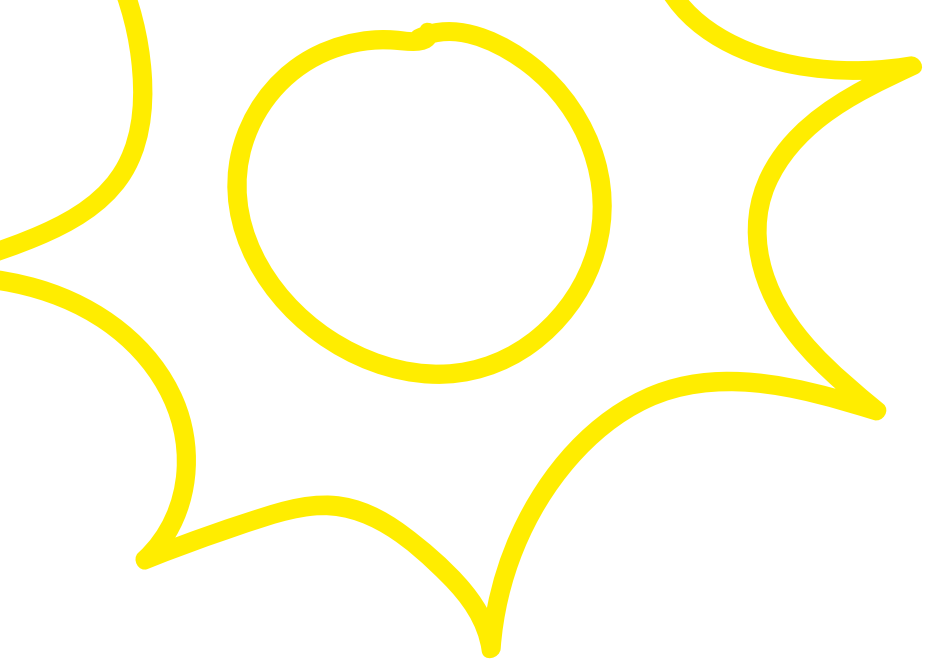
- **Semana Santa de Sevilla:** se celebrara del 29 de marzo al 5 de abril de 2026. Cada hermandad realiza su estación de penitencia desde su punto hasta la Catedral de Sevilla, atravesando el centro histórico y la carrera oficial antes de regresar. Este año el cartel de Semana Santa tiene como título "La Cruz Santa de Sevilla" y es del pintor gaditano Antonio Casamitjana.



- **14º Festival Sevilla Swing,** se celebrará del 10 al 12 de abril. La capital andaluza se convertirá en punto de encuentro para músicos, bailarines y amantes del jazz clásico. Es gratuito y tendrá enclaves históricos de la ciudad (Teatro Alameda y Artillería).

- **Feria de Sevilla,** se celebra del 21 al 26 de abril, aunque comienza la noche del lunes 20 con "la cena del Pescaíto" y el tradicional Alumbrado.





- **Ciclo Artillera- Artes Visuales**, hasta el 7 de junio, la Real Fábrica de Artillería se transforma en un escenario vivo y experimental. En su programa se incluyen espectáculos de danza, música, performance, artes sonoras y creación experimental. Además, incorpora talleres y encuentros abiertos al público.



- **Expo Talento**, primera Feria del Empleo y Educación. El próximo 7 de mayo, Sevilla acoge en FIBES uno de los encuentros más esperados para estudiantes y recién titulados en búsqueda de nuevas oportunidades para acceder al mercado laboral.

- **24º Feria de la Ciencia**, del 6 al 8 de mayo también en FIBES. La ciudad se convierte en un gran laboratorio abierto con un ambiente didáctico y festivo.

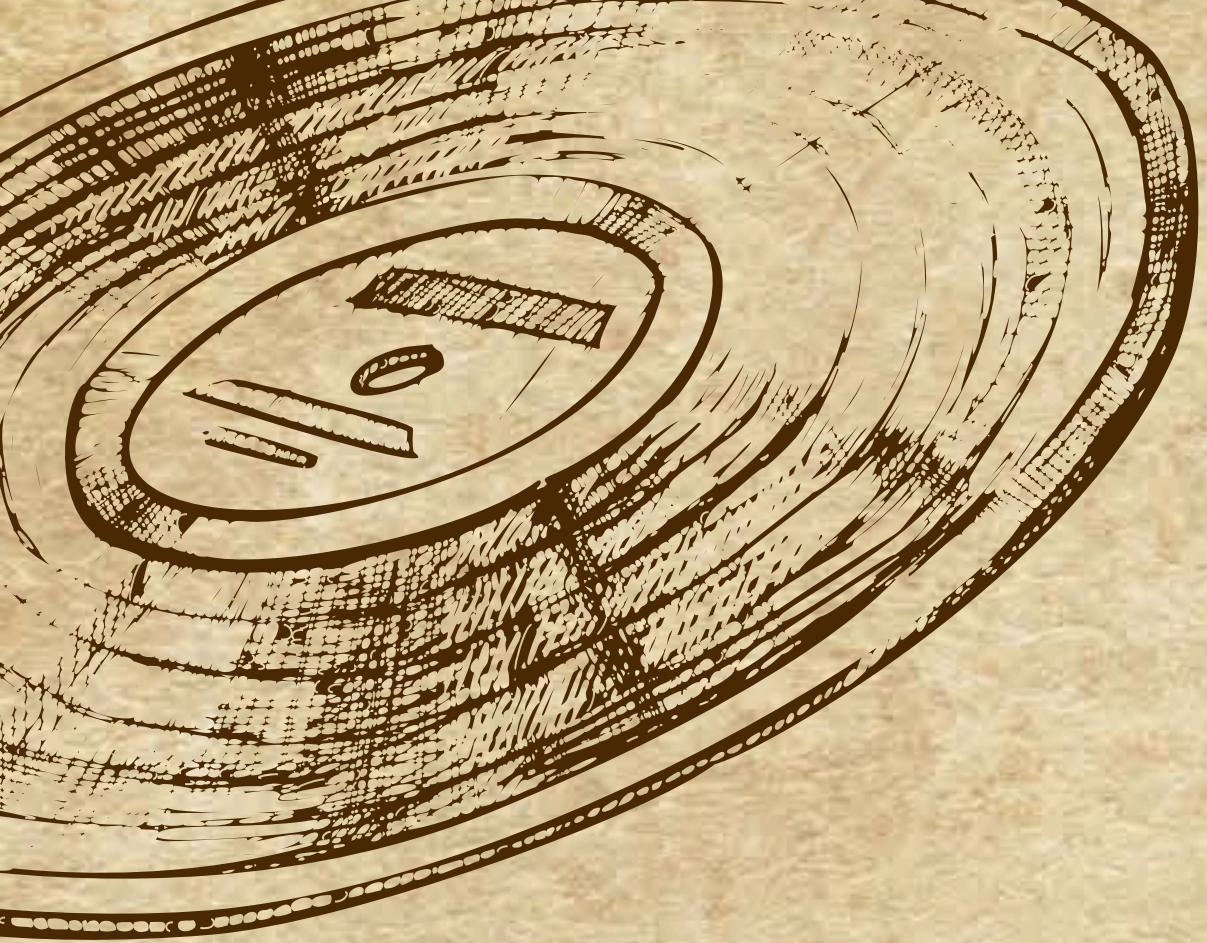


Bueno aurelienses, no tenemos excusa para aburrirnos esta primavera.



**La "señ" Ana de la Iglesia
y Miguel Ángel Sánchez Carrasco 1ºA FPBE,
Servicios Administrativos**





la música que no te enseñaron a escuchar



PEDRO TIRADO

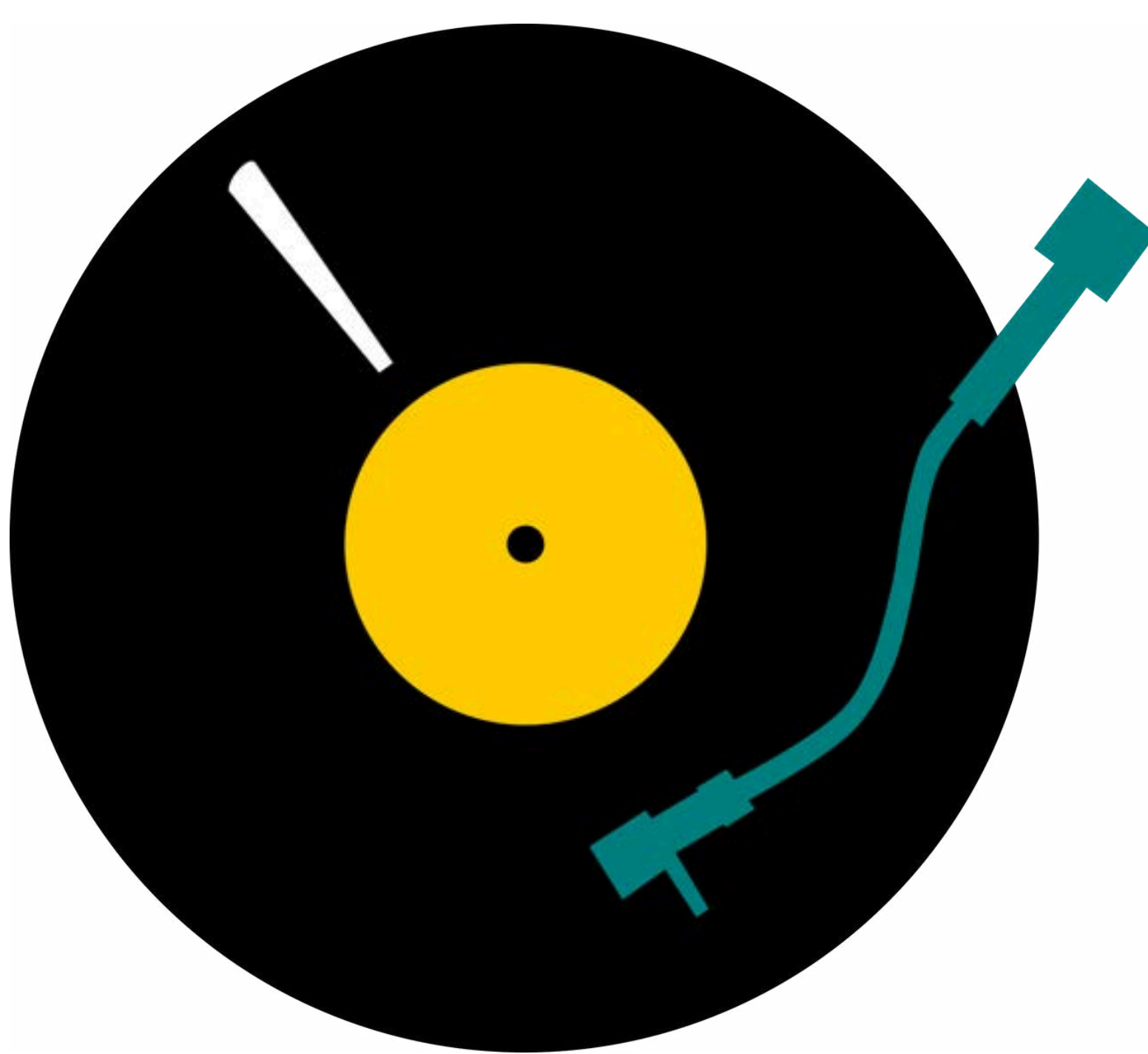




La música que no te enseñaron a escuchar!

Cuando pensamos en la música que escuchamos hoy, muchas veces creemos que todo empezó con lo que suena en la radio o en las plataformas digitales. Sin embargo, hay un mundo enorme de música anterior que pocas veces aparece en las clases o en las conversaciones del día a día. Es una música que, de alguna forma, nadie me enseñó a escuchar, pero que al descubrirla cambia la manera en la que entiendes el rock. Dos ejemplos claros son Cream y Creedence Clearwater Revival.

CREAM



El grupo Cream, formado en los años 60 por músicos como Eric Clapton, fue una de las primeras grandes bandas de rock que mezcló el blues con un sonido más potente y experimental. Sus canciones tenían largos solos de guitarra y una gran libertad musical, algo que hoy puede parecer normal pero que en su momento era bastante innovador. Temas como Sunshine of Your Love o White Room muestran cómo el rock podía ser intenso, creativo y muy técnico al mismo tiempo. Escuchar a Cream es descubrir el origen de muchos estilos de guitarra que después se hicieron famosos.



La música que no te enseñaron a escuchar!

Por otro lado, John Fogerty lideró Creedence Clearwater Revival, una banda con un estilo muy diferente. Mientras Cream apostaba por la improvisación y la energía del blues, Creedence tenía un sonido más directo y fácil de reconocer. Sus canciones mezclaban rock, country y música tradicional estadounidense, con letras que hablaban de la vida cotidiana, de los problemas sociales e incluso de la guerra.

Creedence Clearwater Revival

Canciones como Fortunate Son o Bad Moon Rising tienen una fuerza especial porque combinan melodías sencillas con mensajes muy claros.



Lo interesante es que, aunque **ambos grupos** pertenecen a la misma época, **representan dos formas distintas de entender el rock**. Cream muestra el lado más virtuoso y experimental de la música, mientras que Creedence Clearwater Revival demuestra que una buena canción también puede ser simple, directa y muy poderosa.

Descubrir estos grupos es como **abrir una puerta a una parte de la historia de la música** que muchas veces queda olvidada. Nadie me enseñó a escucharlos en clase, pero al hacerlo entiendes mejor de dónde viene gran parte de la música actual. **A veces, para descubrir algo nuevo, solo hace falta mirar un poco hacia atrás.**

NUESTRO GRAN EQUIPO



NATI MILLÁN



MARÍA ALBA



PEDRO TIRADO



LAURA LÓPEZ



ANA RIVAS



ANA DE LA IGLESIA

Con la gran ayuda de nuestro alumnado de ESO, FPBE y CFGM:

David Cordero, Antonio Jesús González, David Calleja, Miguel Ángel Sánchez, Aitor Pérez, Juan Jesús Burdallo, Malak El Bourkhissi, María Sánchez, Sergio Sánchez, Carmen Sánchez, Enze Ye, Juan Carlos Díaz, Paula Rodríguez, Juanma Delgado, Gabriela Herrera, Daniela Molina, Babacar Gueye, Martina Espinar y Antonio Manuel García.