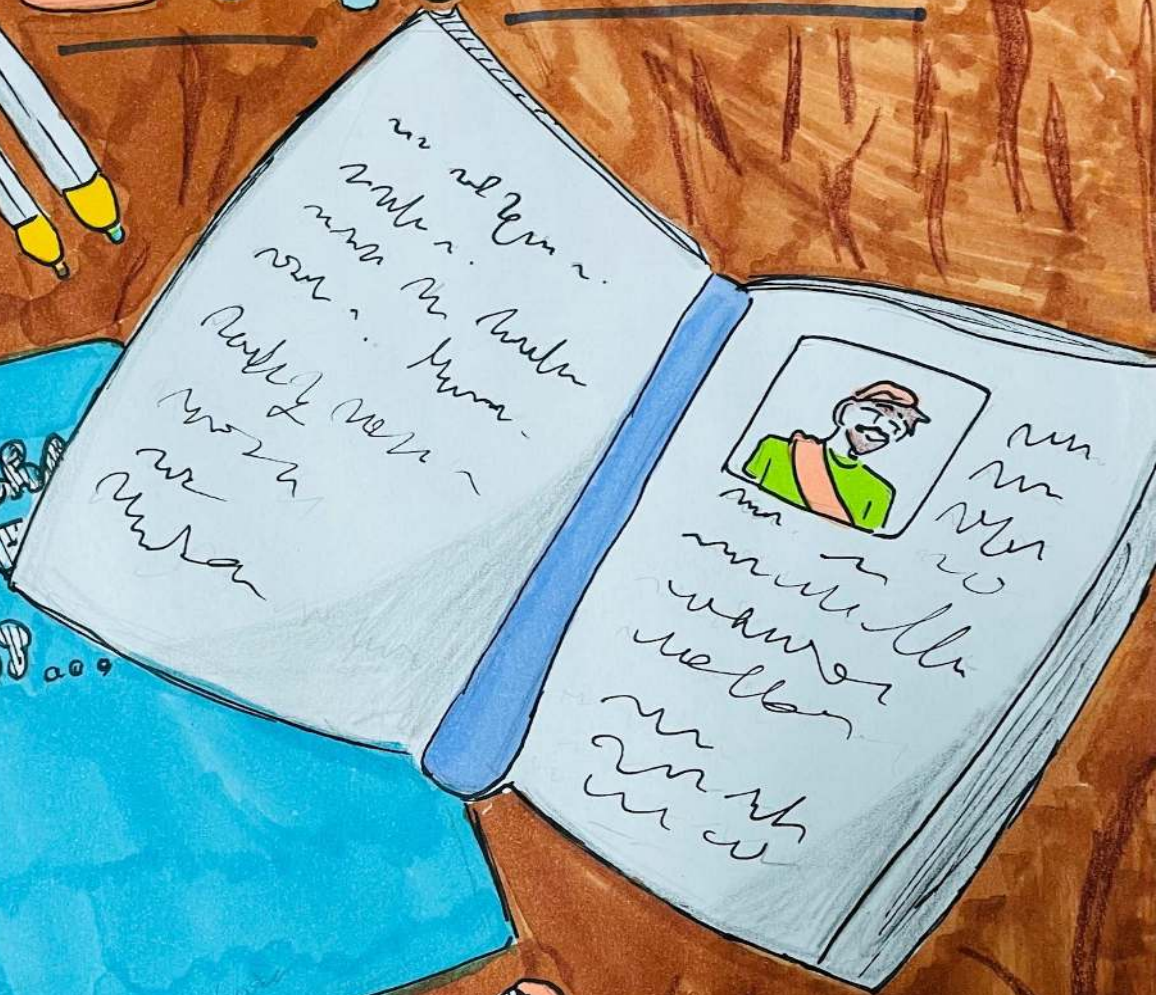


# LA KAOTICA



¡ LA NUEVA REVISTA!  
- ¡Aquí encontrarás todas las novedades del insti!  
- Esperamos que la disfrutes ♡

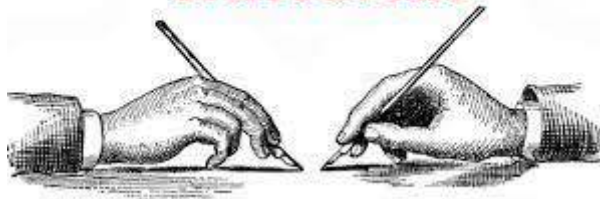
Portada por: Paco Flores



***EL  
EDITORIAL***

***Carmen Vera***

# Editorial



## **EL EDITORIAL**

### ***Leer La Kaótica... ¿Menos tiempo que ver un tik tok?***

Retomamos otra vez **La Kaótica**, con entrega e ilusión, y con profesores y alumnos dispuestos a ofrecer sus recreos y su tiempo colaborando en este proyecto. Un tik tok requiere muy poca atención y concentración, apenas segundos. Pero si comparamos el tiempo que empleamos en leer esta revista, aunque usemos más tiempo que en visualizar un tik tok, en realidad invertiremos menos minutos que usando la conocida aplicación, porque lo que es un vídeo de segundos se convierten en horas pegados a la pantalla pasando vídeos, uno tras otro...

A muchos de nuestros alumnos les puede parecer un aburrimiento leer un periódico o una revista escolar. Menos mal que todavía existen **Quijotes** que siguen luchando contra esos **Molinos de Vientos** e idolatrando a esas **Dulcineas del Toboso**, pero también existen **Sanchos**, a los que la lectura no les atrae ni interesa, y que en un momento de su vida se **Quijotizan** y de pronto quieren gobernar una Ínsula, o quieren leer un libro, o un periódico o una revista escolar. Y es ahí donde entramos nosotros, los **docentes**, que seguimos creyendo que leer te lleva a otros mundos, o incluso a reconocer tus miedos, tus ilusiones, tus preocupaciones en esos personajes de esas historias que lees. De esta manera puedes encontrarte, puedes quererte, o puedes conseguir confiar un poquito más en los demás.

En definitiva, no sé si leer esta revista os puede ayudar, o simplemente entretener, pero a nosotros nos ayuda a saber que **hay más cosas reales que las que podemos encontrar tras un tik tok.**



**Isabel Vélez y Laura Rodríguez**

# NOTICIAS NACIONALES

## LOS LATÍN GRAMMY LLEGAN A SEVILLA

Los Latin Grammy se celebran fuera de EE.UU por primera vez, y lo hacen en Sevilla

El jueves 16 de noviembre a las 22.30 (hora peninsular) tuvo lugar la gala de la 24ª edición de los **Latin Grammy** que se celebró por primera vez fuera de EEUU, en concreto en Sevilla, en el Palacio de



Exposiciones y Congresos. Pero desde días antes, la ciudad ha estado llena de actos, eventos y conciertos relacionados con los **Latin Grammy**. Así, por ejemplo, en la Plaza de España han actuado artistas tan conocidos como **Lola Índigo, Mora, Juan Magán, Aitana o. Antonio Orozco**. Incluso, previo a la gala, se realizó un homenaje al flamenco, aprovechando que el 16

de noviembre se celebra el Día del Flamenco, en el que actuaron los cinco nominados a **Mejor Álbum de Flamenco**, grammy que se llevó, finalmente, **Niña Pastori**. Actuó como anfitrión, **Antonio Banderas** que abrió la gala destacando las virtudes de **ANDALUCÍA**.

En cuanto a las actuaciones musicales, la gala comenzó con la brillante actuación de **Rosalía** cantando '**Se nos rompió el amor**' de **Rocío Jurado**, otras actuaciones fueron la de **Shakira y Bizarrap**, con la canción con la que ganaron un grammy, **Raw Alejandro** cantó '**Se fue**' de **Laura Pausini**, y otros como **Pablo Alborán, Ozuna, Sebastián Yatra, Manuel Carrasco, Camilo, etc.**



En una noche con los premios muy repartidos, las colombianas **Shakira** y **Karol G**, la mexicana **Natalia Lafourcade**, el argentino **Bizarrap** y el productor y compositor mexicano **Edgar Barrera**, fueron los triunfadores de la 24 edición de los Latin Grammy, con tres premios cada uno.



**Laura Pausini** fue premiada a la persona del año, y fue homenajeada en una gala especial repleta de estrellas y en un concierto el 15 de noviembre, en el



que una serie de artistas y amigos interpretaron versiones de su célebre repertorio.

La gala fue presentada por el colombiano **Sebastián Yatra**, la española **Paz Vega**, la mexicana **Danna Paola** y la puertorriqueña **Roselyn Sánchez**.

El alcalde hispalense, **José Luis Sanz**, apuntaba este viernes a que la semana dedicada a los premios Latin Grammy ha supuesto un impacto económico en la ciudad que ronda los 100 millones de euros. Además,

considera que "millones de personas" que vieron la gala durante la noche del jueves "se quedaron con ganas" de conocer la ciudad. Y en lo empresarial, **Alejandro Sanz** también augura que "muchos" verán en Sevilla "una ciudad magnífica para invertir". Por ello, **José Luis Sanz** apuesta por que, gracias a la estela de los Latin Grammy, se verá un repunte del turismo y de la inversión extranjera que, a su vez, también tendrá una repercusión positiva sobre la economía hispalense y sobre la "**calidad de vida**" de los sevillanos.



## EL GOBIERNO Y DOÑANA



El gobierno central y la Junta de Andalucía sellan un acuerdo que pone fin, después de 2 años de controversia en Doñana, desde que surgió la iniciativa autonómica para ampliar el regadío de fresas junto al espacio protegido.

La problemática viene derivada por el mal uso del agua y del suelo de los cultivos bajo plásticos, que ha perjudicado no sólo a los principales humedales de Europa, sino también a los agricultores legales que ven afectados sus productos.

Esta iniciativa ha levantado también polémica con agentes internacionales como la Unión Europea y la UNESCO, por el impacto medioambiental que la aplicación de la normativa tendría en la zona. En el acuerdo, el Gobierno se compromete a **invertir 1.400 millones de euros para las catorce localidades del entorno del área de influencia del Parque Nacional, así como los cierres de los regadíos ilegales.**



## **NOTICIAS INTERNACIONALES**

### **MÁS DE 14.000 MUERTOS EN MES Y MEDIO DE GUERRA ENTRE ISRAEL Y PALESTINA**

ALREDEDOR DE 5000 SON NIÑOS



Una vez más, guerra. Una vez más entre israelíes y el grupo terrorista Hamás, que opera en territorio palestino. Una vez más, en Gaza. Están siendo semanas de caos y furia desde que el 7 de octubre Hamás lanzara un brutal ataque terrorista por aire, lanzando miles de cohetes, y por tierra, cuando grupos armados asolaron el sur de Israel al asesinar a 1400 personas y secuestrar a 245 civiles israelíes y extranjeros. Desde entonces, la ofensiva de Israel ha llevado a miles de palestinos a abandonar sus casas para buscar

refugio y escapar de una invasión terrestre que ha estado precedida por numerosos bombardeos aéreos que han acabado con la vida de miles de palestinos y han devastado la zona.

Aunque muchos países se han movilizado para ayudar a los palestinos, la ayuda humanitaria ha llegado a cuentagotas y ha permanecido mucho tiempo en Rafah, el único paso fronterizo abierto para entrar o salir de Gaza, ya que Israel no autorizaba su entrada. Las peticiones de Naciones Unidas, de países europeos, americanos y africanos de abrir un corredor humanitario han caído en saco roto de modo que las



condiciones de vida de los habitantes de Gaza cada vez son peores, sin comida ni medicinas.



Tras mes y medio de guerra, el pasado viernes 24 de noviembre entró en vigor una tregua pactada entre Israel y Hamás durante la cual se produciría la liberación de 50 rehenes por parte de Hamás a cambio de 150 presos palestinos.



A día de hoy, lunes 27, han decidido prorrogarla dos días más. Este cese el fuego es un respiro para el devastado enclave, sumido en la peor catástrofe humanitaria de su historia donde ya suman más de 14.000 muertos y miles de desaparecidos bajo los escombros o sus cadáveres tirados por calles y carreteras, por lo que la cifra de víctimas mortales podría ser mayor, según el Ministerio de Sanidad de Gaza.



## **AITANA BONMATÍ GANA EL BALÓN DE ORO**

*El lunes 30 de octubre de 2023 Aitana Bonmatí ganó el Balón de Oro a la mejor jugadora del año.*

*Como todos los años se celebra la gala del Balón de oro en París al mejor y a la mejor jugadora del año. La gala se celebra desde 1956, solo masculino, pero desde 2011 se celebra también para el mundo del fútbol femenino, que cada día está más presente en la vida de los amantes del fútbol. Este año en la gala del Balón de Oro han destacado 2 personas pero especialmente una de ellas. La primera es el Balón de Oro conseguido por Leo Messi, consiguiendo su octavo balón de*



*oro y siendo el jugador más galardonado de la historia, pero la que más ha destacado es la del Balón de Oro conseguido por la jugadora del Futbol Club Barcelon Aitana Bonmatí, que sucede a su compañera de equipo y ganadora de 2 balones de oro Alexia Putellas. Este galardón ha sido concedido por sus excelentes números individuales como colectivos, ganando a nivel colectivo 1 mundial, 1 UEFA Women's Champions League, 1*

*liga y una copa de la reina; y a nivel individual el MVP de la Liga de Campeones, estar en Equipo ideal de la Liga de Campeones, Máxima goleadora de la Supercopa de España, Balón de Oro de la Copa Mundial Femenina y Premio UEFA a la Mejor Jugadora en Europa aparte del balón de Oro.*



**Aitana** era una niña de Villanueva y Geltrú en Barcelona. Se forjó jugando en

*las calles de su pueblo y su primer equipo fue el CD Ribes y a continuación el Cubelles CF, en el que era la única mujer en ambos equipos, hasta que en 2012 fichó por el Fútbol Club Barcelona con el que ha jugado 235, ha marcado 80 goles y ha conquistado 4 ligas, 5 copas de la reina, 2 champions y 3 supercopas de europa, lo que le convierte en la mejor jugadora del mundo actualmente.*

R

E

P

O

R

T

A

J

E

*Sara Ortega y Nati Millán*

S

## ***RECREOS INCLUSIVOS***



Nuestro centro, el IES SANTA AURELIA, es pionero en el desarrollo de actividades durante los recreos.



(Patio interior de nuestro IES)



José Antonio Murcia, Jefe de Estudios del IES Santa Aurelia, nos cuenta que cuando entró a formar parte de la plantilla de profesores del centro, hace ya cinco cursos, venían desarrollándose durante el recreo las actividades de ping-pong y ajedrez con bastante éxito entre el alumnado.





Este curso hemos dado un nuevo impulso a las actividades del recreo, lo que hemos denominado **“Recreos participativos, inclusivos y activos”**, aprovechando la **Orden de 30 de mayo de 2023**, que potencia este aspecto para todos los centros en Andalucía. A las actividades mencionadas, se han sumado múltiples talleres y nuevas experiencias donde el alumnado podrá elegir la que mejor se adapte a sus expectativas y necesidades.

Además de eso, este tipo de recreos organizados, sirve para mejorar la convivencia en el centro y convertirlo en un espacio de solidaridad donde se pueden hacer nuevos amigos/as que tengan intereses comunes.



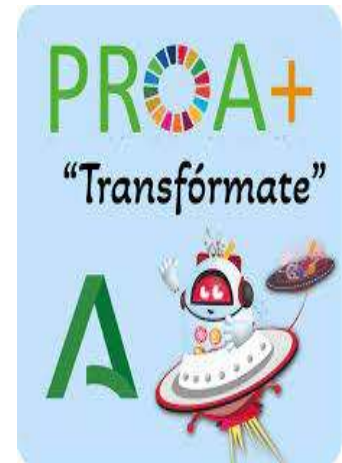
Por supuesto, todo esto no sería posible, si un grupo de profes no lo hubiera planteado al principio de curso y, sobre todo, no lo hubieran organizado y dedicado su tiempo de descanso a la mejora del centro con estos recursos, a todos ellos/as, muchas gracias.

 <p><b>CINE FORUM</b> (Laura R. y Susana)</p>	<p><b>CORO</b> (Mirentxu y Agustín)</p> 	 <p><b>TENIS DE MESA</b> (Sandra y Alejandro)</p>	<p><b>T. ESTUDIO</b> (Pilar Rina)</p> 	 <p><b>E. CORPORAL</b> (M<sup>a</sup> José Lois)</p>
<p><b>LA KAÓTICA</b> (Sara y Nati)</p> 		<p><b>FLAMENCO</b> (Carmen Vera)</p> 		<p><b>AJEDREZ</b> (Antonio M.)</p> 
<p><b>LSE</b> (Ángela C.)</p> 	<p><b>CLUB DEBATE</b> (Víctor Peinado)</p>		<p><b>JUEGOS DE MESA</b> (Fernando O.)</p>	

# CARMEN VERA Y UN PROGRAMA IMPACTANTE: PROA + TRANSFÓRMATE



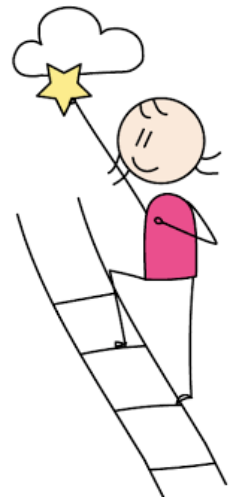
Nuestro IES está inmerso dentro del Programa **PROA+ TRANSFÓRMATE**, siendo coordinado por nuestra querida **Carmen Vera** (profesora de Lengua y Literatura)



Este programa se presenta como un mecanismo de ayuda financiera, fortalecimiento institucional y formativo a los centros, para apoyar y reforzar sus actuaciones durante el período **2021-2024**.

Su principal **finalidad** es mejorar los resultados académicos a través de refuerzos educativos y disminuir el absentismo, sobre todo del alumnado en riesgo de exclusión social.

Para ello, se ha desarrollado una serie de talleres y refuerzos, denominadas **ACTIVIDADES PALANCA**. Entendidas como aquellas herramientas, que contribuyen a conseguir los objetivos del Programa y el desarrollo de sus líneas estratégicas.



A lo largo de estos tres cursos, la coordinadora, **Carmen Vera** se ha puesto en contacto con varias empresas y autónomos, que nos han ayudado a implementar las siguientes **Actividades Palanca**:

**SANTA CLARA S.E. S.L.** Con esta empresa hemos trabajado:

- **Refuerzos Educativos** con alumnado seleccionado en colaboración con los tutores y Departamento Orientación.
- **Talleres de Mediación** para alumnos tutores o padrinos.
- **Escuela de Verano** para alumnado en riesgo de exclusión.
- **Jornada de Convivencia dentro del Plan de Acogida** (padres de alumnado de 1ESO),
- **Material para la biblioteca.**
- **Talleres de Teatro y talleres de Inmersión Lingüística**



- **PROFESIONAL EXPERTA EN MEDIACIÓN ESCOLAR:** **Carmen Castro Rodríguez**, que está desarrollando un trabajo de mediación con el alumnado.



**CARRILES S.L.** Con la que hemos trabajado:

- **Jornada de Convivencia** ( alumnos tutores o padrinos)
- **Talleres de Serigrafía y Customización** con alumnado en riesgo de exclusión y absentista, intentando paliar el número de partes y ayudando a mejorar la convivencia del centro.



Por último, este Programa nos ha dotado con un recurso humano, una PT, que está suponiendo una gran ayuda para el centro, en cuanto a la atención de alumnado NEAE y con riesgo de exclusión social o de absentismo.

**“UN TRABAJO ESPECTACULAR”**

# ***HALLOWEEN: EL TERROR LITERARIO EN EL IES***



**Consuelo y Laura**

El tema central fue **DON JUAN TENORIO** y la pretensión era simular ser Don Juan Tenorio o Doña Inés, desde nuestra situación personal.



El concurso fue todo un éxito, porque no sólo el alumnado se implicó, sino que además también el profesorado participó decorando tanto las clases como la biblioteca



Este año, **Consuelo y Laura**, con el apoyo de todo el Departamento de Lengua y Literatura (**Carmen Vera, Laura Rodríguez, Isabel Vélez, Francisco Pavón y Belén Delgado**) han propuesto un concurso de **MICRORRELATOS DE TERROR**.

Participó todo el alumnado de la ESO, coordinado por el **MAGNÍFICO DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA**.

La entrega se llevó a cabo a través de un buzón ubicado en la biblioteca.







Los premios repartidos al alumnado han consistido en: estuches, camisetas, bolsitas de chuches, llaveros, lápices... (muchos de estos premios han sido cedidos generosamente por nuestra **Carmen Vera**, Coordinadora del Programa PROA + Transfórmate. **MUCHÍSIMAS GRACIAS**)



**¡Enhorabuena CAMPEONES /AS!**

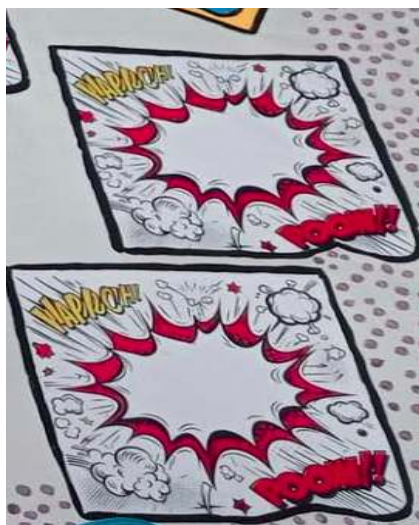
# EL IES SANTA AURELIA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Como todos los años, nuestro centro se implica de una manera especial en la difícil tarea de **CONCIENCIAR CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO**.

Desde las tutorías, llevamos trabajando todo el mes de noviembre. Hemos mantenido charlas y coloquios sobre el control y la violencia machista, generados en las redes sociales. Es lo que actualmente se conoce por **CIBERVIOLENCIA**..

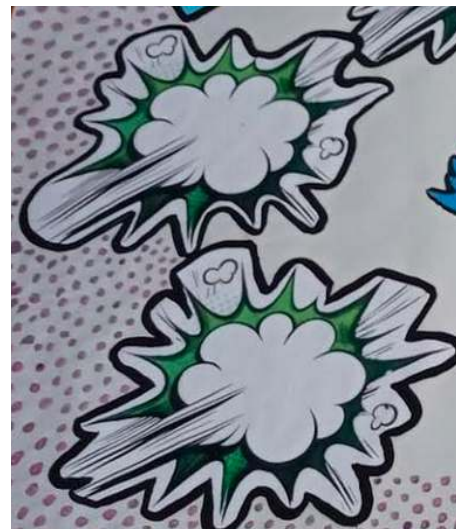


Por desgracia, vemos como es una situación que el alumnado cada vez *normaliza* y *lo vive como "una forma de comunicación cotidiana y plenamente aceptada"*.



Por este motivo, además de las charlas hemos planteado la recopilación de mensajes positivos (verdes) y negativos (rojos), todos ellos leídos en las redes sociales, que serán incluidos en unos bocadillos, similares a los que se utilizan en los cómics.

Colocaremos los mensajes trabajados en las paredes de todo el IES.



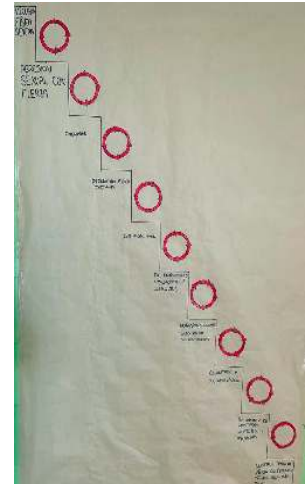


Además, desde el Ciclo Formativo de Grado Básico Específico (CFGBE) y con la colaboración del alumnado del Aula de Apoyo, coordinados por **Sara y Nati**, se ha realizado un cartel donde hemos intentado dejar plasmado este trabajo y que el 24 de Noviembre se expuso en el hall de nuestro centro, cuya lema central ha sido:

**“POR UNOS MENSAJES SIN VIOLENCIA”**



Otro cartel que refleja esta importante labor de concienciación con el alumnado, ha sido el realizado por la materia de EPVA, coordinado por la profesora **Mª José Lois**. Se trata de **LA ESCALERA DE LA VIOLENCIA**.



Ambos carteles se colgarán en las barandillas de las escaleras principales, ubicadas en el hall del IES.

Por otro lado, como recordatorio triste e injusto, en la **PUERTA VIOLETA**, realizada el curso anterior, hemos pegado los nombres de las mujeres fallecidas en lo que llevamos de año, víctimas de violencia de género y de niños/as víctimas de violencia vicaria.



Por último, el viernes 24 de noviembre tuvo lugar la lectura de un **MANIFIESTO**, redactado por alumnado de Bachillerato y coordinado por la profesora **Laura Rodríguez**. Su lectura se ha realizado a 3ª hora, pasando por todas las clases de nuestro centro. Posteriormente, el alumnado de Bachillerato y una alumna del CFGBE han vuelto a leerlos a la hora del recreo.

**“UN MANIFIESTO IMPRESIONANTE”**



**SUPER SUSANA Y COMPIS DEL IES SANTA AURELIA**

# YA LLEGA LA NAVIDAD. EL RINCÓN VERDE: CONCURSO DECORA TU CLASE Y TALLERES NAVIDEÑOS



Se va acercando la Navidad y “el cuerpo lo sabe”, de manera que desde nuestro centro estamos preparando por un lado el concurso de **DECORACIÓN NAVIDEÑA**, organizado por nuestro **Alfonso Alcaraz**, profesor de Física y Química del IES Santa Aurelia y Coordinador del **PROGRAMA RINCÓN VERDE** y por otro lado, **LOS TALLERES NAVIDEÑOS**, que tendrán lugar el último día de clases en el IES.



El Programa Rincón Verde se inició el curso pasado con la intención de crear un espacio verde en nuestro centro, y así favorecer la lectura, la calma y futuras **actividades lúdico - educativas**, además del cuidado de las plantas que allí se han ido sembrando.

Se encuentra ubicado en el lateral del gimnasio.

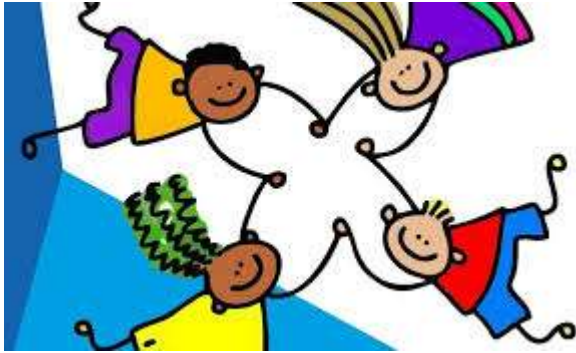


El Coordinador de este Programa ha propuesto para la última semana de diciembre un **CONCURSO DE DECORACIÓN NAVIDEÑA**. La idea es que cada curso decore su clase, utilizando material reciclado. Posteriormente, pasará un jurado por cada tutoría, seleccionando al grupo más creativo y cuya decoración sea la más llamativa. El premio consistirá en un desayuno gratis para el grupo ganador.



**¡QUÉ GANE EL MEJOR!**

Por otro lado, tradicionalmente el último día de clase, nuestro IES prepara diferentes talleres con la intención de crear un ambiente lúdico y de colaboración entre alumnado y profesorado.

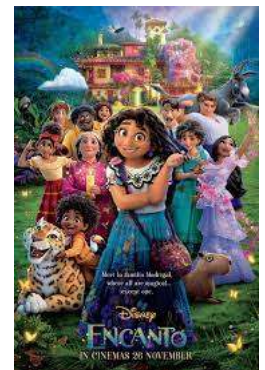


Normalmente los talleres que se suelen preparar son:

**- Decoración Navideña.**



**- Cine.**



**- Torneo de Ajedrez.**



**- Torneo de fútbol.**



**¡QUÉ DIVERTIDO ES NUESTRO IES!**



# ENTREVISTAS

*Sara Ortega y Nati Millán*

# INAUGURAMOS NUEVA CAFETERÍA

## - ¿Quiénes sois?

Somos Elo y M<sup>a</sup> del Carmen (hermanas) y nos estrenamos este año en la cafetería. Somos de la negrilla.

## - ¿Tenéis experiencia en este sector?

Sí, llevamos mucho tiempo dedicándonos a la hostelería

## - ¿Cuándo abristeis?

Inauguramos el 2 de octubre de este mismo año

## - ¿Qué productos ofrecéis?

Ofrecemos una variedad de productos importantes, bocadillos variados y muy ricos, refrescos, patatas, bollería, café...

## - ¿Estáis contentas?

Regular, la cosa va despacio, aún no vemos beneficios, esperemos que la cosa vaya poco a poco mejorando.

**OS ANIMAMOS A PROBAR Y QUE  
OS ACERQUÉIS A VER SU  
VARIADA CARTA. OFRECEN  
INTERESANTES PROMOCIONES  
QUE SEGURO OS VAN A  
ENCANTAR.**



### BOCADILLOS

1.	Chorizo	1.10
2.	Salchichón	1.10
3.	Salami	1.10
4.	Cochinito	1.50
5.	Pavo	1.10
6.	Jamón York	1.10
7.	Pollo relleno	1.50
8.	Tortilla Francesa	1.50
9.	Tortilla De Patatas	1.80
10.	Bacon	1.50
11.	Salchichas	1.80
12.	Atún	1.80
13.	Filete Pollo	2.00
14.	Filete Lomo	2.00
15.	Filete Empanado	2.00
16.	Hamburguesas	2.20
17.	Jamón Serrano	2.50

• Extra Ingredientes (+0,30 cent.)  
(Queso en Loncha, lechuga o tomate natural )

• Extra Salsa (+ 0,10 cent.)  
(Mayonesa, Ketchup, Ali oli, Gaucha o Barbacoa)

## Promoción

Por cada 9 bocadillos,  
el 10<sup>o</sup>

**GRATIS**



ieSanta  
AURELIA

# MANUEL, UN ACTOR MUY MOLÓN Y CON MUCHO ARTE

## - Manuel, ¿a qué te dedicas?

*Es una pregunta difícil de responder, porque me dedico a muchas cosas: soy cantante y percusionista, maestro de primaria con la mención de educación musical y actor. En este momento de mi vida me estoy desarrollando laboralmente en el área de la educación emocional al alumnado de diferentes centros educativos a través de una herramienta increíble, el teatro.*



## - ¿Cuándo descubriste tu vocación de actor?

No sabría decirte con exactitud cuándo, creo que fue un cúmulo de circunstancias. Yo quería ser artista: me gustaba cantar, bailaba flamenco, y tenía una visión de la vida muy resolutiva; son los elementos primordiales para cualquier artista. Ser actor no fue un camino fácil, en el cual tuve que quitarme muchísimos prejuicios de la cabeza que llevaba conmigo, y que en gran medida, creo que me han hecho madurar en muchos sentidos.

## - ¿Qué labor estás realizando en nuestro instituto?

Pues estoy haciendo dos talleres:

- Taller de teatro: Pues con el curso de 3ºB y los *super alumnos de Formación Profesional Básica* estoy trabajando ejercicios teatrales con la finalidad de poder cerrar el primer trimestre con una obra realmente inclusiva, en el que asumamos temas muy importantes como el respeto entre iguales, el respeto al medioambiente.
- Taller de Flamenco: los viernes, en la hora del recreo



estamos trabajando un grupo bastante numeroso de alumnos. Como el flamenco es tan amplio he decidido empezar desde el interés de los alumnos, es por ello que estamos trabajando los pilares más importantes del flamenco: cante, música y baile (aunque este último aún no lo hemos comenzado, ya que en media hora que dura el recreo es bastante difícil)



- **¿Crees que todo el mundo tiene la capacidad de actuar?**

La capacidad interpretativa está en la mano de todo aquel que quiera alcanzarla. Muchas veces digo en clase que TODOS y recalco, TODOS, tenemos la necesidad de trabajar la actuación (o la interpretación) para poder enfrentarnos a la vida. A algunos les resultará más fácil, porque tenga más capacidad creativa, resolutoria, o menos miedo escénico. Es fundamental que todo el mundo tenga interés por prestarse a romper muros (miedos, vergüenza, pudor...), a crecer, no solo artísticamente, sino humanamente. El teatro es una herramienta que nos ayuda a observar a los demás, a ponernos en lugar de personajes en situaciones complicadas, por lo que nos ayuda a entender la empatía y por tanto a ser ciudadanos más competentes.

- **¿Crees que puede ser positivo incluir una asignatura de interpretación en el ámbito educativo?**

No sólo creo que sea positivo, sino que creo que es necesario. El teatro, como decía antes, es una herramienta que refuerza los contenidos, que complementa a todas las asignaturas, que refuerza la oratoria, y por tanto la Competencia en Comunicación Lingüística. Desde el teatro se pueden trabajar todas las áreas instrumentales y específicas.

Sólo en una representación al uso hay hacer vestuario y escenografía (desde asignaturas como matemáticas y Educación Plástica y visual), podría realizarse un musical (por lo que tendría cabida trabajar la asignatura de música e inglés), también podrían trabajarse temáticas tan importantes como por ejemplo Los Objetivos de Desarrollo Sostenible establecidos en la Agenda 2030 (trabajando Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural) para la creación de los personajes es muy importante el trabajo expresivo corporal (área de Educación Física) y podremos crear o memorizar el texto (estaríamos inmersos en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura).



Innegablemente, el teatro es una asignatura indispensable para crear ciudadanos competentes, pero esto no es una noticia nueva, la primera vez que se propuso esto fue en 1954 el autor Peter Slade en su obra *Child Drama* ya menciona la importancia que tiene el teatro en la educación. Después de esta entrevista me hago unas preguntas en voz alta que me gustaría compartir con vosotros:

- ¿Queremos tener una educación que nos haga emocionalmente competentes?
- ¿Queremos que nuestros alumnos sepan comunicarse adecuadamente al contexto en el que se encuentran y exponer con seguridad cualquier tema que se propongan?
- ¿Queremos personas que sean capaces de conocer su estado emocional y autorregularse?
- ¿Queremos ser, educativamente hablando, un ejemplo en la formación del futuro de nuestro país?

# **UN PUEBLO MUY NAVIDEÑO “PUENTE GENIL”**

## **1. Antonio, ¿de dónde eres?**

Yo nací y vivo actualmente en uno de los mejores pueblos de la Campiña Cordobesa, **Puente Genil**. Es un pueblo que se encuentra muy bien situado, porque está al sur de Córdoba y en el centro de Andalucía. Contando con unos 30 mil habitantes.

## **2. ¿Qué destacarías de tu pueblo?**

Como aspecto histórico a destacar sobre mi pueblo, Puente Genil fue el segundo pueblo en España con **luz eléctrica**, la cual ayudó a la creación de importantes empresas: Dulce de Membrillo, Aceites de Oliva, Vinos Finos, Cerámicas, etc.

### **Aspectos importantes por los que es conocido Puente Genil:**

- **Huertas del río Genil**, donde se cultivan verduras, hortalizas y frutales, entre ellos los famosos membrillos, para hacer la tan conocida **Carne de Membrillo**.

- Los **Vinos** de esta tierra pertenecen a la denominación de origen **Montilla-Moriles**.

-**Villa Romana de Fuente Álamo**, es el sitio perfecto para experimentar la historia y acercarnos a las costumbres y modos de vida de la Antigüedad.

- La **Semana Santa** de Puente Genil, destaca por sus desfiles de figuras bíblicas, numerosos personajes de la biblia debidamente ataviados con coloristas ropajes de la época, representan innumerables pasajes de la historia cristiana.

- El **alumbrado Navideño** convierte a Puente Genil, en la **capital de la luz**. Gracias a la empresa pontanense, **Iluminaciones Ximénez**, líderes en iluminación decorativa por todo el mundo.

- **Vía Verde del Aceite de Puente Genil a Jaén**, Una infinita cobertura de olivos, junto con 13 impresionantes viaductos metálicos del siglo XIX, son las principales señas de identidad de los 128 km de itinerario, sobre un ferrocarril cerrado, en las provincias de Jaén y Córdoba.



- **Festival de Cante Grande Fosforito**, Puente Genil es uno de los municipios de más trayectoria flamenca de Andalucía.

### 3. La Navidad es una fecha muy especial, ¿te gusta?

A mi particularmente, la Navidad me encanta, porque vivimos momentos muy especiales y mágicos, entre amigos y familiares, porque la Navidad trae felicidad, ilusión, deseos, nervios y como no, la inocencia de ese niño que siempre llevamos en nuestro interior.



El año pasado tuve la gran suerte de representar al Rey Gaspar en la Cabalgata de Puente Genil, y para mí, es y será uno de los momentos más inolvidables que siempre recordaré. Visitando las residencias de ancianos y repartiendo felicidad e ilusión por todas las calles de Puente Genil.

### 4. ¿Cómo se celebra la Navidad en tu pueblo?

Puente Genil es un pueblo muy especial, donde cada fiesta se vive con mucha intensidad, con las calles repletas de gente, porque si una cosa tiene Puente Genil, son celebraciones, cualquier motivo es poco, para celebrarlo, este año, el Ayuntamiento, organizará cada viernes un concierto diferente por cada zona de Puente Genil, Pasacalles, Coros y un Trenecito para poder ver parte de los alumbrados en su máximo esplendor.

### 5. ¿Por qué no nos podemos perder la visita a tu pueblo en Navidad?

Yo siempre se lo digo a mis amigos, Puente Genil es un pueblo para visitarlo en cualquier época del año, pero es un destino imprescindible en Navidad, como referente de la iluminación artística, que gracias a **Iluminaciones Ximénez.**, que nació en Puente Genil (Córdoba) en 1945 como una pequeña tienda de electrodomésticos, donde su fundador, empezó pintando bombillas con pintura para decorar la calle de su tienda y continúa hoy día iluminando la Navidad de 25 países.



Actualmente, la ciudad es el laboratorio de ideas de la empresa y el lugar donde se prueban los principales diseños de la firma, es por ello que Puente Genil siempre luce con los alumbrados más novedosos e imponentes del grupo Ximénez. De las calles cordobesas pueden viajar a la Quinta Avenida de Nueva York.

## CAMINITO DE SANTIAGO

- **Alejandro, eres profesor del IES Santa Aurelia, ¿de qué das clases?  
¿Te gusta tu trabajo?**

¡Hola! En primer lugar quiero agradeceros que os hayáis acordado de mí para hacerme una entrevista para la revista del instituto. En estos momentos me siento como un famoso (risas). Voy a contestar a vuestras preguntas: soy profesor en el IES Santa Aurelia e imparto la mejor materia del mundo mundial, Educación Física. Me encanta y disfruto muchísimo de mi trabajo.”



- **¿Siempre has tenido claro tu profesión?**

Desde que tengo consciencia siempre he estado ligado al mundo del deporte. A los 4 años se me daba muy bien jugar al fútbol y empecé a jugar en equipos federados, siendo de los pocos niños que lo hacían teniendo menos de 5 años porque era la edad mínima. En todos mis ratos libres aprovechaba para jugar en la calle con todos los vecinos al deporte que estaba de “moda”, es decir, cuando habían campeonatos de tenis en la televisión, jugábamos en la calle al tenis, cuando hacían la Vuelta a España, cogíamos las bicicletas, cuando se celebraba el Mundial de fútbol hacíamos un torneo con eliminatorias... y así durante muchos años. Tenía claro desde pequeño que mi profesión deseada tenía que estar relacionada con el deporte, y por ello me decanté por ser profesor de Educación Física”.

- **¿Qué piensas del deporte y la promoción de la vida sana?**



El deporte tiene muchísimos valores educativos como el compañerismo, la solidaridad, el respeto entre participantes, disciplina, trabajo en equipo... por lo que nos ayuda a desarrollarnos como personas de manera integral en el ámbito físico y socio afectivo. La promoción de la vida sana debe ser apoyada desde edades muy tempranas para que de manera “casi automática” adoptemos un estilo de vida saludable como cuidar nuestra alimentación, higiene diaria, higiene postural, ejercicio físico diario recomendado... y con los múltiples beneficios que nos proporciona. Así nos iría mucho mejor a la sociedad.”

- **¿Cómo se te ocurrió la idea de la actividad “Camino de Santiago”?**

Desde la materia de Educación Física se habla de la importancia de adquirir hábitos de vida saludables para que perduren en el tiempo. Es por ello, que para que algo perdure en el tiempo se debe hacer de manera prolongada para que cause adherencia. De ahí me surgió la idea de proponer realizar la distancia que separa Sevilla de Santiago de Compostela con los 978 kilómetros divididos en 37 etapas durante todo un curso

académico de manera virtual a través de una app móvil que contabiliza los kilómetros hechos. Además pensé que no solo nos ayudaba a mantenernos activos sino que también conocíamos pueblos y ciudades que forman parte de esta ruta de la Plata.



- **Los resultados, ¿están siendo los esperados?**



Al comienzo el alumnado pensó que había perdido la cabeza (risas) pero conforme iban pasando los días y meses, veían la cantidad de kilómetros acumulados que eran capaces de hacer. Pensé que muchos llegarían a completar los 978 kilómetros pero no pensé que fueron muchos más de los esperados, por lo que objetivo propuesto. De hecho, muchos alumnos/as que ya no están en el centro, siguen utilizando la app y siguen haciendo kilómetros por salud. Me quedo con comentarios de agradecimiento a final de curso como “gracias profe, ahora duermo mejor” o “me encuentro mucho mejor que antes”.



# ***M<sup>a</sup> JOSÉ, NUEVA ORIENTADORA CON MUCHAS GANAS DE CAMBIOS Y ORIENTAR***

- **¿Qué papel desempeña una orientadora en un instituto?**

El papel principal es ayudar al alumnado, al profesorado y a las familias.

- **¿Tienes mucha experiencia en el puesto?**

Desde el año 2004

- **¿Te sientes a gusto realizando tú trabajo?**

Muy a gusto y satisfecha a ayudar al alumnado

- **Para ti, ¿qué es lo más importante en la orientación académica y profesional?**

Dar la información adecuada al alumnado para que en un futuro sean capaces de realizar los estudios y la profesión que más le apasione.

- **Basándote en tu gran bagaje profesional, ¿cómo crees que está evolucionando la situación académica de los jóvenes en cuanto a motivación se refiere?**

Creo que ha cambiado el tipo de refuerzo que consigue motivar al alumnado. Se está pasando de un tipo de motivación intrínseca a un tipo, principalmente, extrínseca.



- **¿Puede servir la orientación para prevenir el fracaso escolar?**

Por supuesto, porque una de las cosas para la que sirve la orientación es para buscar los puntos fuertes del alumnado y motivarlos para que desarrollen la profesión que desean y para la que se quieren preparar



- **Como jefa de departamento de orientación ¿cómo haces para coordinar las medidas de atención a la diversidad y la difusión de las mismas para que todo el equipo conozca las peculiaridades del alumnado?**

Por varias vías: reuniones periódicas, uso de intranet y uso de otras tecnologías.





**C  
E  
L  
E  
B  
R  
A  
M  
O  
S  
  
E  
L  
  
D  
Í  
A  
  
D  
E...**

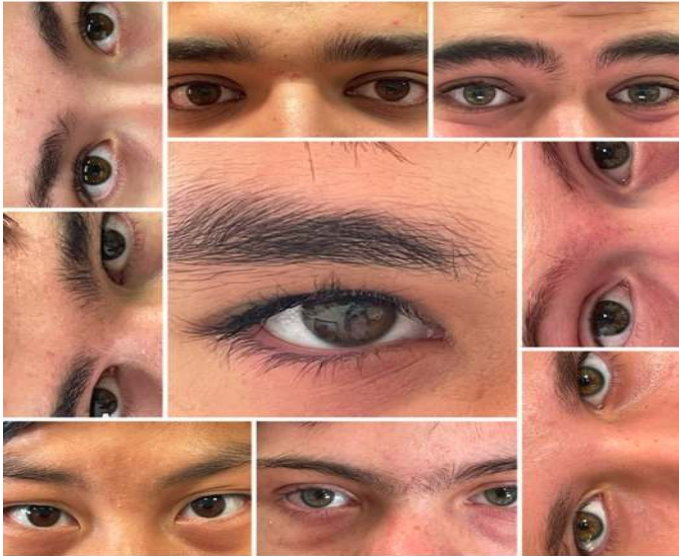


**Sara Ortega y Nati Millán**



# DÍAS INTERNACIONALES SEÑALADOS

LA DISCAPACIDAD **NO** ES UNA BARRERA, LA DISCRIMINACIÓN **SÍ**



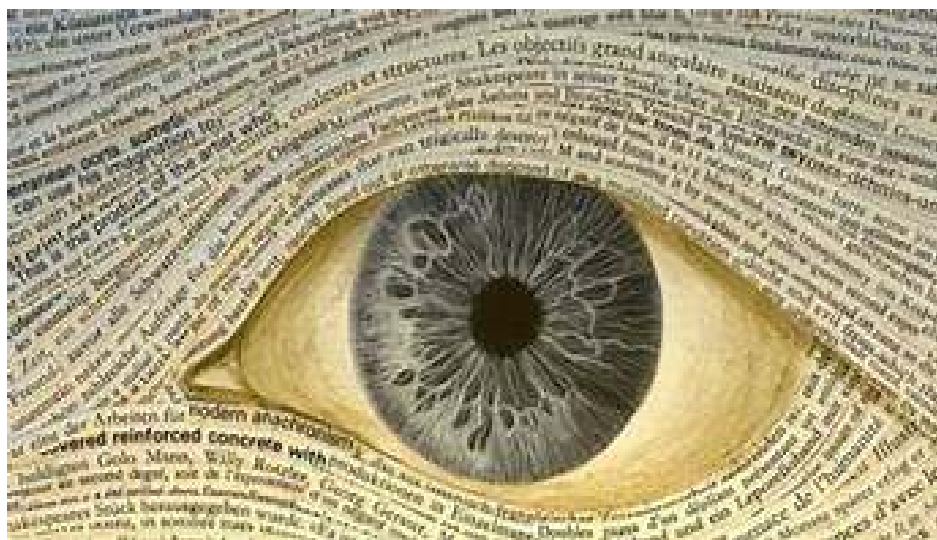
**TODAS LAS  
MIRADAS  
MERECE UN  
TRATO DE  
IGUALDAD**

- En 1992, la Asamblea General de Naciones Unidas proclamó el día **3 de diciembre Día Internacional de las Personas con Discapacidad**, para fomentar una mayor integración en la sociedad.

**SALUD MENTAL NO ES COSA DE LOCOS, ES COSA DE TODOS.**



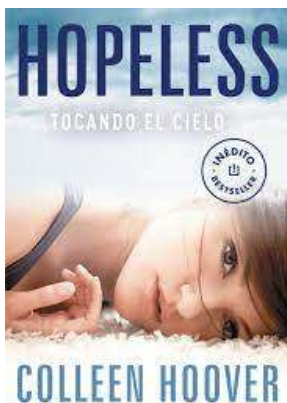
- Cada **10 de octubre** se celebra el **Día Mundial de la Salud Mental**, con el objetivo de sensibilizar sobre los problemas relacionados con la salud mental y movilizar esfuerzos para ayudar a mejorarla.  
En la última década se han multiplicado el número de casos de jóvenes entre 12-20 años con este tipo de afectación.



## **CRÍTICA LITERARIA**

*Lucía Espinar*

# CRÍTICA LITERARIA



Quiero comenzar mi Crítica Literaria, destacando el libro **Hopeless:** Es un libro de la gran autora **Colleen Hoover**, el cual trata sobre una historia de amor juvenil, que guarda muchos secretos y sorpresas, que nadie al leerlo se espera.

Los protagonistas son **Sky y Holder**, los cuales tienen una personalidad muy contrastada, con pensamientos algo distintos, que van a conllevar a algunos problemas.



**Colleen Hoover**



Este libro mezcla muy bien la intriga, el amor y lo inesperado, lo que hace que te enganches muy rápido. Es una historia que me marcó mucho y que creo que hay que darle una oportunidad. Sin duda se ha convertido en mi libro favorito y estoy segura que si tú también lo lees, se convertirá en uno de los tuyos.

Por otro lado, me gustaría destacar la **Trilogía de Mentira**, escrita por **Care Santos**, la cual es una escritora de referencia en literatura juvenil. Sus obras han sido traducidas a más de 20 idiomas, incluyendo inglés, alemán, francés, coreano e italiano. **Santos** ha sido ganadora de algunos de los premios literarios más prestigiosos, como el **Ramon Llull de les Lletres Catalanes**, el **Gran Angular**, el **Barco de Vapor** o el **Ramon Muntaner**.



**Care Santos**



Esta trilogía trata sobre la dura historia de un joven chico, llamado Eric, que a una corta edad, sus padres le abandonan, y su primo Ben se hace cargo. Eso le conlleva a numerosos problemas, ya que Ben, es algo problemático, lo que influye bastante en la vida de Eric. En la trilogía compuesta por los libros de Mentira, Verdad y Miedo, se relata la dura historia de este chico, que hace que sientas

una empatía y un sentimiento de tristeza enorme, al ver que un chico tan joven tenga que lidiar con la serie de problemas que él tiene a su corta edad.

# Háblame de Sevilla...

a través del arte



*Bea Hidalgo*

# HÁBLAME DE SEVILLA....a través del arte

En este apartado de la revista, os vamos a presentar los eventos que nos ofrece la ciudad en estos primeros meses de curso escolar.

Esperamos que os gusten.

## TEATRO

- **Camino a Oz: el Musical**. Sala Cero. Sábado 30 de septiembre a las 17 horas. Domingo 1 de octubre a las 12 horas.

Precio: 12 euros para los adultos y 8 para los niños.

Una historia que vuelve a **Sevilla** con una adaptación de la compañía [Farandulario Teatro](#) que pone sobre las tablas de la Sala Cero.



**Camino a Oz** es una adaptación libre del **El mago de Oz** en la que vemos cómo la dulce Dorothy intenta regresar a casa con la ayuda de sus amigos el espantapájaros sin cerebro, el hombre de hojalata sin corazón y el león sin valor. Se trata de un **musical infantil** de algo más de una hora de duración en el que seremos partícipes de las aventuras que corren los protagonistas de este cuento en su camino hasta encontrarse con el mago de Oz.

- **Meteorito, invasión en la parcela**



XVI Edición Festival Escena Mobile de Arte y Diversidad. [Teatro Alameda](#) (calle Crédito, nº 13).

El jueves 21 de septiembre arranca la XVI Edición Festival Escena Mobile de Arte y Diversidad con el espectáculo *Meteorito, invasión en la parcela* de la Compañía Cromo 21 que se podrá disfrutar en el Teatro Alameda a las 20 horas.

El festival cuenta con una completa programación que reúne a profesionales de las artes desde un punto de vista inclusivo y polifacético. El espectáculo ***Meteorito, invasión en la parcela*** aborda de una

forma poética y metafórica el tema de cómo la llegada de una criatura a la vida de una persona, remueve y trastoca toda la estructura establecida anteriormente.



## OCIO POR LA CIUDAD

### **Noche en Blanco en el Acuario de Sevilla**

Acuario de Sevilla (Muelle de las Delicias, s/n, 41012 Sevilla)  
Fecha: 6 de octubre de 18 a 21 horas.  
Precio: 10 euros cada una.

El Acuario de Sevilla pone a la venta un total de 1.500 entradas exclusivas a tan solo 10 € cada una, para celebrar la Noche en Blanco.

## MUSEOS

- ***El Museo en la Antártida y El poder de los cristales***

Exposiciones en la Casa de la Ciencia  
[Museo Casa de la ciencia de Sevilla](#) Av. de María Luisa, s/n, 41013 Sevilla.



El Museo Casa de la Ciencia Sevilla cuenta con dos nuevas exposiciones durante la temporada 2023/2024.

*El Museo en la Antártida y El poder de los cristales. Su impacto en la ciencia, el arte y el pensamiento* son los nombres de las dos muestras que se podrán ver a lo largo de este curso en la Casa de la Ciencia en su horario habitual de apertura al público, de martes a domingo, de 10 a 20 horas.

## ACTIVIDADES GRATUITAS

- **Granja Aventura El Ronquillo**

Los fines de semana las familias pueden disfrutar de su completo parque de aventura con dos niveles de altura y dos tirolinas consecutivas, entre las muchas actividades que proponen.





**VIDA SANA**

***Bea Flores***

# VIDA SANA

## AZUKK

No te creas todo lo que te cuentan..., come bien, vive bien y sé feliz 😊



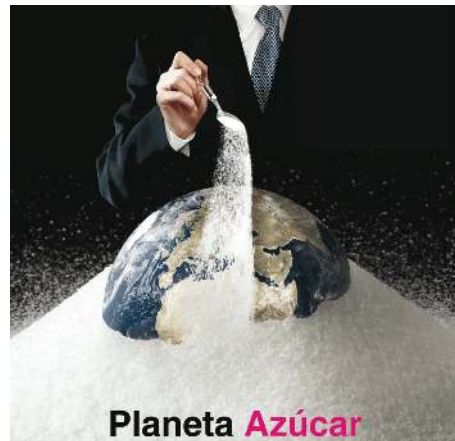
¿Eres de los que te comes todos los días un dulce? ¿Necesitas un chicle en la boca para tener buen sabor? o ¿Bebes con frecuencia bebidas energéticas, Coca-Cola, zumos,...?.

Deberías saber, entonces, que es muy probable que tu consumo de azúcar diario sea muy elevado, y esto, con el tiempo, puede tener consecuencias muy negativas.

La industria del azúcar se empeña en engañarnos y hacernos creer que no es perjudicial para nuestra salud, pero el azúcar es muy muy perjudicial y no hay una dosis saludable. El consumo de azúcar se ha relacionado con obesidad, diabetes, enfermedades cardíacas y cáncer.

Ahora empiezan a destaparse los engaños de la industria azucarera y salen a la luz estudios que no querían que conociéramos.

Hace años se inició un estudio importante para ver si había relación entre el consumo de azúcar y la enfermedad cardíaca. Los resultados fueron contundentes: a más consumo de azúcar más enfermedades cardiovasculares y más cáncer. Pero



esos

resultados no vieron la luz porque la industria azucarera se encargó de ocultar la información durante 50 años.

La asociación de azucareros americana pagó a tres nutricionistas de Harvard alrededor de 50.000 dólares de hoy en los años 50-60 para publicar una investigación que dejase en buen lugar al azúcar y señalase a las grasas saturadas como la principal causa de



las enfermedades cardíacas. A partir de ese momento, se empezó a culpabilizar de estas enfermedades a las grasas, promocionando a las dietas bajas en ellas y a los productos con etiquetas como: bajo en calorías, dietéticos, cero grasas, etc.

En 2018, en el New York Times, se publicó una nota que afirmaba que Coca-Cola había invertido dinero para ‘convencer’ a determinados científicos de que promulgasen un mensaje: “Para mantener un peso saludable bastaba con hacer ejercicio y había que olvidarse de las calorías”.



Según **Steven N. Blair**, vicepresidente de Coca-Cola, “la mayor parte de la prensa científica y de los medios culpan a la comida basura y a las bebidas azucaradas y realmente no hay ninguna evidencia científica de que ellas sean

culpables de los altos índices de obesidad”.

Por eso, **SÉ MÁS CRÍTICO**. No te creas todo lo que te cuentan. Consulta las fuentes y piensa en los intereses que puede haber detrás. Cuando se trata de **GANAR DINERO**, hay veces que este se pone **por encima de la salud de las personas**.





# Nuestro equipo

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

1. NATI MILLÁN
2. SARA ORTEGA
3. CARMEN VERA
4. ISABEL VÉLEZ
5. LAURA RODRÍGUEZ
6. BEA HIDALGA
7. BEA FLORES



Y CON LA MARAVILLOSA COLABORACIÓN DE: ALUMNADO DE 4º DE LA ESO DE APRENDIZAJE SOCIAL, ICIAR MUÑOZ, ROCIO FLORES, DAVID LÓPEZ, DANIEL TIRADO, PAULA DASURY, GISELA SÁNCHEZ Y LUCÍA ESPINAR



# IES SANTA AURELIA