



Junio 2022

LUCÍA ESPINAR

Editorial



Pasa la vida es el título de una canción de Pata Negra que he tarareado mil veces, una versión a su vez de unas sevillanas con el mismo nombre. Simboliza cómo van pasando las cosas sin más, la vida, las mascarillas...

Estamos ante un cambio importante, un antes y un después. A partir del 20 de abril de este año se aplica la orden por la que se prescinde del uso de las mascarillas en el interior, reduciéndolo a los centros sanitarios y a los transportes públicos.

Nos parecía imposible este momento, al igual que nos sorprendió esta pandemia que tantas vidas se ha llevado y se sigue llevando, la mayoría antes de tiempo. Del mismo modo, era impensable un mundo enmascarado, simulando a personajes como El Zorro, aunque encubriendo la otra parte de nuestro rostro.

En definitiva, volvemos a vernos las caras, volvemos a respirar; pero el misterio ha desaparecido, incluso la intensidad de la luz que desprendían algunos ojos, algunas miradas. Volvemos a ser los de antes, ya no podemos escondernos ni sentir que estamos protegidos. A algunos les ha costado desprenderse de esa protección, otros ni siquiera lo han hecho aún. Se nos olvida que todos estuvimos unidos por ese mismo uniforme, la mascarilla.

A pesar de todo seguimos avanzando, puesto que el ser humano es asombroso a la hora de adaptarse a cualquier situación. Y así sigue pasando la vida a donde nos quiera llevar...

CARMEN VERA

N
O
T
I
C
I
A
S



DE

A
C
T
U
A
L
I
D
A
D

2008/2017 #NÚMERO ESPECIAL 10 ANIVERSARIO

¡EXTRA, EXTRA!

ESTA ES NUESTRA SELECCIÓN DE ALGUNOS DE LOS LANZAMIENTOS, ESTÁNDARES E INNOVACIONES QUE HAN MARCADO AUTÉNTICOS HITOS EN EL DESARROLLO Y MADUREZ DE LA INDUSTRIA DEL DATA CENTER

10 NOTICIAS QUE CAMBIARON (UN POCO) EL MUNDO

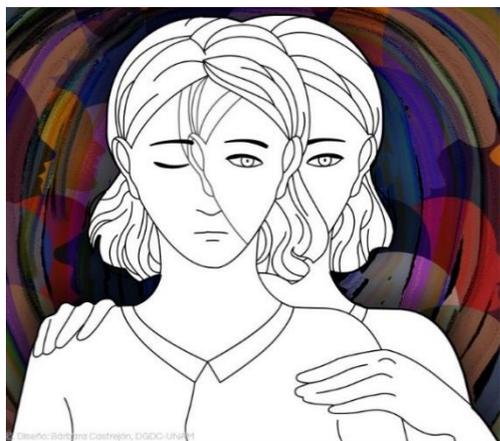
GOOGLE:
"LOS DATA CENTERS MÁS EFICIENTES DEL GLOBO"

En 2008 Google dio a conocer los detalles del consumo de energía en sus centros de datos, lo que confirmaba que operaba algunas de las instalaciones más eficientes del mundo. Google afirmó que su promedio de Power Usage Effectiveness (PUE) era de 1.21 en los seis centros de datos de la compañía, y una de sus instalaciones estaba operando con un PUE de 1.13, la más baja que hubiera sido publicada hasta la fecha.

"A través de estos esfuerzos de eficiencia que ahorran cientos de millones de kWh (kilovatios hora) de electricidad, reducimos nuestros gastos de operación en decenas de millones de dólares y evitamos la emisión de miles de toneladas de CO2".

Desde la publicación de estos resultados, grandes y pequeñas compañías han invertido en reducir el PUE de sus data centers y, más allá de la métrica, en mejorar su eficiencia energética.





Depresión, todos conocemos esta **difícil** palabra. Aquella enfermedad que nos hace pensar que no valemos, que no somos útiles, que no servimos para nada, que estamos solos en el mundo, que nadie nos quiere, que todo lo bueno cuanto nos pasa, no es merecido y que, en cambio, sí merecemos todas las desgracias.

Todos somos conscientes de lo complicada que es esta dolencia, de lo difícil que resulta salir de ella.

La mayor complejidad de la depresión radica en su naturaleza, pues al contrario de una enfermedad física que puede ser superada, vencer un trastorno psicológico es mucho más complicado. Puede que una dolencia física sea algo muy grave y peligroso, pero, ¿acaso hay algo peor que aquello que “nos hace querer morir”?, una que nos incita a dejar de luchar. Somos conscientes de la gravedad del asunto y, por ello, esta vez hemos decidido no abarcar **una noticia, sino un problema** mucho mayor, pues podemos afirmar con casi toda seguridad que, en estos momentos, alguien cercano a nosotros está sufriendo, dudando de sí mismo, planteándose qué sentido tiene seguir viviendo en un mundo tan hostil como éste. Ésta es una complicada situación y nuestra labor como personas es asumirla y tratar de evitar por todos los medios que suceda una catástrofe.

Este texto es duro, muchos preferiríamos que esta realidad no existiera, pero por desgracia existe. Volviendo al tema, una pregunta que no saben justificar sus enfermos es el “¿por qué?”. Simplemente dicen que no son nada y que lo que les ha pasado es horrible, y no lo negamos, pero no es motivo para aislarse del mundo. Hoy día se lucha contra esta enfermedad a base de **terapia,**

antidepresivos, drogas incluso..., pero sinceramente la solución no está sólo en esos tratamientos, sino que se encuentra además en **uno mismo**. Tú eres el que decide salir de ella o no, el tiempo que le des importancia hasta que por fin la superas. La vida no es fácil, la gente que cree que sí lo es, más temprano que tarde se darán de frente contra la pared.



Antiguamente, no había tantos casos de depresión como hoy día, lo que nos hace reflexionar y preguntarnos qué es lo que está ocurriendo. Comparando momentos históricos, nos damos cuenta que sinceramente vivimos en **la mejor época**, por lo menos de la vida moderna. Entonces, ¿a qué se deben estas enfermedades mentales? Pues probablemente sea a la **presión social** a la que estamos sometidos y al “**postureo**” en las redes sociales, o simplemente no nos preparan como es debido, tanto a nivel familiar como educativo e incluso político, o estamos viviendo

una época de decadencia de la sociedad. Al fin y al cabo, todo lo que sube baja; ya lo dijo **Gauss en su famosa función**.

En resumen, a pesar de todos los inconvenientes no tenemos por qué venirnos abajo, todo lo contrario, deberíamos motivarnos aún más para no sentirnos jamás así de nuevo. **No estáis solos**, hablad con familiares, compañeros, profesores, amigos, etc. Pero siempre razonando el porqué de esa situación. Por ello, estimado lector o lectora si estás pasando por un momento complicado o conoces a alguien que lo esté pasando mal no lo dejes sólo, recuérdale las cosas buenas de la vida, deja que se desahogue contigo, escúchale, ayúdale, y sobre todo lo más importante, que siga este consejo: **DIVIÉRTETE**, disfruta de la vida y suerte con este final de curso.

Y recuerda, **¡NO ESTÁS SOLO!**



Fernando León y Adán González

NOTICIAS DE NUESTRO ENTORNO

NUESTRO INSTITUTO, NUESTRO ORGULLO



Durante este curso, por parte del equipo directivo, varios profesores y el alumnado, ha surgido la iniciativa de decorar y mejorar nuestras instalaciones. Un centro educativo lo formamos todos, y el espacio físico en el que se encuentra ha de ser agradable y propiciador de un ambiente tranquilo y enriquecedor. Es por ello, que en este curso se ha invertido en diferentes reformas y mejoras de

nuestras instalaciones. La inmensa mayoría de ellas se llevarán a cabo durante el período estival.

En lo que compete a los docentes y alumnado, hemos decorado clases, pasillos y espacios vacíos, con carteles que transmitan mensajes positivos y educativos. En esta tarea, nos hemos implicado todos, en mayor o menor medida.



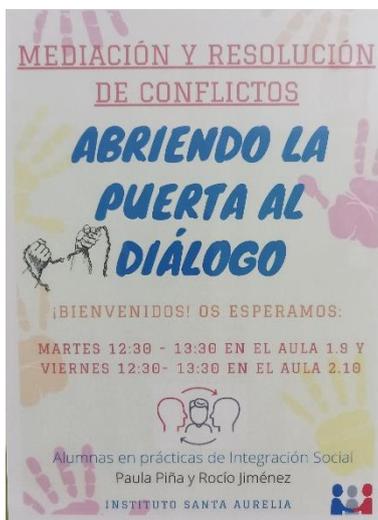
Desde el
Aula de
Apoyo a la
Integración.





Nuestro centro lleva varios años implicado en la importancia de la Educación Emocional, no sólo llevando a cabo un Grupo de Trabajo para docentes, sino además implantando una materia en 1º y 4º de ESO que trabaja estos contenidos, fundamentales para el desarrollo global del alumnado.

Todo ello ha quedado plasmado en carteles como éste y los que están en nuestra escalera central del hall de entrada, que con el tiempo han pasado a convertirse en un sello de identidad de nuestro instituto



Este curso, al igual que el anterior, contamos con dos alumnas que están estudiando la FP Dual del Ciclo de Grado Superior de Integración Social, **súper Rocío y súper Paula**, realizando aquí las prácticas. Entre muchas de las actuaciones que están llevando a cabo, podemos destacar la atención individualizada hacia el alumnado que así lo requiera. Para ello, llevan a cabo talleres de **RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS Y MEDIACIÓN**. Sin lugar a duda, está siendo una experiencia educativa y personal muy positiva.



Por otro lado, desde la materia de Lengua y Literatura hemos estudiado la biografía de diferentes escritores / as, dejando plasmada dicha información en los pasillos de nuestro instituto.

Por último, nuestro centro está inscrito en el Programa IMPULSA, de manera que una empresa de dos artistas han diseñado un cartel, que pintando se plasmará luego en los paneles de metal ubicados en la valla del patio interior de nuestro IES. En dicha tarea están participando alumnado de la ESO, dirigidos en todo momento por los pintores.



Ángela García y Nati Millán.

R

E

P

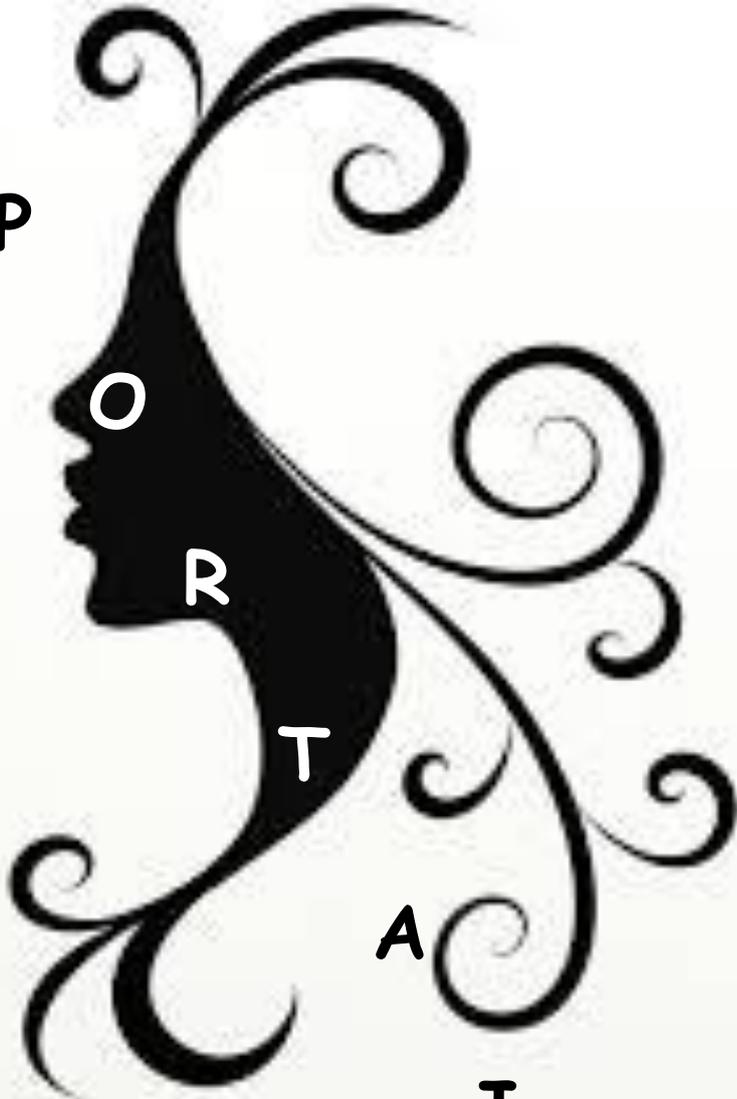
O

R

T

A

J



E

Nati Millán

S

¡BAILANDO SOY FELIZ!



Hace tres años comenzamos una iniciativa saludable y divertida, cuyo eje era el **cuerpo** y el **movimiento**. Dicha iniciativa se ha destinado al alumnado del PEFPB. Para ello, contamos con la visita de **Fernando Espejo**, profesor de baile de salón y que nos ofreció de forma gratuita una clase de bachata y salsa.



Como novedad, este año y gracias a la tregua que nos ha dado la COVID – 19, hemos retomado esta maravillosa actividad.

En el mes de febrero tuvimos de nuevo la suerte de contar con las enseñanzas de **Fernando** y el resultado fue espectacular. Durante dos horas, aprendimos el paso básico de la bachata, de la salsa y terminamos haciendo una rueda cubana.

Las risas entre nuestro alumnado de la PEFPB fue lo más abundante.



Continuando con la actividad **BAILANDO SOY FELIZ**, durante el mes de abril y mayo, **Carlos de la Torre**, amigo y a la vez profesor de EF en otro instituto, nos ha enseñado algunos pasos de la bachata, además de divertidas coreografías.

Ha sido una **experiencia inolvidable**.

¡Qué me gusta un baile!

RECITAL DE POESÍA



Nuestra querida maestra PT **Ángela Carrasco**, en coordinación con **Ana de la Iglesia** y algunos docentes más del centro, ha organizado un espectacular recital de poesía con alumnado del PEFPB y de la ESO.

Durante una hora hemos podido disfrutar de las mágicas actuaciones de nuestro alumnado.

El Programa Específico de Formación Profesional Básica se ha ido consolidando en nuestro instituto de manera progresiva. Su cualificación corresponde a la familia de Servicios Administrativos.

Actualmente, contamos con dos líneas en primero y dos en segundo. Nuestra intención es seguir creciendo.



El maestro de ceremonias fue nuestro fantástico **Cristian Beleño**, alumno de 2º PEFPB – B



¡Vaya emocionante y sentida presentación!

El esfuerzo y pasión a la hora de recitar poesías e incluso interpretarlas por parte de todo nuestro alumnado, causó sensación en el instituto:

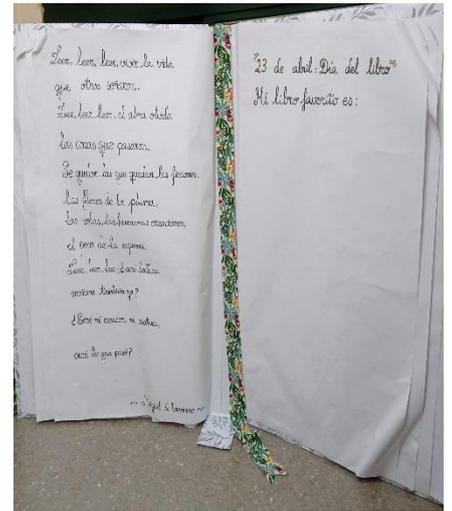


¿Qué es poesía?, dices, mientras clavas en mi pupila tu pupila azul. ¿Qué es poesía! ¿Y tú me lo preguntas? Poesía... eres TÚ.

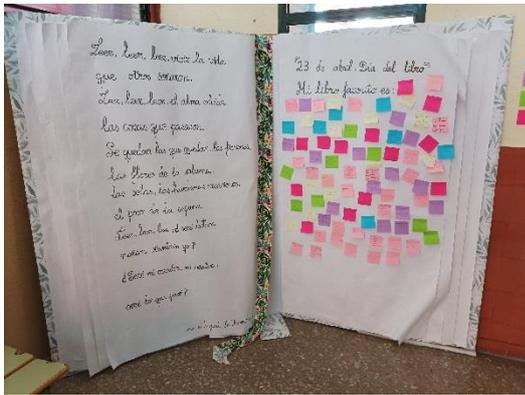
DÍA DEL LIBRO



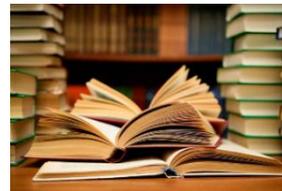
Durante el mes de Abril con motivo de la celebración del **Día del Libro**, desde el Departamento de Lengua, liderado por nuestra **Laura Rodríguez** y con la colaboración de las fantásticas **Isabel Vélez** y **Consolación Caballero**, además de la inestimable ayuda de **Mª José Lois** (Departamento de EPVA), se ha construido un gigantesco libro, "**El libro de las Ilusiones**", con la intención de que todo el centro participe, rellenándolo con nuestros **libros favoritos**, aquellos que nos han hecho ser cómo somos.



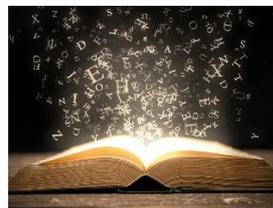
¡Qué me gusta un LIBRO!



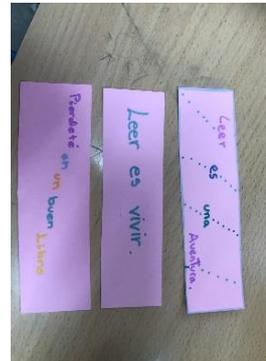
Nuestro fantástico "**Libro de las Ilusiones**" donde plasmar las lecturas favoritas de cada uno.



Alumna leyendo junto al "**Libro de las Ilusiones**"



Por otro lado, el imparable Departamento de Lengua ha organizado una divertidísima Gymkana, cuyo tema central ha sido la lectura. Para ello, el alumnado ha tenido que superar diferentes pruebas, como buscar información sobre un autor, averiguar el libro del que se habla, hacer un marca páginas,.. Un juego educativo a la vez que divertido.



↓ The winners are:

Adrián Poza, Marta Pardo y Natalia González de 2º A

MI VIDA EN BICICLETA

En la primera evaluación y ahora en la tercera, nuestro querido "profe" de Educación Física **Alejandro Pérez** ha llevado a cabo una interesante actividad, cuyo principal objetivo es promover la **BICICLETA** como medio de transporte.



Esta actividad ha sido dirigida para los 1º y 2º de ESO. Ha tenido una gran aceptación, porque no solo nos hemos desplazado por Sevilla, sino que además dicha actividad ha consistido en una ruta cultural por nuestra ciudad.



El alumnado se ha comportado de manera espectacular, siendo ésta una de las mejores salidas llevadas a cabo este curso.



¡VIVA LA BICI!

(LOS PROFES GUAPETONES: ANA ROSA, ALEJANDRO y MARINA)

GYMKANA EN EL PARQUE AMATE

Por otro lado, durante el mes de mayo, nuestro "profe" SÚPER **Alejandro Pérez** ha organizado una divertida Gymkana, con intenciones lúdico-deportivas, utilizando para ello nuestro entorno cercano. **EL PARQUE AMATE.**

Agrupamos al alumnado de 1º y 2º de ESO en pequeños grupos de cuatro o cinco alumnos. Deben escanear los códigos **QR**, que tienen asociados lugares del parque. Al llegar al mismo, el grupo debe hacerse un **selfie** saliendo todos los miembros. El grupo que consiga hacerse las ocho fotos en el menor tiempo posible, será el ganador.



¡EL TRABAJO EN EQUIPO ES LO MEJOR!





ENTREVISTA A LA CORDINADORA DEL PROGRAMA IMPULSA

ENTREVISTA A ÁNGELA CARRRASCO, MAESTRA DE EE (PT), TUTORA DE 1º DEL PEFPB y COORDINADORA DEL PROGRAMA IMPULSA.

1- ¿Qué es el Programa IMPULSA?

Este programa quiere impulsar diferentes actuaciones en centros, con el fin de fomentar talleres de educación e inclusión. Además, está destinado a alumnado con riesgo de exclusión social. Se trata de crear actividades atractivas: huerto escolar, pintar un mural, teatros,...

Durante este curso, nuestra actividad central ha sido la creación de un mural en el patio del centro y divertidas Gymkanas en el Parque Amate.

2- ¿Cuánto tiempo lleva nuestro centro inscrito en este programa?

El programa Impulsa comenzó el año pasado, cuya actividad central fue la creación de un huerto escolar. Fue todo un éxito en el que se implicó todo el centro.



Actualmente, llevamos dos trimestres y terminamos a finales de mayo.

3- ¿Quiénes son los participantes en el programa?

Todos los cursos de la ESO y la PEFPB han participado pintando el mural del patio, dirigidos por dos monitores, además de la Gymkana en el parque.

4- Este programa, ¿lo tienen todos los centros educativos?

El requisito para poder participar y beneficiarse de este Programa es tener alumnado matriculado en el centro, con riesgo de exclusión social.

5- ¿Qué tipo de actuaciones proporciona este programa?

Las actividades proporcionadas por este programa están relacionadas con la innovación e inclusión, con el objetivo de motivar al alumnado con actividades más lúdicas y divertidas.

6- ¿Qué duración tiene?

Aunque hay un período de preparación, la puesta en marcha es de aproximadamente tres meses.

7- Como coordinadora del programa IMPULSA, ¿estás contenta y satisfecha con los resultados obtenidos?

Sí, estoy contenta aunque siempre hay algún aspecto que mejorar, aprendiendo de los fallos para alcanzar mejores resultados.

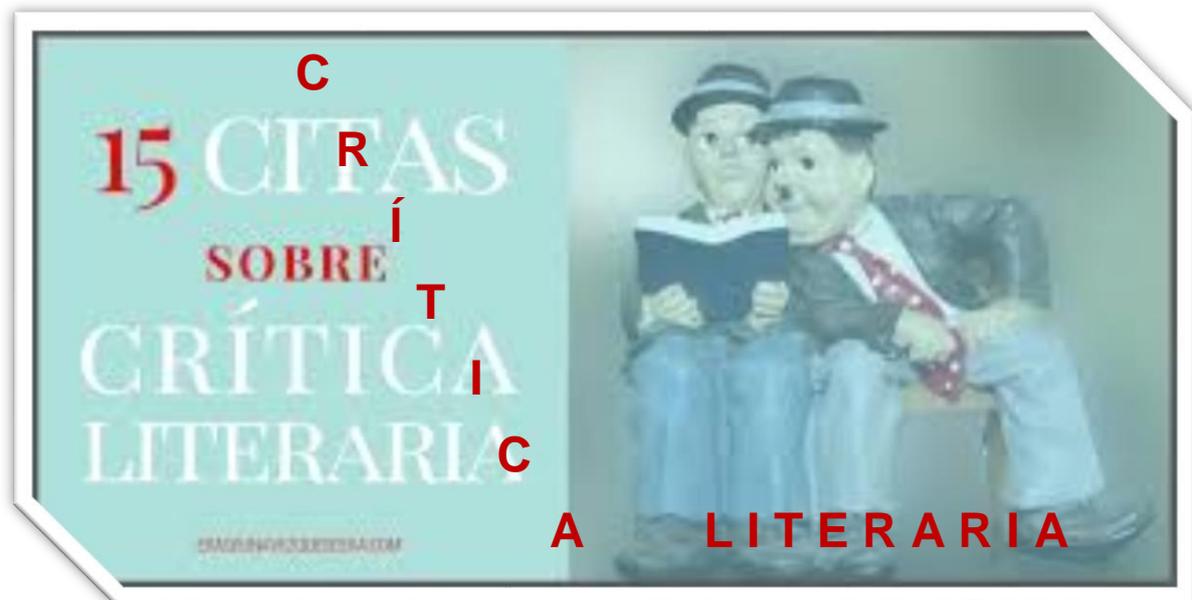
8- ¿Crees que para el próximo curso continuará nuestro centro con el programa IMPULSA?

A nuestro alumnado le ha venido muy bien participar en estas actividades, ya que ofrece muchas opciones para aprender de una forma lúdica. Por lo tanto, nuestra intención es continuar con el **Programa IMPULSA**.

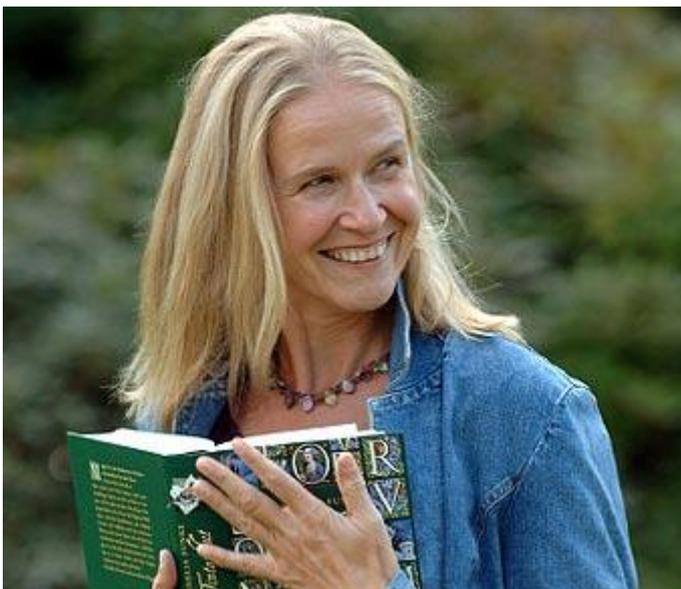
A continuación os mostramos cómo ha quedado nuestro patio con la pintura del mural. Hace que nuestro centro sea mejor



Ana Arias.



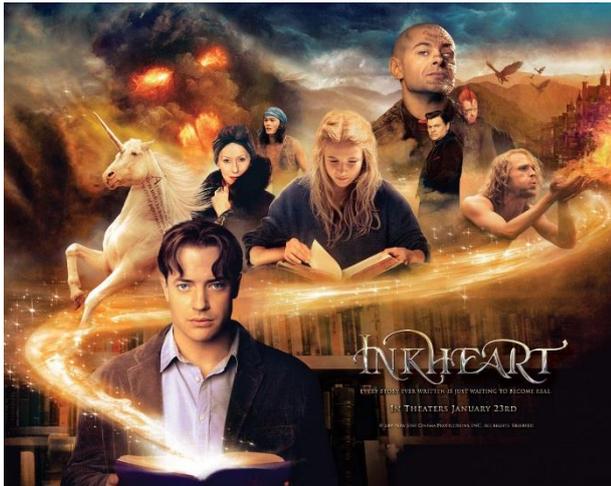
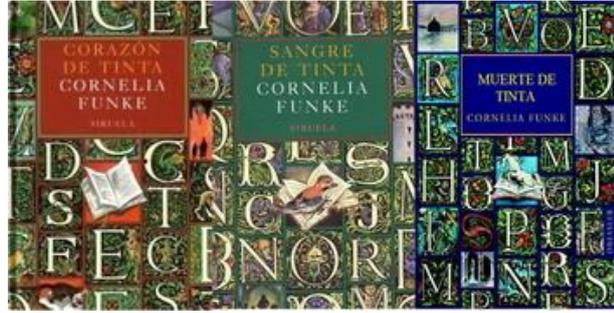
En el segundo número de **La Kaótica** hemos querido centrarnos en una autora que nos encanta, **Cornelia Funke**.



Cornelia es una de esas autoras imprescindibles si eres lector de fantasía juvenil. Escritora alemana de literatura infantil y juvenil y autora de ventas millonarias en todo el mundo, con frecuencia se la ha comparado con la escritora británica **J. K. Rowling** (autora de la saga de **Harry Potter**)

Cornelia Funke llegó tardíamente al mundo de la literatura infantil y juvenil. Estudió en la Escuela de Diseño de Hamburgo y desarrolló su actividad profesional en los ámbitos de la pedagogía y la ilustración gráfica. Después de trabajar como educadora infantil y social, su afición por el dibujo la llevó, a los veintiocho años, a realizar las primeras ilustraciones para libros destinados al público más joven. En palabras de la propia autora, el aburrimiento que le provocaban los textos de las historias a las que tenía que dar vida en forma de ilustraciones, la animó a escribir sus propios relatos. Fue así como, a los treinta y cinco años, vivió su bautismo como escritora.

En esta ocasión hemos querido centrarnos en su exitosa trilogía Mundo de tinta, formada por las novelas Corazón de tinta (2003), de la que se venderían más de 4,5 millones de ejemplares en todo el mundo, Sangre de tinta (2005) y Muerte de tinta (2007).



Esta trilogía la consolidaría como fenómeno editorial y la convertiría, a la postre, en una de las 100 personas más influyentes del mundo, según la revista *TIME*.

Como en el caso de **Rowling** y su exitosa saga, la trilogía de **Cornelia** también sería llevada al cine. En 2008 se estrenó Corazón de tinta, la primera entrega. La escritora alemana se implicó totalmente en la versión para la gran pantalla, hasta el punto de escoger la productora (Newline Cinema, responsable de las películas de El señor de los anillos) y de decidir que el papel protagonista lo encarnara el actor **Brendan Fraser**, al ajustarse a las características del personaje creado por su imaginación. La película, estrenada a finales de 2008 en Reino Unido y Alemania, contaba también en el reparto con la oscarizada actriz **Helen Mirren**.



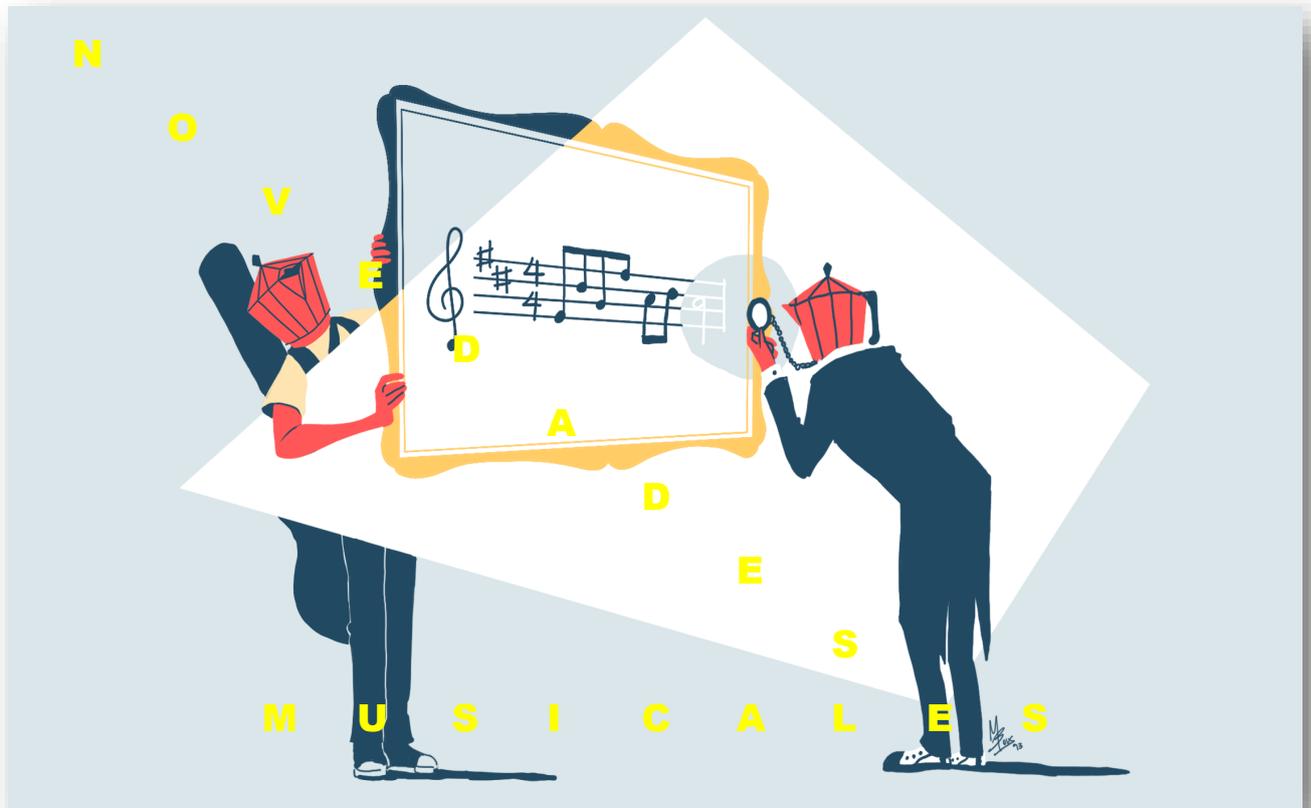
En la trilogía **Mundo de tinta** el poder creador de las palabras reside no en quien las escribe, sino en quien las pronuncia. Como ese precioso personaje, **Lengua de Brujo**, que posee el don de traer al presente a los personajes de un libro, al leer en voz alta.

La escritora consigue contagiarnos los sentimientos y emociones de sus personajes, cuando leemos, sea en voz alta o no, **ESTAMOS** en esos lugares. Y del mismo modo, aprendemos herramientas para movernos después por el mundo.



Por lo tanto, recomendamos estas tres novelas tanto a niños como adultos, por su belleza, su capacidad para asombrar al lector continuamente y hacerle viajar a esos mundos fantásticos, que vienen a ser una metáfora de la vida misma. Porque un personaje puede cambiar la realidad del lector, simplemente contagiándole su coraje, su amor o su lealtad.

Álvaro García y Nati Millán.



En estos meses han surgido muchos temas y singles musicales interesantes y divertidos. Algunas novedades son:

ABRIL	
INTERNACIONALES	NACIONALES
 <p>-. Paulo Londra con su canción <u>Plan A</u></p>	<p>-. Bad Gyal y Beny Jr con la canción <u>Flow 2000</u></p> 

- **Daddy Yankee, Rauw Alejandro y Nile Rodgers** con su canción Agua.



- **Todo mal ft. Alba Reche** con la canción Walls.

- **Normani** y con la canción Fair.



- **Aitana** con su canción en El coche.



- **Mabel, Jax Jones y Galantis** con la canción Good luck.

- **Amaia** con la canción Bienvenidos al show.



- **Emilia** y la canción Cuatro veinte.



- **Omar Montes y Daviles de Novelda** con la canción Risueña.



NOVEDADES DISCOGRÁFICAS

- **Camila Cabello** con su disco Familia.



- **Miley Cyrus** con el disco Attention: Miley Live.



MAYO

INTERNACIONALES

- **Karol G.** con la canción Provenza.



- **Marshmello Tokischa** con la canción Estilazo.

- **Paulo Londra y BZRP** con la canción Session # 23.



- **Becky G** con la canción No mienten.

- **Daddy Yankee** con la canción Rumbatón.



NACIONALES



- **Aitana y Amaia** con la canción La canción que no quiero cantarte.

- **Álvaro Soler y Topic** con la canción Solo para ti.



- **Lola Índigo y Luna Ki** con la canción Piketaison.

- **Antonio Orozco y Sebastián Yatra** con la canción Entre sobras y sobras me faltas.



- **La Llave** con la canción Y nunca olvides.

NOVEDADES DISCOGRÁFICAS

- **Becky G.** con el disco Esquemas.



- **Bad Bunny** con el disco Un verano sin ti.



- **Amaia** con el disco Cuando no sé quién soy.



EUROVISIÓN 2022

Este año ha habido mucha expectación en nuestro país, apostando por la perfecta actuación realizada por nuestra **Chanel**.

El festival europeo ha tenido lugar en **Turín, Italia**. El top de los cinco mejores ha quedado de la siguiente forma:

- **Primer lugar KALUSH** con Stefania
(UCRANIA)



- **Segundo lugar SAN RYDER** con Space Man
(REINO UNIDO)



- **Tercer lugar CHANEL** con Slomo
(ESPAÑA)



- **Cuarto lugar CORNELIA JAKOBS** con Hold me closer
(SUECIA)



- **Quinto lugar KONSTRAKTA** con In corpore sano
(SERBIA)



Por último, es importante que destaquemos que es posible que cambien los resultados, debido a una polémica surgida hace unos días. Se está planteando que ha tenido lugar algunas irregularidades a la hora de emitir los votos. Estaremos atentos para ver qué ocurre.



NUESTRO GRAN EQUIPO DE TRABAJO:

“Los ocho magníficos”

Álvaro García 3º A

Lucía Espinar 2º C

Fernando León 1º BACH CIENCIAS

Adán González 1º BACH CIENCIAS

Ana Arias 1º BACH CIENCIAS

Ángela García 1º BACH SOCIALES

**Y por supuesto, las “profes”:
Carmen Vera y Nati Millán.**

