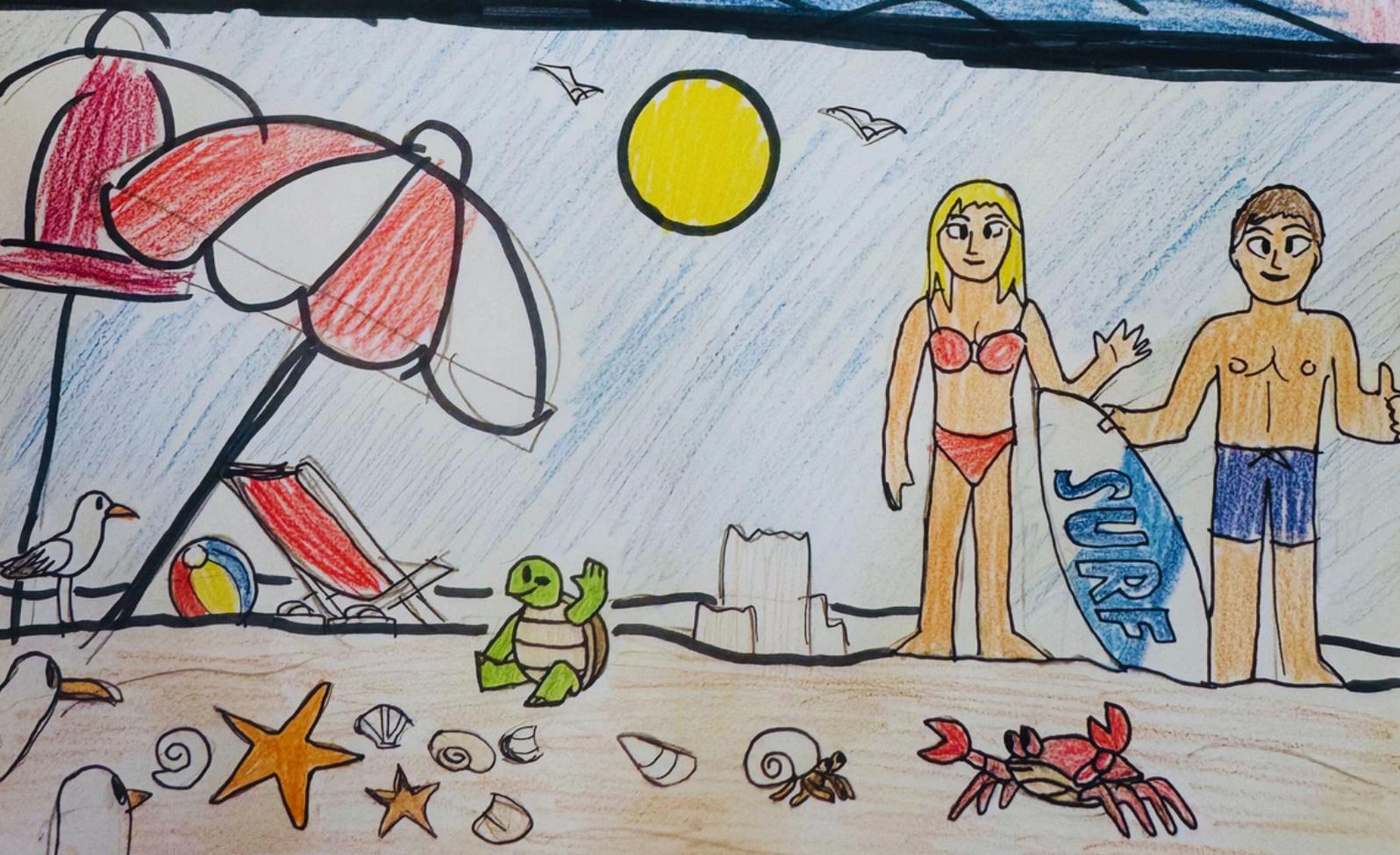


LA KAOTICA

6ª EDICIÓN

IVÁN CARMONA CASTILLO 1º PFPBE



EL EDITORIAL



Writer



CARMEN VERA

GRADUACIÓN

Llega el fin de curso, los exámenes finales, las correcciones, las entregas de documentación, los cierres de coordinaciones, en definitiva el estrés; y para los alumnos/as sobre todo, sus finales de curso, etapa de la ESO, de Bachillerato y su ansiada **GRADUACIÓN**.

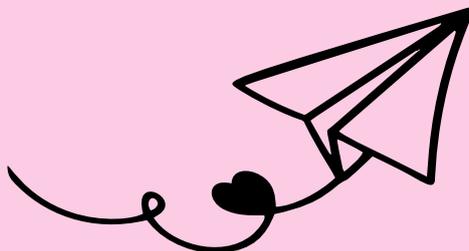
Para ellos es un momento especial, de finalización, de cierre, pero también de alegría y tristeza a la vez.

Están preocupados por su **look**, sus vestidos, sus fiestas, sus cenas, incluso por esos **textos** que llevan semanas preparando para dedicárselos a profesores/as, tutores/as, incluso compañeros/as.

Y llega la hora de olvidar los malos momentos que también han sido algunos, y recordar lo bueno, las risas, las lágrimas, los abrazos y besos.

Nosotros, los “profes” y toda la comunidad educativa, nos quedamos como si estuviéramos contemplando un escaparate y observando cómo nuestros alumnos se van, como tantas otras promociones, y llegarán otros nuevos...

Como decía, nuestro poeta Jorge Manrique, en uno de sus versos “nuestras vidas son los ríos que van a dar en la mar” , por tanto, realizando una comparativa con nuestro instituto, el Santa Aurelia es el río que les conduce hacia su futuro, el mar, y como aves Fénix que sobrevolarán el horizonte.





NOTICIAS

NACIONALES



E



INTERNACIONALES

AMÍN NABIL 1º ESO B
Y LA "SEÑO" LAURA LÓPEZ



Enamorarse en 2025

El verano pasado, ¿fuiste a **Mercadona** entre las 7 y las 8 con una piña en el carro? ¿Ligaste? ¿Fuiste a ver el ambiente? ¿A grabar un Tik Tok?

Pues, aunque parezca mentira, **ligar cara a cara** vuelve a estar de moda.



Han caído los usuarios de **Tinder o Bumble**.

Estas **apps de citas** han perdido en el último año **17 millones de suscriptores según The Economist**. Ya no renta pasar horas escogiendo pareja en un **catálogo virtual**. Ahora vuelve a estar de moda **enamorarse a primera vista**, conocernos en persona y no perder el tiempo online.



Pero, ¿qué es **enamorarse**? ¿Qué es el **amor**?

Nuestra compañera **Yossra** lo deja claro en su carta:

*"Para mí existen muchos **tipos de amor**.*

*Uno de los amores más puros y únicos es el amor que te dan los **padres**, ese amor que te da estabilidad, apoyo incondicional, confianza y te ayuda a superar las cosas más duras.*

*Pero hay gente que **no lo valora** mucho, que se darán cuenta muy tarde de su **importancia**. Yo, al contrario que ellos, lo sé **valorar y disfrutar**.*

*Otro amor incomparable es el de tus **amigos**, con los que conectas y tienes muchas cosas en común. Con ellos te echas unas buenas risas y el tiempo pasa volando. Con los que hablas para hacer planes de futuro. Sueñas con verlos en tu boda, que sean tus madrinas...una **segunda familia**.*

*El último amor es el de tu **compañero/a de vida**, por quien sientes **atracción**, a quien ves y te sonrojas, a quien sueñas encontrar.*

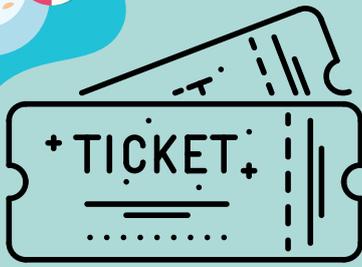
*Yo aún **no lo he encontrado**, pero espero que el destino me lo traiga en un futuro, pues quiero **formar una familia** llena de alegría, como la mía".*



Y tú, ¿Qué opinas del amor?

Yossra Anid 3º ESO B

Vacaciones de verano en Sevilla



¿Te ha quedado hasta el recreo? ¿Tendrás que estudiar en verano? ¿Estás **castigado** sin vacaciones en la playa?

¡Tenemos la **solución!** Planes **fresquitos** sin salir de la ciudad. Empecemos:

Conciertos



- Del **4 al 5 de julio** se celebra el **Puro Latino Fest** en Sevilla. Tendrá lugar en el **Estadio de la Cartuja**. Se trata de un festival de música urbana y latina.

¿Prefieres algo más romántico? **Candelight** ofrece diversos **conciertos a la luz de las velas** en espacios emblemáticos de la ciudad.

- El **12 octubre** canta en el **Live Sur (La Cartuja) Mora**.

- El **9 de septiembre** en **La Maestranza** cantará **Camilo**.

- El **21 de Junio** pisará la **Cartuja Lola Índigo**. Y el **26 de junio** actúan **Residente** y **Kaze** en la Plaza de España.

Piscinas públicas



Puedes **bañarte con tus amigos** en algunas de las piscinas públicas de **Sevilla**, como la del **Centro Deportivo Torreblanca** o la del **Centro Deportivo Alcalá**, ambas abiertas de 12:00 a 20:00 horas.

También han abierto sus puertas las **piscinas municipales del Tiro de Línea** y de **Rochelambert**, a 5 euros la entrada.



Camping

¿Y una **escapadita** sin gastar mucho dinero? El **camping Los Eucaliptos de Conil** ofrece alojamiento desde 37 euros la noche. Cuenta con piscina, bar y sala de juegos.

Parque acuático

El **Mamut**, las **pistas blandas**, el **Kamikaze**, la **piscina de olas**...¿Te apetece refrescarte?

Guadelpark tiene entradas desde 26.50 euros. Del **31 de mayo** al **7 de septiembre**.

Paseos nocturnos

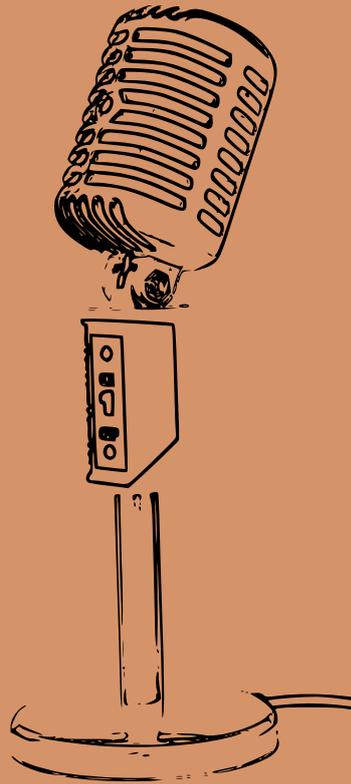
Aprovecha las **temperaturas más suaves de la noche** para recorrer el **centro histórico**, disfrutar de las terrazas o asistir a espectáculos al aire libre.

Elizabeth Gómez
Ainara Fernández
Francisco Delgado
María Nisa
David Granero
Emanuel Abreu
Francesca Brites

1º ESO A y B

¿Ya lo has anotado? ¡Disfruta de tus vacaciones!

Reportajes



**AITOR PÉREZ 1º ESO B
Y LAS "SEÑOS" SARA Y NATI**



Batukada y Ritmos Brasilenõs



Durante tres sesiones llenas de energía y ritmo, el alumnado de nuestro IES se sumergió en el mundo de la **batukada** y los estilos **musicales brasileños**.

El taller, organizado por el **equipo docente de la FPBE**, permitió al alumnado aprender a tocar instrumentos típicos, mientras descubrían la alegría y la cultura que transmite esta música.

Cada encuentro fue una experiencia colectiva donde el trabajo en **equipo** y la coordinación fueron clave para crear auténticos ritmos brasileños. La **batukada**, con su poderosa percusión, animó a todo el alumnado a expresarse y a conectar con un estilo musical lleno de vida.



El alumnado **valoró** la oportunidad de **aprender** algo nuevo fuera del aula y de compartir momentos divertidos que fortalecieron la convivencia escolar.

Este taller es una muestra más del compromiso de nuestro **IES por ofrecer actividades culturales que enriquecen la formación del alumnado y fomentan la diversidad**.



“¡La batukada te espera para contagiarte de alegría y movimiento!”



Especialmente destacable fue la participación y el beneficio que obtuvieron el alumnado con **Necesidades Educativas Especiales (NEE)**, quienes encontraron en la **batukada** una forma accesible y motivadora de expresión artística y trabajo en grupo.



EL MERCADILLO DE LAS ILUSIONES



El Departamento de Economía, liderado y gestionado por super **Patricia Vanegas**, ha organizado un **MERCADILLO SOLIDARIO**, que estará vigente los últimos días de abril y principios de mayo.

Se trata de una empresa, compuesta por el curso de **1º de Bachillerato de Ciencias, Humanidades y Sociales**, que consta de los siguientes departamentos: **PRODUCCIÓN - COMERCIALIZACIÓN - ADMINISTRACIÓN - FINANCIACIÓN.**



Esta iniciativa lleva detrás un **gran esfuerzo** por parte de la coordinadora y del alumnado de este grupo, trabajo iniciado desde principios de curso. Para ello, han contado con la colaboración de las clases de diferentes grupos de la ESO, Ciclos Formativos, profesorado del centro, ...

Su objetivo era recaudar el máximo dinero posible para ayudar a las familias más necesitadas de nuestro barrio, puesto que se trata de echar una mano a nuestro entorno más cercano.



Este trabajo les ha permitido trabajar en equipo, tanto con alumnos como con el profesorado del centro, a organizarse con las tareas y organizar el funcionamiento del mercadillo. Así como a comprender todo el entramado que implica crear, organizar y gestionar un negocio.

Los artículos que no se han vendido se han donado a diferentes Asociaciones del barrio.

En cuanto al dinero que se ha recaudado (aproximadamente **250€**) hemos comprado material escolar, que irá destinado a la **"Asociación Candelaria"**, que lleva varios años colaborando con nuestro centro.

Durante este curso, **Patricia Vanegas y el alumnado de 1º de Bachillerato** han realizado las tareas para poder conseguir prendas de ropa, juguetes, bisutería y demás objetos, que se venderán en el **Mercadillo**. Entre todos han elegido el cartel, realizado por nuestro queridísimo alumnado del PFPBE.



"Mucha gente pequeña, en lugares pequeños, haciendo cosas pequeñas, puede cambiar el mundo."

(Eduardo Galeano)



EL IES SANTA AURELIA , EMOCIONALMENTE EMOCIONAL



Nuestro centro lleva varios años implicado en la importancia de la **Educación Emocional**, no sólo habiendo desarrollado durante varios años un **Grupo de Trabajo** para docentes, sino además implantando una **materia en 1º y 4º de ESO**, que trabaja estos contenidos, fundamentales para el desarrollo global del alumnado.

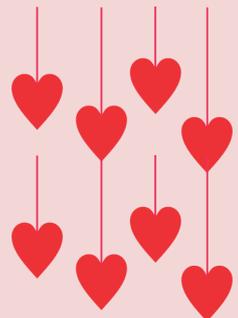


Este curso, al igual que el anterior, contamos con la intervención de una mediadora, super **Carmen Castro**. Esta iniciativa financiada por el **PROA+ TRANSFORMATE** (coordinado en nuestro centro por nuestra querida **Carmen Vera**), surge tras la presentación y aprobación de un **proyecto social** presentado por **Carmen Castro**, Trabajadora Social y Mediadora Familiar, Intercultural, Comunitaria y Educativa, consistente en la **"Implementación del proceso de Mediación Educativa en los Centros Educativos"**, como forma de **resolver los conflictos** que surgen o puedan surgir en este ámbito, partiendo siempre de las **emociones**.

Sin lugar a duda, está siendo una experiencia educativa y personal muy positiva.

El profesorado de nuestro IES aboga por una **educación global, completa e inclusiva**, donde las **emociones** son el núcleo de nuestro **día a día curricular**.

Y es que las **emociones** nos ayudan a comprender mejor el mundo, desarrollarnos como individuos y a fin de cuentas **"ser mejor personas"**, que es lo que pretendemos inculcar en las generaciones venideras.



"Educar la mente sin educar el corazón no es educar en absoluto"

RECITAL DE POESÍA primavera

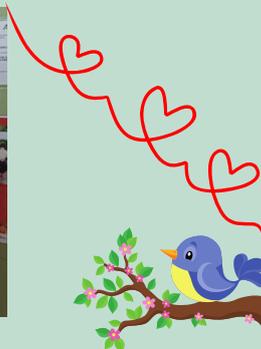
Una Experiencia de Aprendizaje y Cultura



Con la llegada de la **primavera**, el equipo docente de la **FPBE** se preparó para un evento muy especial: el **Recital de Poesía de Primavera**. Esta actividad está estrechamente ligada a los Resultados de Aprendizaje (R.A.) del módulo de **Comunicación y Sociedad**, y busca potenciar diversas competencias en el alumnado a través de la **poesía**.

Durante el recital, los alumnos y alumnas trabajan **aspectos fundamentales** como la **expresión oral**, la **memorización** y el **ritmo**, habilidades esenciales para una **comunicación efectiva y segura**. Además, se profundiza en el estudio del **texto literario**, con un enfoque especial en la **poesía** y sus características, fomentando así un mayor conocimiento y aprecio por este género literario.

El evento también destaca la **riqueza cultural** de **Andalucía**, presentando **autores andaluces** y conectando la **poesía** con las tradiciones locales de primavera, como la **Semana Santa** y la **Feria**. Esta vinculación cultural contribuye a valorar nuestras raíces y a fortalecer el sentido de comunidad.



**“La poesía es comunicación.
Algo que sirve para hablar con
los demás hombres”
Vicente Aleixandre**

En resumen, el **Recital de Poesía de Primavera** es mucho **más** que una **actividad artística**; es una herramienta educativa que integra aprendizaje, cultura y desarrollo personal, **enriqueciendo** la formación integral del alumnado del IES.





ENTREVISTAMOS

A...



AMÍN NABIL 1º ESO B

CARMEN Y ANTONIO, UNOS ESCRITORES EN CIERNES



- Buenos días, quiénes sois? ¿Os podéis presentar?

- **Hola soy Carmen Comitre.** Tengo 12 años. Estoy estudiando 1º de ESO, siendo éste mi primer año en el Instituto.
- **Hola soy Antonio Manuel García.** Tengo 14 años y soy fanático de la electrónica. De mayor me quiero dedicar a reparar dispositivos electrónicos.



- Antonio, llevas un par de años colaborando con la revista, en la sección de cuentos ¿desde cuando sientes interés por la creación de historias?

En sexto de primaria hice una historia sobre mi clase y recibí muchos elogios y apoyos, con lo que descubrí que escribir se me daba bien y es una actividad que me hace sentir vivo.



- Y en tu caso Carmen, ¿siempre te han gustado los cuentos y las historias?

Cuando yo era pequeña me contaban muchos cuentos e historias, pero mi mayor pasión son los dibujos, personajes inventados y a partir de ahí invento una historia. Llevo cuatro historias de momento.

- Leyendo vuestras creaciones literarias se vislumbra la gran creatividad e imaginación que acompañan a vuestras vidas. En este sentido, ¿os gusta leer? ¿Qué es lo último que habéis leído o estáis leyendo?



- **Antonio:** Lo último que leí fue "Verdad" con la profesora Carmen Vera.
- **Carmen:** Aún gustándome mucho escribir, mi fuerte no es leer. Puede ser que no encuentre realmente la **temática** que me apasione. Me cuesta ser **constante**. El último libro que leí lo recomiendo porque fue divertido "El asesinato de la profesora de lengua"



- ¿Qué piensan vuestras familias y profesorado con respecto a esta excepcional habilidad que tenéis?

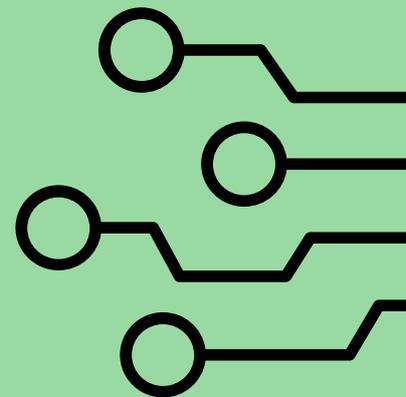
- **Carmen:** A mi familia le parece **excelente** y desde pequeña me leían las **mini-historias** que les **dibujaba**. MI profesorado no lo sabe, a excepción de Ángeles (profesora de lengua) y le encanta las historias que le cuento.
- **Antonio:** Mi padre piensa que está bien **escribir historias**. Me anima a hacerlo porque beneficia mi inteligencia, creatividad y capacidad de trabajo.

- ¿Qué proyectos tenéis para el futuro? ¿Qué os gustaría estudiar de mayores?

- **Carmen:** De mayor quiero ser **maestra de primaria** (lengua o inglés) en mi tiempo libre **dibujar comics** y **viajar** por distintas zonas del mundo.
- **Antonio:** Me gustaría crear mi **propio negocio**, ser autónomo. Quiero ser **técnico de dispositivos**.

- Antonio, ¿cuál es la temática elegida para tus historias? ¿Y la tuya, Carmen?

- **Antonio:** Ciencia ficción, humor y amistad
- **Carmen:** Todas las historias que escribo son de **fantasía**, de superhéroes, demonios... y los protagonistas son jóvenes adolescentes.



M^a CARMEN OSUNA 2º ESO 0B

AITOR MESA, NUESTRO CAMPEÓN DE CROSSFIT

Nos encontramos con Aitor Mesa Olmedo, alumno de 3º ESO C, quien acaba de ser clasificado a la competición más importante del mundo del Crossfit, "Crossfit Games", que se celebrará del 1 al 3 de agosto, en Albany, Nueva York, EEUU.



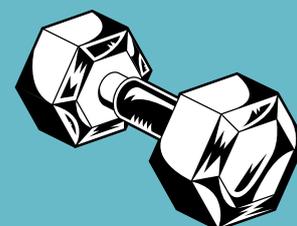
- ¿Cómo te encuentras?

Bien, **contento**. Además, con mucha ilusión porque después de tanto esfuerzo voy notando una gran mejoría, dentro de mi **trayectoria deportiva**.

- ¿Ya participaste en la edición pasada, quedando en una buena posición? ¿Te ves preparado para esta competición tan dura?

Sí, quede en el **top 21**. Fue muy duro, pero estoy muy contento con el resultado que obtuve.

Para esta edición me veo mucho más preparado que el año pasado.



- ¿Desde cuándo llevas practicando Crossfit?

Desde hace cuatro años, desde el año **2021**. Empecé con **12 años** porque mi padre y mi hermano ya entrenaban. Empecé muy poquito a poco, sin conocimiento ninguno, con el paso del tiempo y el entrenamiento muy duro, he ido mejorando bastante.

- ¿Cómo son tus entrenamientos?

Son entrenamientos duros, consistentes en **2-4 horas** de entrenamiento diario y con mucha variedad de ejercicios.

- ¿Qué es lo que más te gusta o qué es lo que más te cuesta?

Lo que más me gusta es que son cosas muy diferentes y al hacerlo con otras personas se hace divertido. Lo que más me cuesta es ir por las mañanas en el fin de semana; la bici, nadar y correr, son las actividades que menos me gustan. La natación la hacemos al aire libre en Las Graveras y resulta muy duro.

- ¿Qué te aporta el Crossfit? ¿Qué te hace sentir?

Me mejora físicamente, el rendimiento diario del día a día y me divierte muchísimo. Me lo paso muy bien haciendo Crossfit.



Crossfit

- ¿Cómo afrontas el "Crossfit Games"?

Si te soy sincero, por un lado muy **nervioso**, pero por otro con muchas ilusión y ganas. Son muchos años de preparación y con el objetivo de ponerme a prueba, dar o mejor de mi e intentar ganar la competición.



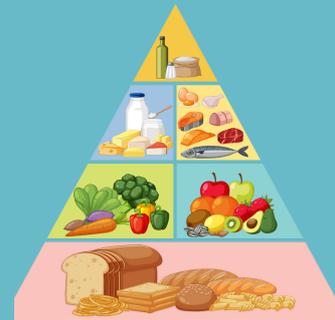
- ¿Quién es tu referente?

Me gusta mucho **Calum Clements**. Lo que sé de él es que nació en Madrid y ha estudiado **periodismo**. Es uno de los dos **atletas españoles** que ha llegado a los **CrossFit Games 2024**, en los que ha quedado en el puesto **20º**.



- ¿Tienes alguna dieta específica cuando se acerca una competición?

A diario **no**, como lo que mi madre decide. Pero cuando se acerca una competición, la alimentación la adapto, **evito la comida basura** o rápida y los dulces, aumento la proteína y los carbohidratos. Como unas 4 veces al día.



- ¿Consideras que es un deporte sacrificado?

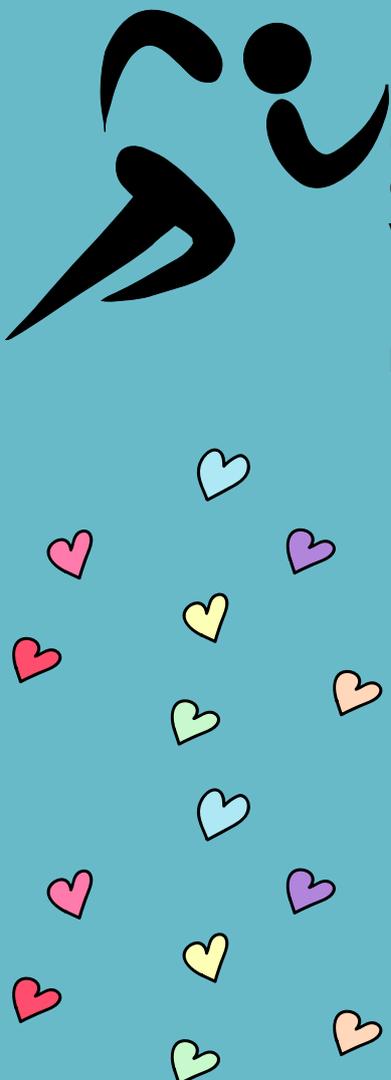
Sí, porque, aparte de que son **muchas horas de entrenamiento**, es un deporte que exige mucha **constancia**, en el momento en que disminuyes los entrenamientos, se nota un menor rendimiento y cuesta volver al nivel del que partías.

- **Pues, que te vaya muy bien, tengas muchísima suerte y ojalá te lleves algún premio. ¿Cuáles son los premios?**

Los premios son en metálico y en material como cinturones, ropa, botines, lo que es muy caro.



ANTONIO JESÚS GONZÁLEZ 3º ESO C



SUPER ANTONIO, NUESTRO SEGUNDO JEFE DE ESTUDIOS



- Buenos días Antonio, ¿cuánto tiempo llevas en la enseñanza? ¿Y en este centro?

¡Buenos días! En la enseñanza llevo desde **2008**, este es mi curso número 18. En este centro estoy **desde el curso pasado**, es mi segundo curso.

- Como profesor del IES Santa Aurelia, impartes el módulo de TBE (Técnicas Básicas de Enfermería) en el Ciclo de Formación Profesional, ¿en qué consiste este módulo? Éste módulo es el que tiene más horas teórico-prácticas del ciclo formativo.

Esencialmente está dedicado al **cuidado del paciente** por lo que es eminentemente **práctico** pero también se ven otros aspectos **teóricos** como la **anatomía, fisiología y patologías** de los diferentes sistemas y aparatos del cuerpo humano.

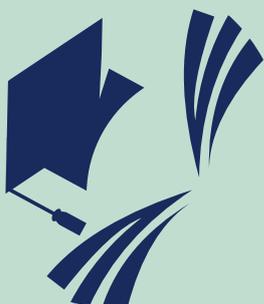
Es un **módulo** bastante **extenso**, con mucho contenido, en el que se hacen prácticas de movilizaciones y traslados de pacientes, aseos, cuidados relativos a la piel, la alimentación, eliminación, respiración, etc., e incluso prácticas de primeros auxilios. En mi opinión es un módulo que **debería darse en dos cursos** para que el alumnado **afianzara**, más y mejor, los conocimientos.



- Este curso has dado un paso en cuanto a gestión del centro se refiere y formas parte del Equipo Directivo, siendo Jefe de Estudio Adjunto, ¿podrías comentarnos en qué consiste tu puesto y cómo lo valoras?

Es un puesto básicamente creado para **ayudar al Jefe de Estudios, José Antonio Murcia**, como apoyo para tareas que él no puede hacer por el gran volumen de trabajo que hay en un centro y la falta de tiempo. Me dedico más a cosas relacionadas con los **ciclos de Formación Profesional (FP)** mientras que José Antonio lo hace con la ESO y Bachillerato.

Entre mis labores están el **control presencial del profesorado** así como la gestión de las ausencias de éstos, soy un poco el poli malo con los compañeros. También estoy a cargo del **programa de los horarios del profesorado** y las aulas en las que se imparten las clases, todo un caos en este nuestro instituto debido a la falta de espacios al tener tantos grupos de ESO, Bachillerato y FP.



Otra de las tareas que suelo hacer es la gestión de **Pasen** de los **padres**, el préstamo de recursos tecnológicos (portátiles y tablets para profesorado y alumnado), introducir en la plataforma Séneca los partes de convivencia, asistir a las sesiones de evaluación de la FP, etc.

Valoro mi puesto muy bien, no tengo demasiadas responsabilidades y estoy un poco a la sombra de mi compañero que es la cara visible y el que se encarga de la mayoría de problemas que van surgiendo día a día.

. Eres un profesor muy querido y respetado, tanto por el alumnado, padres y compañeros/as ¿Cuál es tu truco?

¿Ah sí? ¡**Muchas gracias!** Intento estar siempre de **buen humor** y llevarme bien con todo el mundo, **hacer mi trabajo bien** y no darle trabajo extra a mis compañeros, echar una mano e implicarme cuando se necesita, etc. Supongo que ese es el truco.

Tuve un compañero hace ya muchos años que me dijo: "Antonio, da gusto verte por las mañanas saludando a la gente con una **sonrisa**, así es cómo me gusta a mí la gente, no los que van con la cara de cuerno desde que entran hasta que salen del instituto". Esa comentario tan tonto me **sorprendió y me marcó** mucho, y desde entonces, aunque tenga un mal día, intento estar con la sonrisa puesta.

-. ¿Qué valores echas de menos en las aulas?

Sobre todo el **respeto y las amistades**, el hacer grupo entre el alumnado. Yo, como profesor, sé que me lo tengo que ganar debido a la diferencia de edad, de posición y jerarquía dentro del instituto, pero entre el alumnado me gustaría que fuesen más amigos, hubiera más confianza, no tanto individualismo. Hay grupos que no se conocen entre sí ni se saben los nombres de los otros cuando finaliza el curso. Muy triste.

Otra cosa que echo de menos es el **trabajo y sacrificio del alumnado** tanto en clase como en casa. Muchos no perdonan salir una tarde o un fin de semana para quedarse estudiando en época de exámenes.

-. ¿Qué es lo que más te gusta de tu profesión? ¿Y lo que menos?

Lo que **más me gusta** de mi profesión es el **dinamismo** que tiene, no hay nunca un día igual a otro, no te da tiempo a aburrirte. Además, se conoce a mucha gente fabulosa, tanto compañer@s como alumn@s. Dar clases y enseñar a otros una profesión también es una cosa que me llena mucho como profesor.

Lo que **menos** me gusta es el **papeleo**, el trabajo que hay que hacer delante del ordenador, que suele ser tedioso y poco reconocido.

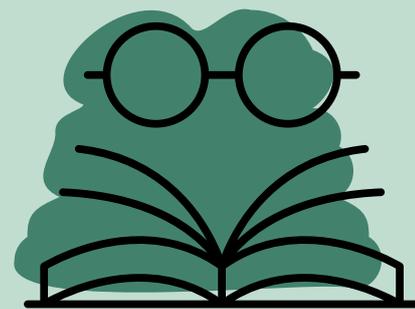
- En estos últimos años, la FP ha sufrido diferentes cambios y transformaciones ¿crees que para mejor o todo lo contrario?

Los **cambios** se hacen siempre para **intentar mejorar** pero creo que a día de hoy, algunos como **la FP dual**, no están llevándose a cabo como lo imaginó la administración para que el alumnado tenga un mayor contacto y una mejor formación en el mundo laboral. Se está convirtiendo en una FCT en 2 cursos, donde las empresas no dan realmente su parte teórica, el alumnado se incorpora a puestos de trabajo para hacer sus prácticas poco formado, concienciado y sin la madurez suficiente en muchos casos. Habría que darle una vuelta a este tema, porque mi impresión es que quieren involucrar cada vez más y que tengan más protagonismo en la formación del alumnado las empresas privadas que los propios centros educativos.

- Seguro que en estos años has vivido diferentes situaciones, ¿nos cuentas alguna anécdota?

He vivido **muchas situaciones y anécdotas**, muchas no deberían haber pasado pero mucho menos contarse...

Cuento una de hace unos años: una alumna se llevó todo el curso diciendo, con mucho cachondeo, que le **tenía manía**, porque quería que le pusiese más nota de la que realmente merecía. Daba clases en el ciclo de Atención a Personas en Situación de Dependencia y esta alumna me intentaba chantajear para que le subiera la nota diciéndome con mucha guasa: "¡¡Pues verás tú cuando seas viejo y estés en la residencia, no te voy a cambiar los pañales ni a lavar el culo nunca y te va a llegar la mierda hasta las orejas!!"



JUANMA MORILLO 2º ESO C

AITOR PARRADO LEÓN (ALUMNO DE 1º DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA, CICLO GRADO MEDIO)

- **¿Quién te introdujo en el boxeo? y ¿Cuándo empezaste a practicarlo?**

Fue mi padre el que me introdujo. Empecé en el 2016 .Mi padre practicaba deportes de contacto y por aquel entonces yo jugaba al fútbol e iba a entrenar a Sevilla ,pero me cogía lejos y lo dejé. Así es como empecé.



- **¿Qué te enganchó del boxeo?**

Era como un antidepresivo. Era una manera de olvidar mis problemas. Por aquel entonces tenía algunos problemas

- **¿Cuál fue tu primer club?**

El CD Boxeo Mairena.



- **¿Cuánto tiempo tuviste que entrenar antes de participar en tu primera competición a nivel de Andalucía?**

Dos años. Entrenaba de lunes a viernes y a veces también entrenaba los sábados cuando se acercaba la fecha de una competición.



- **¿Es mucho el sacrificio que hay que hacer para estar entre los mejores?**

Pienso que todo en la vida requiere un esfuerzo y sacrificio. Personalmente me siento orgulloso del esfuerzo realizado , pues gracias a eso cumplí mis objetivos en el deporte.

- **¿Qué te ha aportado el boxeo ?**

Con este deporte adquieres mucha disciplina y una forma física muy completa que no consigues en otros deportes. También gracias al boxeo he madurado y he conocido a muchas personas interesantes.





- ¿Cuál es la preparación previa a un combate?

Tienes que correr 1 o 2 horas diarias con cambios de ritmo y con el bucal puesto. En mi caso, yo tuve que engordar unos kilos para poder dar el peso necesario para la competición. Y por supuesto tienes que entrenar a diario en tu club .

- ¿Consideras el boxeo un deporte duro?

Sí, sin duda lo es ,pero en períodos de competición .En el día a día es un deporte como otro cualquiera. A veces ocurren cosas , pero como en cualquier deporte. Una vez en Lora del Río durante un entrenamiento recibí un golpe fuerte y caí al suelo totalmente aturdido.



- ¿ En tu trayectoria como boxeador cuántas medallas has obtenido?

Siete medallas en total. 3 de oro.3 de plata y 1 de bronce.



- ¿Recomendarías este deporte a los alumnos del Santa Aurelia ?

Sí, porque te ayuda a crecer como persona y a ser disciplinado. Además ,puede practicarlo todo el mundo.

- ¿Qué clubes podrías recomendar en nuestra ciudad?

El Torrebox de Torreblanca por ejemplo o también el Family Gym en La Macarena.

- Sé que has dejado el boxeo ,¿por qué?

Porque quiero aprender otras disciplinas y ahora practico MMA (Artes Marciales Mixtas),Grappling (lucha en el suelo) y BJJ (Jiu- Jitsu brasileño). Practico todo esto en el Viso del Alcor que es donde vivo ahora, pero no descarto volver al boxeo. Quizás lo retome porque ha sido el deporte de toda mi vida.

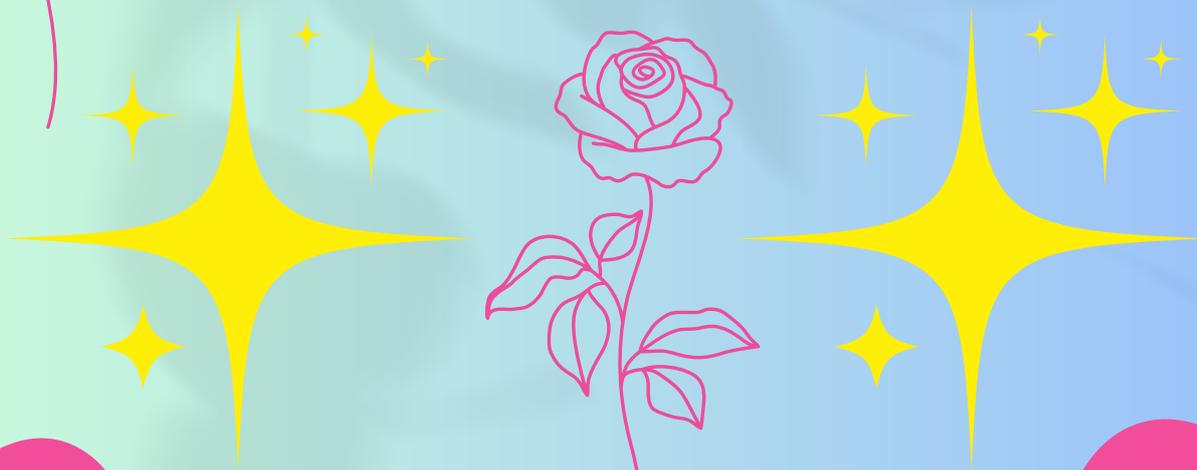
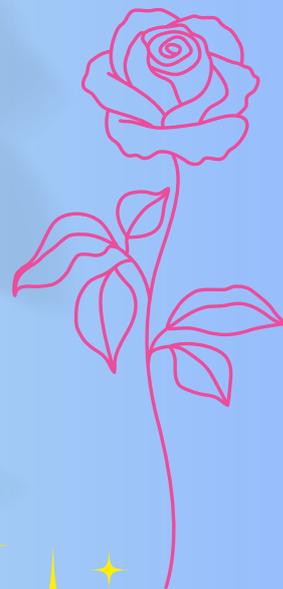
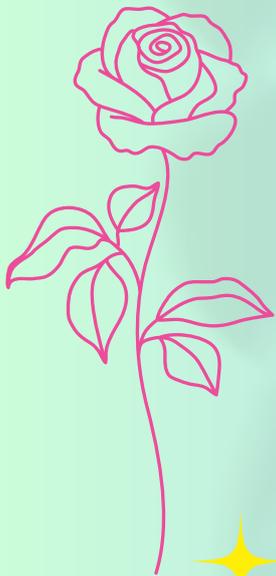


“Las personas que te cruces cuando subas a la cima, te las puedes volver a cruzar cuando bajas al infierno”.

Mike Tyson

Efemérides

(Días
importantes
del año)



AITOR PÉREZ 1º ESO B



ABRIL

Día Mundial de la Salud: 7 de abril.

Semana Santa: 13-20 de abril.

Día de la Tierra: 22 de abril.

Día del Libro: 23 de abril.

MAYO



Día de las Madres: 4 de mayo.

Día del Maestro: 15 de mayo.

Día Internacional de las Familias: 15 de mayo.

Día del Reciclaje: 17 de mayo.

Día de Internet: 17 de mayo.

Día Mundial de las Telecomunicaciones: 17 de mayo.

Día Mundial de la Diversidad Cultural: 21 de mayo.

Día Mundial Sin Tabaco: 31 de mayo.

JUNIO

Día Mundial de los Refugiados: 20 de junio.

Día Internacional de las Naciones Unidas en Apoyo de las Víctimas de la Tortura: 26 de junio.

Día de la Juventud: 12 de junio.

Día del Año: 13 de junio.

Día de la Cultura: 15 de junio.

Día del Reciclaje: 21 de junio.

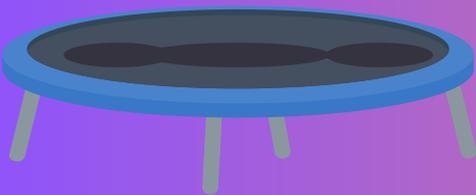
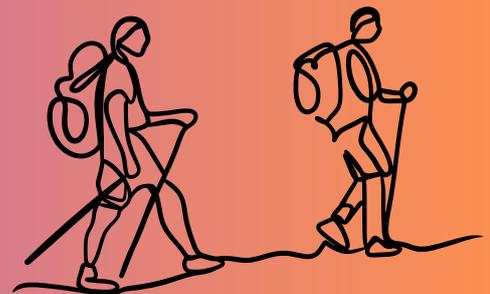
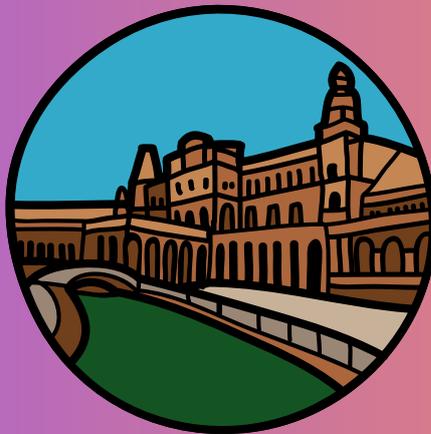
Día de la Independencia: 24 de junio.

Día de la Libertad: 26 de junio.





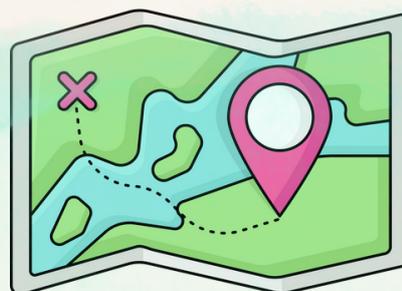
SALIMOS A.....



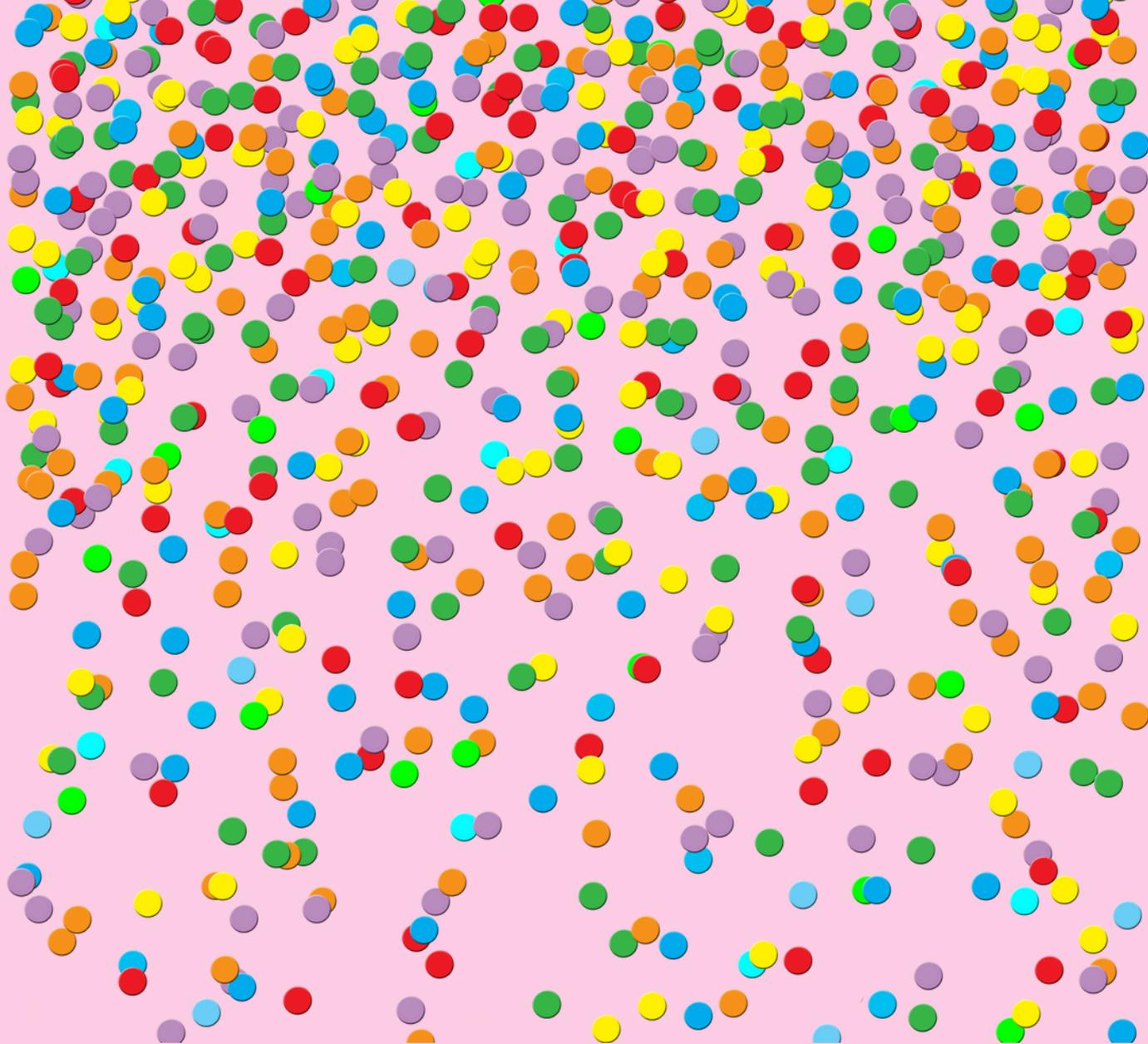
ANTONIO JESÚS GONZÁLEZ
3º ESO C

| | | |
|--|--|-------------------|
| Visita al salón del estudiante. Ferisport | 2º BACHILLERATO | 27/03/2025 |
| Visita Taller Monasterio "La Cartuja" | 1º A-B y 2º A-B de FPBE. | 27 / 3 / 2025 |
| Salida-Visita a las instalaciones centrales de TUSSAM | 1º A-B y 2º A-B de FPBE. | 28 / 3 / 2025 |
| Salida-Visita al IBIS (Instituto Biomedicina de Sevilla) | 4º ESO B (BIOLOGÍA) Y 1º BACHILLERATO (ANATOMÍA APLICADA) | 4 / 4 / 2025 |
| Salida: Jornada alumno mediador en IES Miguel Cervantes | ALUMNADO MEDIADOR PROCEDENTE DE 2º ESO A-B-C | 8 / 4 / 2025 |
| Salida Jornada de Teatro y Humanidades | 4º ESO B (LATÍN) 1º, 2º BACH HUMANIDADES | 11 / 4 / 2025 |
| Viaje fin de curso | 4º ESO A-B-C | 7 - 11 / 4 / 2025 |
| Salida: Asistencia obra teatral "Teatro Cajasol" | 1º BACH CIENCIAS Y HUMANIDADES, 4º ESO B y 4º ESO DIVER | 22 / 4 / 2025 |
| Salida-Visita al instituto de la Grasa | 1º BACH CIENCIAS Y 2º BACHILLERATO CIENCIAS | 22 / 4 / 2025 |
| Visita guiada monumentos históricos de Sevilla (2ª parte) | 1º y 2º BACH (PATRIMONIO CULTURAL E Hª ARTE) | 23 / 4 / 2025 |
| Salida-Visita feria de las ciencias | 3º ESO-B-C | 24 / 4 / 2025 |

| | | |
|--|---|--------------------|
| Salida-Visita feria de las ciencias (la ciencia en el barrio) | 3º ESO A. 4 ESO B. 1º BACH CIENCIAS | 24 / 4 / 2025 |
| Salida-Visita al museo de las ilusiones | 2º ESO A | 14 / 5 / 2025 |
| Salida- Actividad Kayak | 3º ESO A-B-C | 20 / 5 / 2025 |
| Salida- Visita al Banco de España | 1º A, B PEFPB | 20 / 5 / 2025 |
| Salida- Visita: Senderismo, Torcal de Antequera | 1º ESO A-B-C ALUMNADO DE 3º ESO | 23 / 5 / 2025 |
| Salida-Visita al Parlamento Andaluz y centro de Sevilla | 3º ESO A | 3 / 6 / 2025 |
| Salida - Visita cultural por el casco antiguo de Sevilla | 1º BACHILLERATO | 3 / 6 / 2025 |
| Salida al Crazy Zone | 1º ESO A-B-C | 5 / 6 / 2025 |
| Salida- Visita Isla Mágica | IES SANTA AURELIA | 18 / 6 / 25 |
| Viaje fin de curso- Costa Amalfitana | 2º BACHILLERATO | 14 - 21 / 6 / 2025 |



**C
U
L
T
U
R
E
L
I
A**



**ANA FERNÁNDEZ
EVA ACEDO
ESTEBAN CARMONA
ISAAC TORRES
ROCÍO PÉREZ
PAOLA ROMERO
PABLO RODRÍGUEZ
ÁLVARO J. RODRÍGUEZ
ADRIÁN VALDERAS
FERNANDO NAVARRO
IVÁN CARMONA
NEITHAN CASTRO
NOELIA VEGA
VANESA GUILLÉN
y la "seño" Ana de la Iglesia
1º A-B FPBE**



CULTURELIA VERANO



El verano de 2025 se presenta como una oportunidad única para disfrutar de una gran variedad de eventos culturales en Sevilla.

Música y festivales: disfruta de conciertos al aire libre en:



- **Icónica Santalucía Sevilla Fest, en Plaza de España:**
Este festival abarca una amplia diversidad de propuestas; en concreto, la edición de 2025 contará con un cartel excepcional, empezó en mayo y hay actuaciones hasta el 14 de julio.

- **Puro Latino Fest Sevilla:**
Todo un referente en música urbana y reguetón, este año tiene como objetivo superar el éxito de pasadas ediciones. Fechas: 4 y 5 de julio.



- **Noches en la Maestranza:**
Se trata de un festival de música que tiene lugar en un espacio emblemático de Sevilla, en la majestuosa Plaza de Toros de la Maestranza. Este icónico recinto se convierte, una vez más, en el escenario perfecto para recibir a algunos de los artistas más destacados del panorama nacional durante el mes de septiembre.

Artes escénicas



- **Visitas teatralizadas al Real Alcázar:**
Vuelven al Real Alcázar las vistas teatralizadas nocturnas, este año dedicadas a la boda de Carlos V e Isabel de Portugal. Todos los jueves y viernes hasta el mes de octubre.

- **Danza en el Teatro de la Maestranza:**
Baile y música clásica o contemporánea, consulta la programación y elige el estilo que más te guste.



Exposiciones y arte

- **Arte contemporáneo en el CAAC (junio - agosto 2025):** El Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC) ofrece exposiciones de artistas vanguardistas.

- **Museo de Bellas Artes:** ofrece una amplia programación para el verano de 2025. Se pueden encontrar exposiciones destacadas, como "Arte y misericordia" que muestra obras maestras del Hospital de la Santa Caridad, y "Los Bécquer", que explora la saga artística de esta familia clave del romanticismo sevillano

Cine al aire libre

Uno de los planes más refrescantes para los amantes del séptimo arte y de las bandas sonoras es pasar una noche en uno de los cines de verano de la ciudad.

Si lo que te gustan son las fiestas y tradiciones, no dejes de visitar la Velá de Santa Ana, del 21 al 26 de julio en el barrio de Triana: conciertos, competiciones deportivas en el río, la tradicional cucaña y actividades para todas las edades, celebrando a los santos patronos Santiago y Santa Ana.

Lecturas recomendadas:

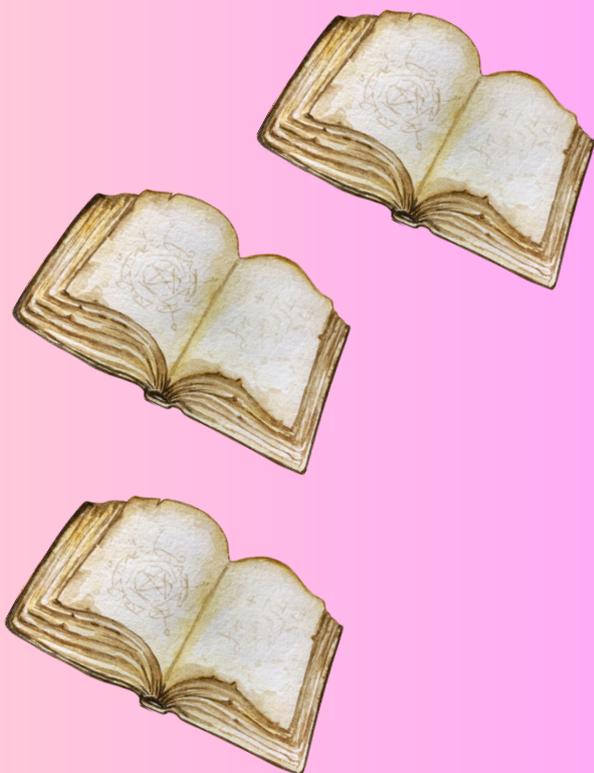
Junto a la piscina, mirando al mar, en la montaña, en casa, en la terraza... Una de las actividades ideales en las vacaciones de verano es LEER. Aquí van tres recomendaciones:

- 📖 **Todo final es un comienzo, de Dolly Alderton**
- 📖 **Esperando al diluvio, de Dolores Redondo.**
- 📖 **Sin noticias de Gurb, de Eduardo Mendoza.**

En chanclas, pareo, bermudas, con abanicos y gafas de sol, desde la sección Culturelia os deseamos unas frescas y culturales vacaciones de verano.



Aprendiendo con arte



**AITOR PÉREZ 1º ESO B
SAÚL DOMÍNGUEZ 1º ESO B
SERGIO SÁNCHEZ 1º ESO C
RUBÉN ISLA 2º ESO B
Y LA "SEÑO" BÁRBARA YÁÑEZ**



LA BATALLA DE LEPANTO



Una de las batallas más grandiosas de la **España de Felipe II** fue la batalla de **Lepanto** que enfrentó al **Imperio español** y sus aliados con el **Imperio Otomano**.

Los turcos entraron por el **Mediterráneo** con la pretensión de conquistar las posesiones venecianas en el **Mediterráneo Oriental**, especialmente **Chipre**.

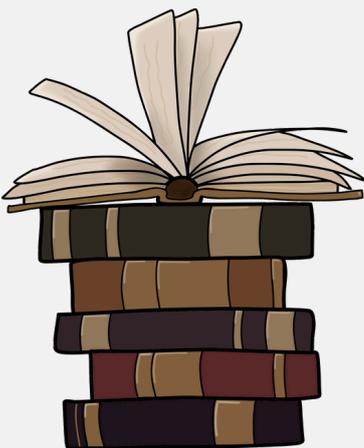
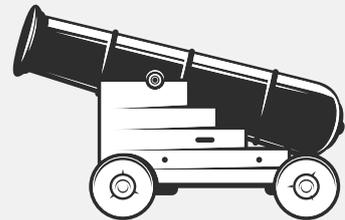
El **papa Pío V** organizó una **coalición católica**; **La Liga Santa** para frenar el avance de la Turquía musulmana.

Felipe II financió gran parte de la Santa Liga y fue la que envió más tropas.

La batalla ocurrió el **7 de octubre de 1571** en el golfo de Patras. La liga Santa concentraba un total de 92000 hombres y más de 200 galeras y otro centenar de buques y los turcos reunieron también 210 galeras y 120000 hombres.

Nunca se habían visto tantas fuerzas militares en el Mediterráneo. La flota española liderada por **Álvaro de Bazán** y **Juan de Austria**, junto a los **Estados Pontificios y Venecia** formaban la escuadra cristiana que se dividió en cuatro cuerpos que adaptaron la **forma de águila**. El ejército turco también lo hizo pero tomó forma de **media luna**.

La Liga Santa obtuvo la **victoria**, especialmente **España** y Felipe II aprovechó la victoria para reforzar su posición como "rey católico". Frenaron el expansionismo mediterráneo oriental durante décadas, aunque **la flota turca** volvió a repararse con rapidez, sin embargo aprendió la lección, y los siguientes sultanes se orientarían hacia **Oriente**. En esta batalla heroica combatió **el mejor escritor español de la época, Miguel de Cervantes**, que recibió tres disparos de arcabuz, uno en la mano y dos en el pecho. Perdió la movilidad del brazo izquierdo y quedó herido gravemente, recibiendo el apodo del "**manco de Lepanto**", nunca perdió el brazo. Estuvo muy orgulloso de combatir en la batalla y la calificó como "**la más memorable y alta ocasión que vieron los pasados siglos, ni esperan ver los venideros**".

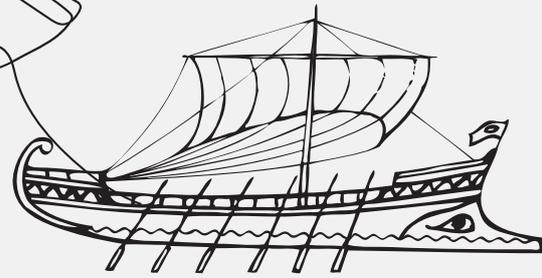


SERGIO SÁNCHEZ 1º ESO C



EPIC

“Un musical hecho para amantes de la Odisea”



El musical **EPIC**, es un musical que todavía no podemos disfrutar en formato físico, solo en **vídeo** y en **Spotify**.

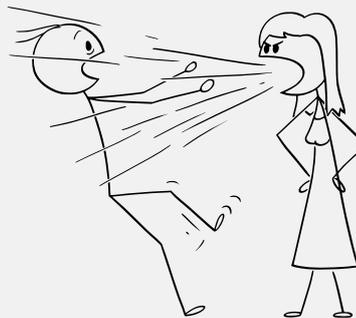
Este musical nos cuenta el trayecto vuelta a Grecia de **Odiseo**, tras la **batalla de Troya**.

Esta actuación está contada desde el punto de vista de **Odiseo**, narra lo que pasó en la guerra de Troya y su vuelta. Los personajes más destacados que aparecen son **Odiseo, Polites, Penélope, Telémaco, Atenea, Zeus**.



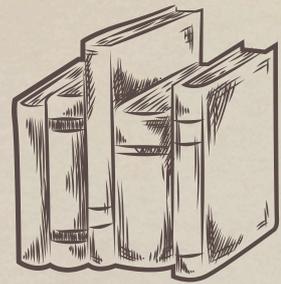
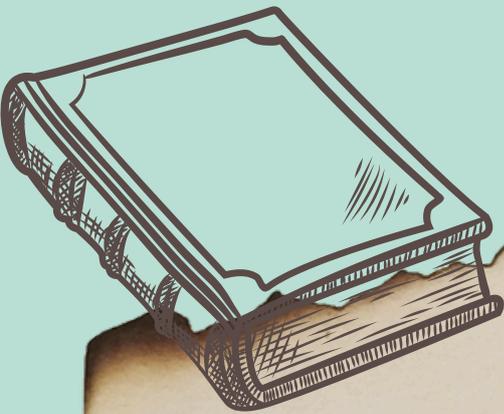
Puedo recomendaros algunas partes en concreto, como la llamada **SAGA DEL TIEMPO**, destacan partes como **the Challenge, Calipso, God Games**.

Me gusta especialmente cuando **Penélope** menciona que prefiere morir antes que tener que pasar su vida con otro hombre que no sea **Odiseo**. Esa escena la **recomiendo mucho** porque es una verdadera mezcla de **Felicidad, Tristeza, Ira y Orgullo**.



Os **recomiendo muchísimo** que veáis este musical, a mi me enganchó, porque si te gustan los musicales, realmente lo **AMARÁS**.

RUBÉN ISLA 2º ESO B



Letras y Trazos al Viento



JUAN JESÚS BURDALLO 1º ESO A
ANTONIO MANUEL GARCÍA 2º ESO B

LA SOMBRA DE LA MONTAÑA NEGRA. (3ª PARTE)

La cueva vibraba con una energía rara. **Carmen** hizo una señal para que todos se escondieran tras unas columnas metálicas, mientras miraban a los bandidos toqueteando aquel cacharro enorme. Pero algo no encajaba. Las máquinas parecían responder solas, como si supieran lo que hacían sin que nadie les tocará nada.

—Esto no es solo tecnología... —murmuró **Sira**—. Es como si estuviera viva, o algo...



Antes de que pudieran moverse, se apagaron todas las luces de la sala. Un silencio raro se hizo. De repente, el suelo empezó a temblar y, desde una de las paredes, la tierra se partió en dos. Unas manos llenas de barro salieron de dentro.

—¿Qué... ¿Qué es eso? —preguntó **Nadia**, temblando.

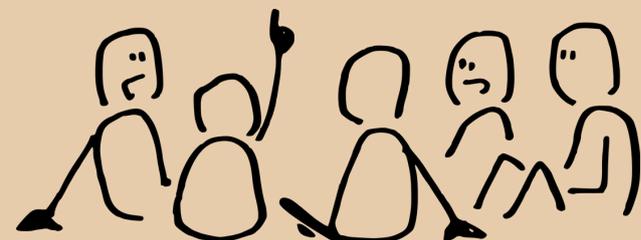
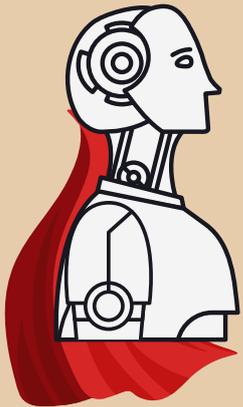
De entre la tierra surgió un hombre, con la mirada perdida, la ropa hecha polvo y un brillo extraño en los ojos.

—**Rubén**... —susurró **Lucas**, como si lo reconociera de algún sueño olvidado.

Rubén no dijo ni una palabra. Caminó lento hasta una de las máquinas, puso la mano sobre ella y, como por **arte de magia**, de una compuerta salió un **robot**. Era una figura alta, metálica, con una **capa roja y una mirada fría**. En el pecho llevaba inscrito un nombre: Carmen Vera.

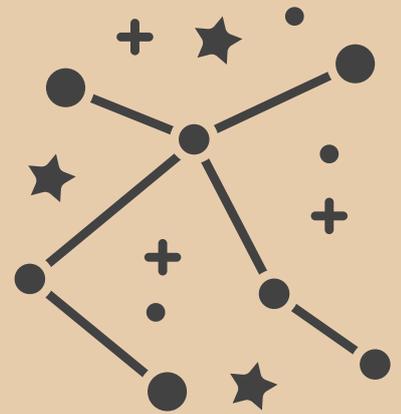
—He vuelto —dijo **Rubén**, con una voz profunda—. Y esta vez no vengo solo.

Se pusieron unas capas oscuras y se disfrazaron como viajeros perdidos. Poco a poco, se juntaron con el grupo, haciendo ver que eran **aliados**. Al principio nadie sospechaba nada. Ayudaban, hablaban poco... pero uno a uno, los amigos fueron desapareciendo. **Sira** fue la primera. Luego **Nadia**. Cada vez que alguien caía, los demás pensaban que se había perdido o que habían salido huyendo.



Pero **Antonio** no era tonto. Algo dentro de él le decía que había **traición**.

Cuando solo quedaban él, **Carmen y Lucas**, descubrió la verdad. Los vio a escondidas: **Rubén** reprogramaba el **drone** mientras **Vera** intentaba desactivarlo, proyectando mapas estelares en una pantalla rara.



—Esto no es de este mundo... —murmuró **Antonio**, apretando los puños.

Rubén se dio cuenta de que habían sido descubiertos. Entonces se quitó el **disfraz** y mostró su verdadera forma. Rubén brillaba como si tuviera una energía antigua dentro, pero **Vera** se interpuso entre él y **Antonio**.

—No más mentiras, **Rubén** —dijo **Vera**, flotando, lanzando chispas —. No te dejaré seguir con esto.

—Te has vuelto débil... —gruñó **Rubén**.

—No. Me he vuelto justa.

Se formó un combate brutal. **Espadas contra láseres**. Gritos, luz, fuego... Al final, **Antonio y Carmen** lograron meter a **Rubén** en un campo de **energía** extraño que había visto antes entre las máquinas. **Carmen** tocó unos botones sin saber muy bien cómo funcionaban y ¡zas! Un rayo de luz lo envolvió.

Rubén fue enviado a otra dimensión, una especie de vacío brillante donde no podría salir sin ayuda.

Antonio cayó de rodillas. Todo estaba en silencio.

La sala comenzó a apagarse. Una última pantalla mostró un mensaje parpadeando: "**REINICIO EN 3... 2... 1...**"

Entonces, todo desapareció. Las luces. Las máquinas. El ruido. Todo.

Antonio despertó en el bosque, solo, con una nota en la mano que decía: "Esto no ha acabado. **Rubén** volverá." Y con eso, se levantó, miró al horizonte y echó a andar. Porque aunque no sabía cuándo, sabía que la batalla aún no había terminado.

Cuando llegó al claro donde lo esperaban los demás, vio que todos lo miraban. **Vera** apareció, caminando entre ellos, con una sonrisa cansada. Y de pronto, todos aplaudieron.

Vera alzó la mano y dijo: —No se aplaude.

FIN... ¿O NO?

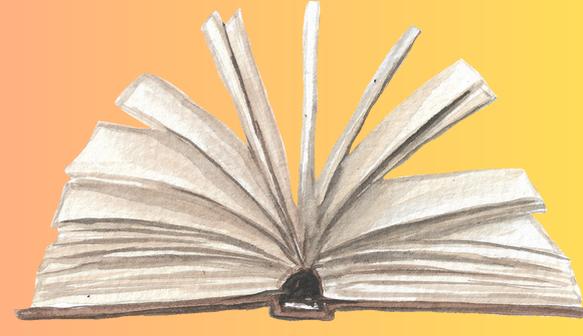
ANTONIO MANUEL GARCÍA 2º ESO B



3

2

1

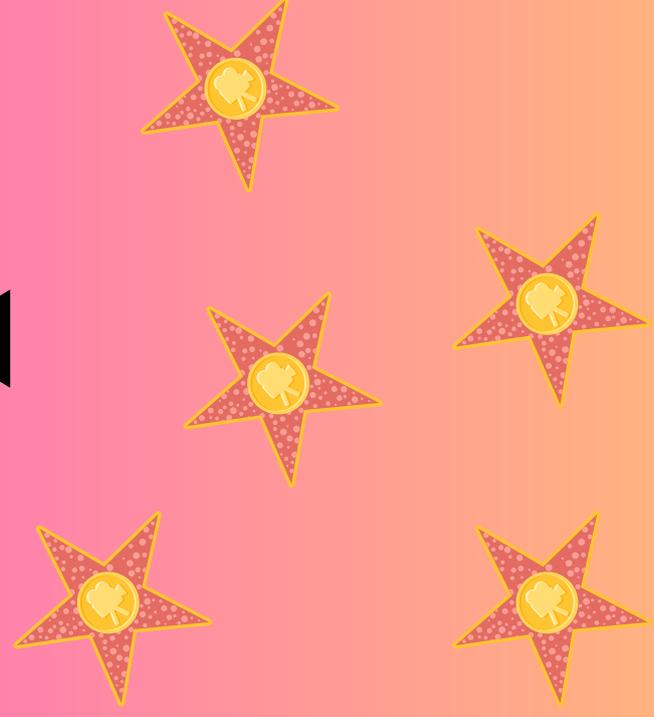
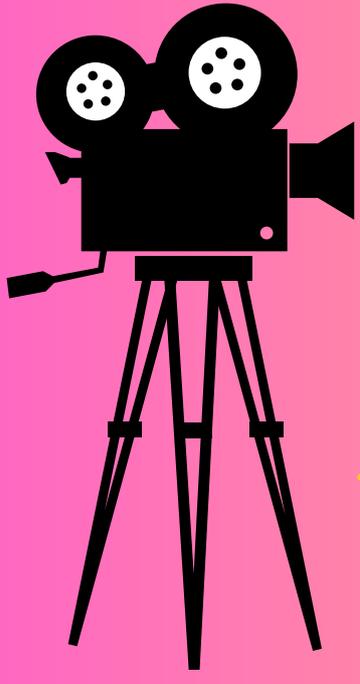


ENTRE

LÍNEAS

Y

PANTALLAS



**JUANMA DELGADO Y JUAN CARLOS DÍAZ 1º ESO A
Y LUCÍA ESPINAR 1º BACHILLERATO**

En estos últimos meses, hemos tenido la suerte de encontrarnos con muchísimas novedades, tanto musicales, como cinematográficas que ya expondré. Además, traigo alguna que otra recomendación de literatura y algunas **“viralidades”** destacables entre los jóvenes.

MUSICALMENTE

En el plano **internacional** destacamos a:

- Next Summer - Damiano David
- María Becerra & Paulo Londra - Ramen Para Dos
- The Weeknd, Playboi Carti & Doechii - Timeless (Remix)
- More To Lose - Miley Cyrus

Por otro lado, en el ámbito **español**:

- 6 de febrero - Aitana, que el 30/05 saca su cuarto álbum titulado “Cuarto Azul”
- Guaya - Quevedo, Lucho RK
- Manuel Carrasco - Tengo el poder
- Chanel - Antillas



Por otro lado, el 17 de mayo se celebró uno de los eventos, a nivel musical más importantes en Europa... ¡**EUROVISIÓN!** Nuestra representante **Melody**, ha llevado la canción **Esa Diva**, aunque tristemente debemos señalar que no hemos quedado muy bien parados

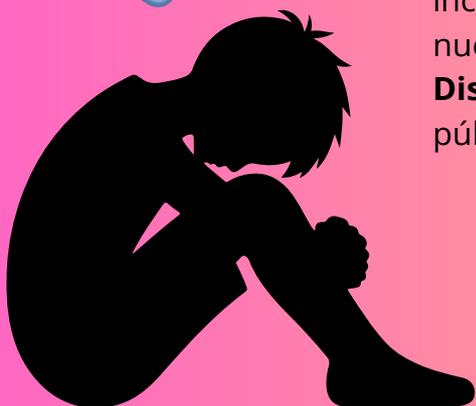
CINEMATOGRAFICAMENTE

- **Thunderbolts*** - Película de Marvel en la que un grupo de villanos son enviados a misiones por encargo del gobierno.
- **Una Película de Minecraft** - Destacada entre los aficionados del videojuego.
- **Aitana: Metamorfosis** - Documental de Netflix, de la artista española, donde Aitana muestra su día a día.
- **Karol G: Mañana fue muy bonito** - En este documental de Netflix, la artista nos ofrece una mirada íntima y auténtica de su vida y carrera musical.



CRÍTICA LITERARIA

- **Invisible**: Invisible narra, a través de los ojos de un niño, una historia conmovedora, ya que trata el tema del **acoso escolar**, superpuesto en la figura de un niño serio y estudioso, típico estigma de **“empollón”**, víctima de las agresiones del **matón** de su clase, un repetidor de curso. El protagonista sufre un fuerte ataque lo que provoca un antes y un después tanto en él como en su entorno personal y a nivel escolar incluso social. Este libro de Eloy Moreno es de los más famosos entre las nuevas generaciones, y una de las razones de que así sea es que **Disney+** ha hecho una serie basada en el libro, atrayendo a mucho público.



- **Redes:** Es la continuación del anterior libro, aunque la historia varía. En este **segundo libro** la historia gira en torno a **Betty** que es una joven adolescente enamorada de un **influencer de moda**. El día que este se interesa por ella y comienzan una relación, la vida de Betty **cambiará de manera radical**. Desde ese momento todo su mundo comienza a girar alrededor de él y de las redes sociales.

Los libros de Eloy Moreno, como este mismo, son una crítica a la sociedad para que se pueda cambiar aunque sea poquito a poco.



- **Patria:** Es un libro que narra la historia de **dos familias** muy distintas entre sí que comparten un **pasado común**, y es que se ambienta en la **España** de no hace muchos años, la España en la que el grupo terrorista **ETA** provocaba ataques. Este libro escrito por **Fernando Aramburu**, está muy bien ya que hace que la gente que no sabía de este tema tenga algo más de **cultura y conocimiento**, y lo que sí la conocían, que vieran las dos perspectivas que una historia puede tener.



LO MÁS VIRAL

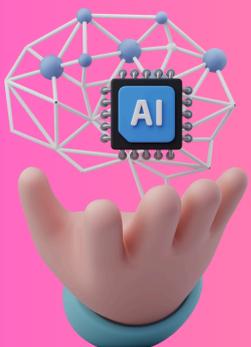
Hace nada fue una de **nuestras festividades** más importantes, la **Feria de Sevilla**, y es que últimamente, más que nunca, se está haciendo muchísimo **más viral**. Además de conocida, no solo a nivel **nacional** entre las distintas comunidades, sino además de forma **internacional**, acogiendo a personas de otros países para que disfruten un poco de nuestra Feria y de esa forma conozcan más nuestra cultura y costumbres. Muchas **influencers**, han sido vistas por **El Real** luciendo hermosos trajes de gitana, como **Fabiana Sevillano o Marina Barrial**, sevillanas de nacimiento que se abanderan de su tierra con mucho orgullo.



SEVILLA



Por otro lado, los **memes italianos** han inundado las redes sociales y es que el mítico ya **Tralalero Tralala o Ballerina Capuchina**, hacen que salgan música con canciones personalizadas. Estas **animaciones** fueron creadas con el uso de la **inteligencia artificial**, permitiéndoles moverse y hablar con ese acento italiano tan marcado, que ha causado fulgor en las redes.



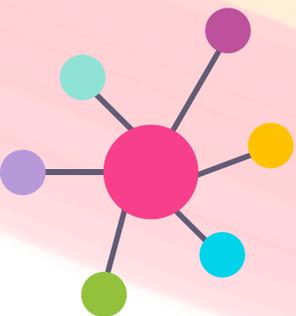
«La palabra inspira mis imágenes, pero luego borro las letras».
Jean-Michel Basquiat.





Desde el Equipo La kaótica no podemos dejar de mencionar, con el corazón en la mano, a nuestra querida Ainhoa, una luz en el cielo que ahora brilla con más fuerza.

NUESTRO GRAN EQUIPO



PROFESORAS:

***Sara y Nati
Carmen Vera
Laura López
Bárbara Yáñez
M^a José Lois
Ana M^a Rivas
Tana Abraira
Ana de la Iglesia***



NUESTRO QUERIDO ALUMNADO de ESO; BACHILLERATO y FPBE:

Iván Carmona, Yossra Anid, Ainara Fernández, Elizabeth Gómez, María Nisa, Franchesca Brites, David Guerrero, Emanuel Abreu, Daniel Baro, María Guerra, Francisco Delgado, Sara Serrano, Alma Vasco, Gisela Sánchez, Paula Romero, Wiam Yechhab, Marian Bendraou, Carmen Díaz, Daniela Sánchez, Carmen Sánchez, David Daoda, Lucía Rendón, Ainara Herrera, Luis Ramírez, Nayara Guillén, Sofía González, Carmen Comitre, Juan Jesús Burdallo, Amin Nabil, Aitor Pérez, Saúl Domínguez, Antonio Manuel García, Adrián Díaz, David Sánchez, Juanma Delgado, Juan Carlos Díaz, Lucía Espinar, Antonio Jesús González, Sergio Sánchez, Juanma Morillo, Rubén Isla.